PBT

ALEGRE, POLITICA
DEPORTIVA



1953

2º PLAN QUINQUENAL

BAYÓN

*Ya se largó el carrerón
del Nuevo Plan Quinquenal.
¡Otra obra de Perón
que ha ganado el corazón
de un pueblo noble y leal!*

$ 1.50



Las mallas de nuestros relojes son soldadas igual a las de oro 18 Kts., no remachadas como las imitaciones, y además bañadas en oro de verdad.



IMPORTANTE: Habiéndose suprimido el servicio de encomiendas por CONTRAREEMBOLSO, rogamos a nuestra distinguida clientela que al efectuar sus pedidos adjunten el respectivo CHEQUE, GIRO, BONO POSTAL a nombre de LEOPOLDO GOLD, por el importe exacto de la compra, contra el cual remitiremos la mercadería perfectamente protegida; la cual hasta que llegue a manos del cliente viaja por cuenta y riesgo de Casa Gold, con la ventaja para Ud. del FRANQUEO SIN CARGO. Son atenciones de CASA GOLD.

PBT. 6229. — Maravilloso reloj para el hombre práctico, doré a fuego en oro 18 Kts., antimagnético, máquina suiza 15 rubíes, sellado, fondo de acero inoxidable, garantía por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor $ 389.50. Nueva REBAJA a .... $ **294.50**

PBT. 6217. — Magnífico reloj para el hombre activo, máquina suiza, 17 rubíes, doré a fuego en oro 18 Kts., antimagnético, fondo de acero inoxidable, garantía por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. .... $ **594.50**

PBT. 6233. — Marca de Campeones. PIERCE. El reloj para toda la vida, máquina áncora 15 rubíes, sellado, controlado, doré a fuego en oro 18 Kts., fondo de acero inoxidable, garantía 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts., $ **498.50**

PBT. 4279. — Moderna máquina y cuadrante de elegante sobriedad hacen el reloj perfecto para la mujer, doré a fuego en oro 18 Kts., fondo de acero inoxidable, garantía por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor: $ 690.—. Nueva REBAJA ANIVERSARIO .... $ **549.50**

PBT. 4280. — Reloj moderno para la dama elegante, doré a fuego en oro 18 Kts., áncora 16 rubíes, sellado y controlado, fondo de acero inoxidable, antimagnético, vidrio óptico. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor $ 695.—. Nueva REBAJA .... $ **589.50**

PBT. 4292. — ¡NO, no busque más! Aquí está su reloj exacto y preciso, antimagnético, 15 rubíes, sellado, doré a fuego en oro 18 Kts., fondo de acero inoxidable y garantía por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts., $ **398.50**

17

PBT. 17. — La Virgencita Gaucha, en una bonita medalla, con su collar, todo de oro 18 Kts. macizo y sellado, borde labrado. Su valor: $ 390.—. REBAJADA AL SENSACIONAL PRECIO DE.. $ **280.—**

22

PBT. 22. — Primicia extraordinaria, vistosa medalla de oro 18 Kts. sellado y plata también sellada, con novedosas aplicaciones de marcasitas. Su valor $ 66.50. REBAJADA a .... $ **49.90**

54

Que el/la ... te quie...

PBT. 54. — Medallas de oro 18 Kts., sellado, relleno con plata 900 también sellada, de duración eterna, con cadenita de plata sellada bañada en oro 18 Kts., $ **59.50**

La Casa en Buenos Aires con mayor cantidad de relojería, joyería y fantasía de última moda. Siempre tenemos las más sensacionales primicias del ramo en artículos del país e importados. Puede observar en nuestras vidrieras estas y otras atrayentes ofertas todos los días.

Casa **GOLD**

...S POR ...ENOR

...JERIA - JOYERIA - FANTASIA

...NORTE 612 casi esq. FLORIDA

La semana a través del objetivo



Delegados de los cañeros de Tucumán, Salta, Jujuy y Santa Fe visitaron al presidente de la Nación, general Perón, para agradecer la disposición sobre los precios del azúcar.

SANTA FE. — Se inauguró el elevador terminal de granos Eva Perón con asistencia de gran cantidad de público. Hace uso de la palabra el ministro de Comercio Exterior, Dr. Cafiero.

SANTA FE. — Vista del nuevo elevador de granos construído en este puerto por el actual gobierno, con una capacidad de 50.000 toneladas, incorporado ya a la economía nacional.

Con gesto cordial el presidente de la Nación, general Perón, departe amablemente con numerosos ancianos que en vísperas de Navidad recibieron sus pensiones.





Asimismo, y a pesar de la intensa labor que desarrolla, el Presidente prosigue ayudando a las familias humildes, a quienes atiende en el evocativo despacho de Trabajo y Previsión.

En ocasión de las fiestas los niños de la Nueva Argentina fueron obsequiados por el Primer Magistrado con juguetes y golosinas, que repartió en los jardines de su residencia.



El ministro de Industria y Comercio hace entrega de la suma donada por el personal a sus órdenes para la erección del monumento a la Jefa Espiritual de la Nación, Eva Perón.

Al cumplirse un nuevo mes de la desaparición de la Abanderada de los Trabajadores, los miembros de la Comisión Pro Monumento a Eva Perón concurrieron a rendirle homenaje.

Se dirige el primer mandatario, general Perón, a las altas autoridades, oficiales y suboficiales que cursaron la especialización como inspectores de tropas aerotransportadas.

Con emocionadas palabras el nuevo jefe de la Policía de la Capital Federal, inspector general M. Gamboa, agradece los conceptos del general Perón al darle posesión del cargo.

Asisten el ministro de Finanzas, doctor Revestido, y altas autoridades del Banco Central de la República al acto de descubrimiento de un busto de la señora Eva Perón.

Se clausura la Conferencia Plenipotenciaria Internacional de Comunicaciones, en cuyo acto hace uso de la palabra el ministro de Comunicaciones, señor Oscar Nicolini.

Para divulgar el Segundo Plan Quinquenal del Gral. Perón fué organizado un acto por el Partido Peronista Femenino, que se llevó a cabo en las calles Callao y Córdoba.

Muchos son los actos que organiza el Partido Peronista Femenino con el objeto de divulgar el Segundo Plan Quinquenal. Aquí vemos a una de las entusiastas oradoras.

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, en una sencilla ceremonia, toma el juramento de práctica al Dr. H. C. Messina como miembro del Cuerpo Médico de los Tribunales.

Es despedida la tripulación de la máquina de la Fuerza Aérea de Tareas Antárticas, que partió con destino a la zona austral del país a cumplir con su patriótica misión.

El capital al servicio del bienestar social

SANCIONADO ya con vigor legal por el Congreso, ampliamente difundido por todo el país y formada conciencia en la población de la necesidad de prestar el más amplio apoyo a las obras del Segundo Plan Quinquenal, esta concepción extraordinaria del conductor de la República inicia hoy, primer día laborable del año, la etapa decisiva de su realización. Las expresiones de adhesión a sus iniciativas, dadas a conocer por entidades del más diverso carácter y el testimonio público del reconocimiento popular, permiten anticipar que este nuevo instrumento de gobierno, que orientará la actividad del país durante los próximos cinco años, ha de contar con el apoyo total de la ciudadanía en los más diversos aspectos de su contenido, que culminará con la consolidación de la soberanía política, la independencia económica y la justicia social conquistada merced al anterior plan de gobierno.

En cuanto se vincula con las actividades económicas de producción, industria y comercio, el Segundo Plan Quinquenal auspicia la creación y el desarrollo de las empresas cuyo capital esté al servicio de la economía, en función del bienestar social. Sigue así la línea doctrinaria tantas veces expuesta por el general Perón e incorporada a la Constitución Nacional cuando asigna al capital una función social para que sus beneficios estén al servicio de la comunidad y no exclusivamente del individuo.

El Segundo Plan Quinquenal apoya, pues, al capital cuando la actividad de la empresa a que se vincule tiene como objeto obtener la máxima producción al más bajo costo y en función del consumo; o cuando la actividad económica que realice no tenga por objeto dominar mercados nacionales y eliminar la competencia, aumentando usurariamente sus beneficios; o cuando ofrezca a sus obreros mejores condiciones de trabajo, seguridad y estabilidad, o también

cuando brinde a la colectividad su aporte técnico y proporcione a los trabajadores una adecuada participación.

Otra forma de apoyo al capital prevista en este notable instrumento de gobierno es el estímulo y desarrollo del cooperativismo en todas las actividades económicas mediante la asistencia técnica, el crédito bancario, la provisión de materias primas, la exención o reducción de impuestos y el otorgamiento de prioridades en los servicios y trámites administrativos, como en todos los demás aspectos de su desenvolvimiento. El cooperativismo, que día a día va extendiendo su radio de acción, recibirá por este medio un impulso vigoroso y hará llegar a nutridos sectores de la población los beneficios de su actividad. Mucho se ha hablado de la necesidad de incrementarlo, pero poco pudo hacer hasta hoy la iniciativa privada frente a la tenaz oposición del capital monopolizador y a la inexplicable incomprensión de las autoridades. Un organismo centralizador tendrá a su cargo la atención de todos los problemas y dificultades que puedan surgir en este gran movimiento de las cooperativas, llamado a ser en un futuro cercano el gran medio para hacer efectiva la participación de todos en la obra común.

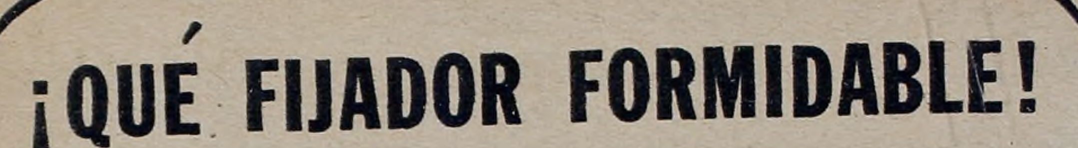
En cuanto a la intervención estatal en este orden de actividades, se limitará, según lo consigna el capítulo dieciséis del plan, al desarrollo de aquellas empresas que no puedan ser objeto de la actividad privada por razones sociales, económicas, políticas o de seguridad nacional, complementando de tal manera la acción privada con la iniciativa oficial, al solo objeto de garantizar la seguridad nacional y concurrir a la satisfacción de necesidades que no pueden realizar los individuos de por sí.

Campea, pues, en este importante capítulo del Segundo Plan Quinquenal un concepto que se ha convertido en bandera del justicialismo: el que exige la humanización del capital para lograr el equilibrio tan ávidamente buscado entre las fuerzas de la producción. Perdido su tono agresivo y en estrecha comunión con el trabajo, elevado a su verdadera dignidad, el capital podrá contribuir ahora desde las diversas empresas —pequeñas, medianas, grandes o del Estado— a vigorizar el bienestar social, que es la meta de este gran programa de gobierno.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 3515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 382.728.

Correo Argentino	Franqueo a pagar Cuenta 798
	Tarifa Reducida Concesión 4260



¡Qué calidad... y qué fino su perfume!

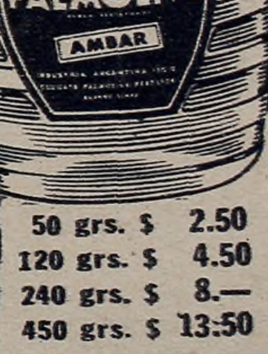
Se extiende fácilmente por el cabello, sin pegotearlo, y lo mantiene bien peinado y perfumado todo el día!

Sí, porque FIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!"

¡Ahora!
FIJADOR PALMOLIVE en dos colores:
el clásico verde y el nuevo
AMBAR

La misma calidad
La misma fórmula secreta
El mismo fino perfume
El mismo precio

AMBAR





VERDE

50 grs. $	2.50
120 grs. $	4.50
240 grs. $	8.—
450 grs. $	13:50

Super económico
1 Kg. $ 24.–



Industria Argentina

BIEN PEINADO TODO EL DIA



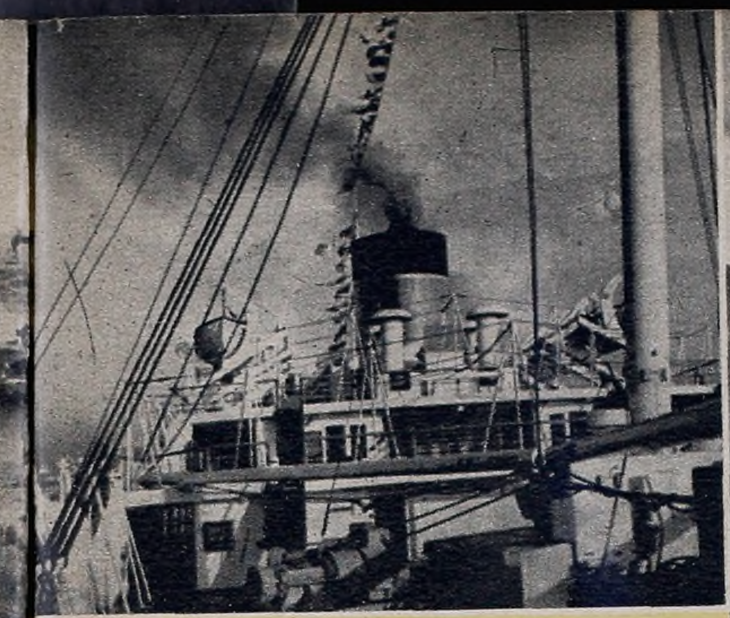


CHARLAS DEL PEBETE

EL gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloé, leyó ante la Asamblea Legislativa de ese Estado el Plan Quinquenal del mismo, que se desarrollará en concordancia con el Plan Nacional del general Perón, al que el Congreso Nacional prestó la correspondiente sanción, convirtiéndolo en ley. La larga y medulosa exposición del mandatario bonaerense para dar a conocer los lineamientos generales del plan provincial, permitió establecer la total consubstanciación con los objetivos nacionales. Incluye el proyecto la aplicación del programa de obras y trabajos previstos en el Plan Nacional, como colaboración de la provincia para su total ejecución dentro de los límites de la misma y adapta sus principales características, uniéndolas a las que las necesidades de Buenos Aires requieren en particular, para cumplir dentro del mismo lapso los objetivos básicos que las particularidades y problemas de dicho Estado exigen para su progreso y para el normal desenvolvimiento de sus actividades. Dentro de las normas enunciadas por el general Perón y contenidas en su magnífico proyecto, se realizarán en Buenos Aires, en el orden provincial, exclusivamente, propósitos de carácter cultural, social, educacional, industrial, económico, agropecuario, etc. Todo lo contempla y todo lo prevé el Plan Quinquenal bonaerense, inspirado y regido estrictamente por la doctrina peronista, que promueve el progreso del país y propugna la felicidad de todos sus habitantes.

El plan dado a conocer por el señor Aloé revela un sentido práctico profundo en el planteo de las numerosas cuestiones atingentes a las actividades que se desarrollan dentro del territorio y propicia las soluciones integrales, en íntima vinculación con las finalidades fundamentales y generales del Plan Nacional e interpretando fiel y claramente el pensamiento y el espíritu del proyecto del general Perón.

El mandatario provincial, al presentar el plan a la consideración de la Asamblea Legislativa señaló su absoluta identificación con el Segundo Plan Quinquenal de Gobierno y exaltó la extraordinaria personalidad de gobernante y conductor de la nacionalidad del general Perón, genial creador de la iniciativa que en los próximos cinco años regirá la actividad oficial e incidirá de manera tan positiva en la actividad privada. Por considerar a su gobierno, expresó el señor Aloé, como una prolongación del gobierno del general Perón, no podía sino ratificar su solidaridad patriótica, adoptando en su plan de gobierno el Plan del general Perón, "cuyos objetivos fundamentales son verdaderas directivas y verdaderos principios para todos los argentinos que quieren ver

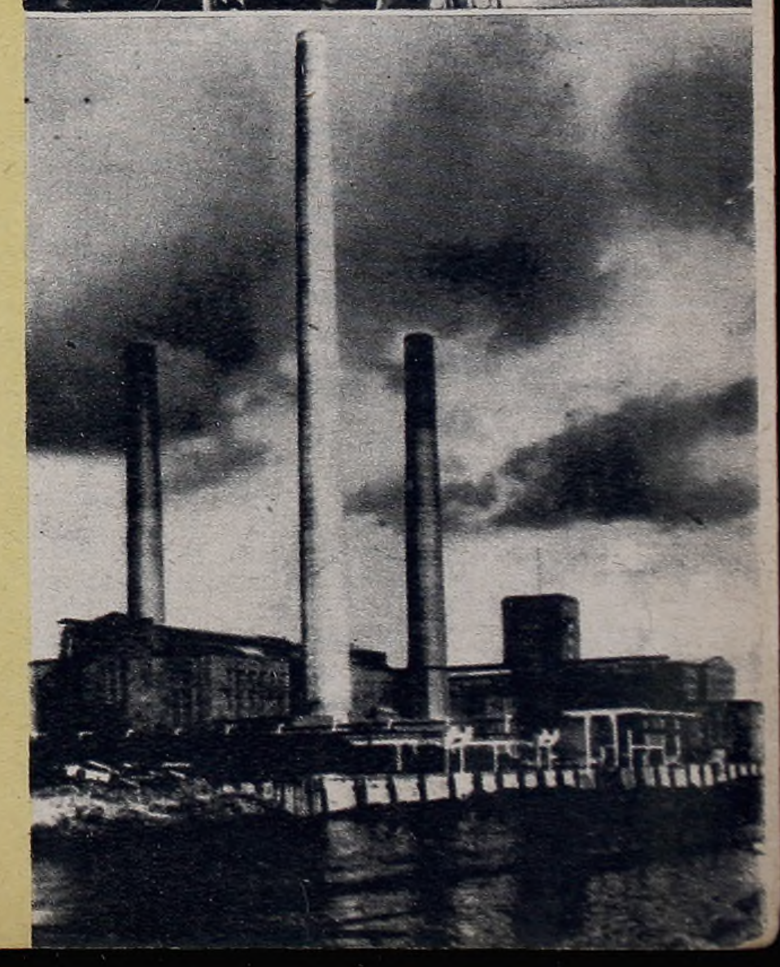




a su Patria grande y a su pueblo feliz". Considerado en sus aspectos generales, el plan provincial prevé la realización de obras sin precedentes, que entrañan una renovación total en su vida política, social y económica. Siguiendo la línea estructural del Plan del general Perón, abarca en sus realizaciones una proyección que excede en mucho las esperanzas de los habitantes de la provincia y supera las previsiones de quienes aguardaban con interés y entusiasmo un plan de envergadura que permitiera la evolución de la provincia dentro de sus ilimitadas posibilidades como territorio fértil y densamente poblado, que disfruta, además, de una ventajosa e indudable buena posición geográfica.

La repercusión que ha tenido el anuncio del Plan Quinquenal bonaerense y la difusión de sus detalles, con los objetivos fundamentales y generales, fué intensa y unánime en cuanto al elogio de las iniciativas que propugna y a la importancia y necesidad de las obras y realizaciones que contiene. Todo el pueblo de la provincia, tanto el de las ciudades como el de los centros rurales, secundará la ejecución del plan en sus innumerables detalles, por lo que significa no sólo en la jurisdicción territorial de Buenos Aires, sino por lo que importa en el orden nacional, como adhesión al plan de obras del general Perón. Por sus características especiales que han hecho de ella el primer Estado argentino, Buenos Aires debe dar un ejemplo de entusiasmo, voluntad y resolución para ir cumpliendo paso a paso las directivas de un plan perfectamente delineado y definido, que abarca sin una excepción todas las manifestaciones de la vida. *





Actualidad local

◆ LOCOMOTORA

La segunda locomotora construída íntegramente en el país, y por lo tan criolla como un gaucho, acaba de realizar su viaje inaugural entre Liniers y Luján, con señalado éxito. Esta máquina Diesel Eléctrica ha sido llamada "La Argentina"; alcanzó durante el mencionado trayecto una velocidad horaria de 145 kilómetros y realizó todas las maniobras sin inconvenientes, por lo que aprobó el examen con notas altamente satisfactorias. Y también deben haber quedado contentos y optimistas los ingenieros y obreros argenti-



nos que intervinieron en su diseño y construcción en nuestros talleres. Dentro de las previsiones del Segundo Plan Quinquenal se ha contemplado la fabricación en serie de este tipo de locomotoras que se incorporarán paulatinamente al material rodante de nuestros ferrocarriles, como un verdadero alarde de la capacidad y la técnica de los especialistas criollos, a los que debemos gritarles entusiasmados: "¡Métanle, muchachos, que van macanudamente bien!"



◆ MUESTRA

Numeroso público visitó diariamente la sexta Exposición de las Escuelas Fábricas realizada en el salón de la avenida de Mayo. Organizada por la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional, la muestra exhibe los trabajos realizados por los alumnos asistentes a las numerosas escuelas dependientes del mencionado organismo. El conjunto despierta la admiración de la concurrencia, tanto por la diversidad múltiple como por su calidad y perfección. Los stands, artísticamente presentados, muestran trabajos de alfarería y cerámica, así como delicadas obras de mantelería, encajes, ajuares y modas femeninas, entre otras. Créannos, amigos, que vale la pena visitarla y comprobar directamente el grado de eficiencia demostrado por los alumnos de esas escuelas. Está en avenida de Mayo 1157. Véalas y comprobará cómo se ha trabajado y en qué forma en una de las más interesantes realizaciones del gobierno justicialista.

◆ FORESTACION

En la sede de la Administración Nacional de Bosques, dependiente del Ministerio de Agricultura y Ganadería, se efectuaron las reuniones de todos los jefes forestales de aquel departamento, con el objeto de ultimar la planificación de los trabajos a realizarse este año, adaptándolos a los lineamientos y programa racional y constructivo previsto en la materia del Segundo Plan Quinquenal. De esta manera se asegurará la explotación de los bosques a normas racionales y acrecentarán las masas arbóreas, respondiendo a las directivas enunciadas por el ge-



neral Perón, que se materializaron luego en la ley de Defensa de la Riqueza Forestal. El prodigioso avance de las invenciones humanas no ha desplazado de su lugar preponderante a la madera como materia prima para tantos y tan importantes usos, de donde surge la conveniencia de la preservación y fomento de las masas boscosas nacionales, que constituyen una fuente de ingentes riquezas, que es deber de todos los argentinos conservar y aumentar. *

Actualidad extranjera

♦ BICICLETAS

Informan desde Tokio, que si bien el Japón tiene nueve millones de bicicletas, está lejos de ocupar aún el primer puesto como país bicicletero. Dinamarca, por ejemplo, sostienen los nipones, tiene una bicicleta por cada persona y tercio de persona, en tanto que en Japón, con 85.000.000 de habitantes, existe un biciclo cada nueve personas. No deben alarmarse tanto los japoneses, pues el problema es mucho, pero en Dinamarca. No se imaginan ustedes cómo, habiendo una bicicleta cada persona y un tercio de persona, se arreglan los otros dos tercios de personas que se quedan sin bicicleta.

♦ HALLAZGO

En Madrid procesaron a siete obreros, que habían estado haciendo unas excavaciones en la ciudad Universitaria y hallaron entre la tierra y los escombros una calavera, una onza de Carlos III y un reloj de oro, además de dos monedas de plata, muy antiguas. Todo ello, incluso a calavera, fué tasado en 8.000 pesetas, pero los obreros fueron detenidos, acusados de haberse quedado con esos



objetos, en lugar de denunciarlos a las autoridades. Pide tres meses de cárcel para ellos, en tanto que el defensor solicita su absolución, alegando que todo lo que se encuentra debajo de la tierra es del que lo haya visto primero. Es éste un principio jurídico muy riesgoso, pues no faltará ahora quien baje a una estación del subte y reclame como propio el primer tren que llegue, aduciendo que lo había visto antes que nadie.

♦ CAZA

Si usted, amigo lector, es aficionado a la caza, trasládese lo más rápido posible a la localidad india de Shillong. El gobierno del Estado de Assam ha autorizado la caza de 350 elefantes, vivos. Los paquidernos han matado en las últimas semanas a cuatro personas y, además, causaron importantes daños a las plantaciones y cultivos. Cuando los elefantes sean capturados, los venderán a 60 libras esterlinas cada uno, lo que constituye un precio de verdadera pichincha. No hay que olvidarse que los elefantes son animales que traen la buena suerte y si uno se compra tres o cuatro de éstos, por más salvajes que sean, ¿quién no le dice que se sacará el gordo de Navidad?

♦ IMPUESTOS

El gobernador de Madrás, en la India, afirmó en una reunión pública que los impuestos son lo mismo que los vestidos y las joyas que las esposas piden a los maridos. Para aclarar el concepto, agregó que, así como los esposos tratan de acceder a la peticiones de sus esposas, el pueblo debe hacer lo mismo con los requerimientos del gobierno y abonar los impuestos sin chistar. Pero, ¿quién le asegura al gobernador que ningún marido chista o protesta cuando tiene que desembolsar dinero para vestidos o joyas de sus consortes? Y, por otra parte, un marido cualquiera puede salir del paso en un apuro, empeñándole alguna alhaja a su mujer, pero no conocemos de nadie que adelante un centavo por un impuesto. *

De mi guignol

por Bayón

Los Tres Reyes que guía la Estrella
cual presente nos vienen a dar
una Patria más grande y más bella
por Perón y por Eva Inmortal.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

SALARIO FAMILIAR

Amigo lector:

Alguna vez se ha dicho que todos los temas posibles dentro del orden político, social y económico han sido tratados por el Congreso de la Nación, y es cierto. Pero también es cierto, como lo hemos ido documentando en nuestras correspondencias semanales, que esos debates, en los que algunos de sus participantes ponían verdadero empeño aportando datos de significativo interés y la experiencia acumulada en años de estudio y de trabajo, terminaban por dormir el sueño de los justos en las carpetas de las comisiones. Es cierto que en estos organismos internos de las Cámaras se encuentran planteados los más diversos problemas de la República, pero también es exacto que con ello no adelantaba ni un paso el país, pues de nada valía la información más amplia y exacta si no era empleada con una finalidad positiva de orden práctico.

Esto, sin ir más lejos, es lo que aconteció siempre con el salario familiar. Establecido en algunas entidades bancarias y aun en la Municipalidad de la Capital, su extensión a todos los servidores de la administración pública se debatió en Diputados en el año 1939, al considerarse un proyecto de resolución por el que se encomendaba a la Comisión de Presupuesto y Hacienda el estudio y la forma de implantarlo, incluyéndolo en la ley de gastos para el año siguiente.

La discusión fué de gran interés. En su transcurso se hicieron, como siempre, referencias valiosas, se aludió a la legislación extranjera y se destacó que "era indiscutible la necesidad de proteger, por todos los medios posibles, a la familia, contemplando la situación del jefe del hogar y las necesidades que le creaba el nacimiento de los hijos". Pero, durante ese mismo debate, se enteró el cuerpo de que el Poder Ejecutivo no había enviado informes que le fueran solicitados sobre el número, el estado civil y otros aspectos del personal a su cargo, que serían la base para la redacción del despacho pertinente, con lo que las iniciativas presentadas se habían visto entorpecidas en su trámite normal. Todos los sectores manifestaban su conformidad con los proyectos de referencia, pero siempre surgía el inconveniente que impedía concretarlos en un cuerpo legal que obligara al Estado a proporcionar los bienes exigidos por el adecuado desenvolvimiento económico de sus servidores.

Felizmente, amigo lector, disposiciones amplias y generosas han terminado con aquella inercia y hoy se ha extendido enormemente el salario familiar. No obstante, como quedan aún sectores a los que no ha llegado medida tan justiciera, el Segundo Plan Quinquenal del general Perón anuncia como uno de sus principales objetivos para consolidar la estabilidad familiar, la extensión del salario familiar, que garantizará de una vez por todas la educación y el mantenimiento de los hijos, ahuyentando el fantasma de las dificultades económicas que perturbaban hasta ahora la vida de la familia trabajadora.

E. D. C.

Modestia

Vestris, el dios de la danza, como a sí mismo se llamaba, decía:

—No conozco en Europa más que tres hombres únicos en su género: el rey de Prusia, Voltaire y yo.

PEBETAS PORTEÑAS



EDDA N. ALBANI
Empleada de comercio

CON UN DRAMA DEL REVES SE INICIA EL 53... (1)

por Pebetinod



Canturreando a media voz
mira sus pilchas Pascual,
pero, claro, no A SU SAL
hasta que se pone el LOS.

Como respuesta a una carta,
a Beba de RAMA ansiosa,
piensa mirarla RAMOSA
por la ventana de SARTA.

Mas no EDUCA, y ya en la mala,
con un pálpito fatal,
entra, y no halla AL OTRO TAL,
que ahora ya no es sino SALA...

—¡ESA ES YEDRA la mi amiga —
clama el mal que en él se incuba—.
No es justo ADONIS SE SUBA
quien por ti siempre ATLAS LIGA.

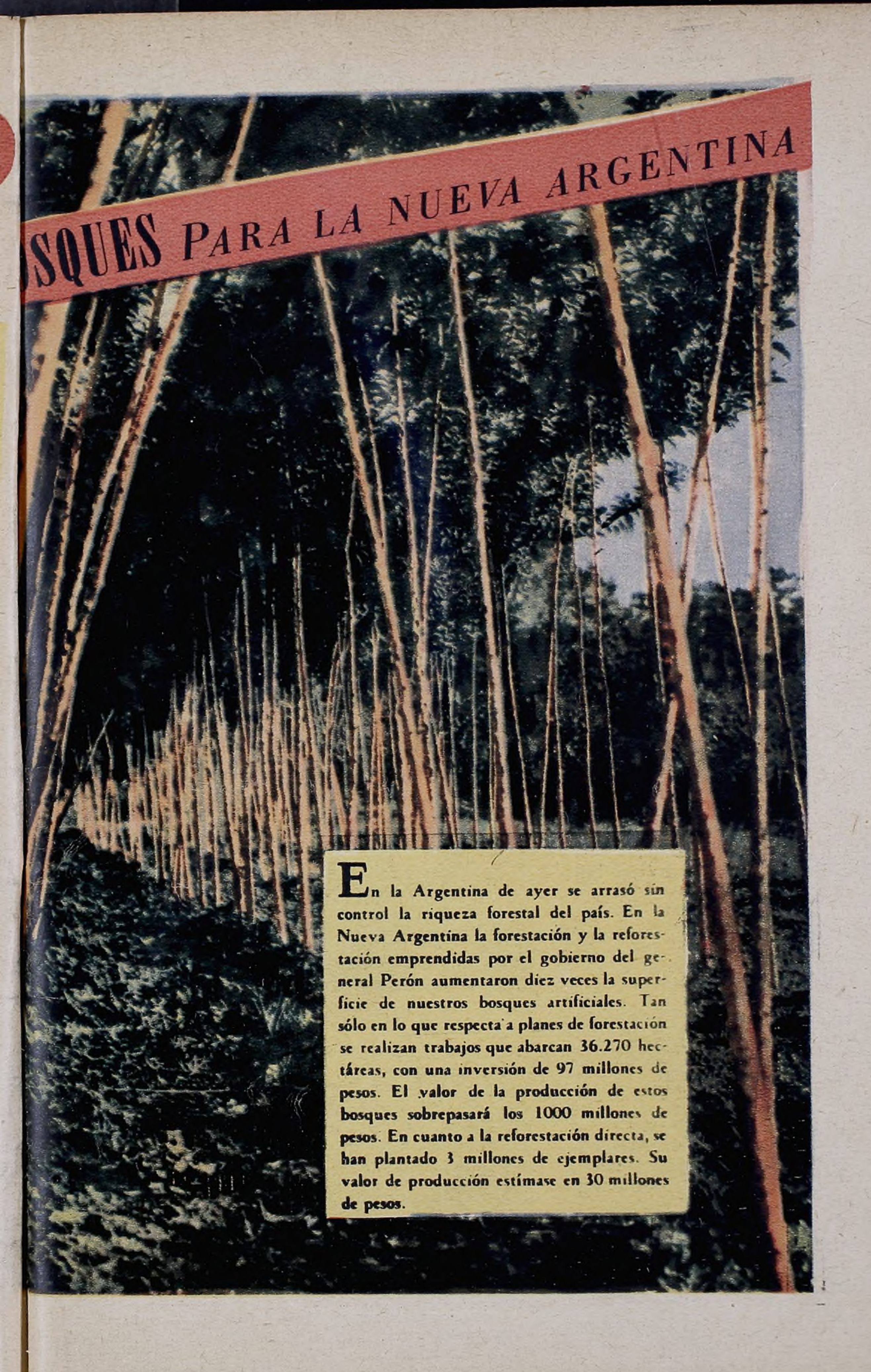
Se mete en un bodegón
y reflexiona entre copas:
—Esto y eso AMARTE SON.
¡Cómo me han hecho hacer OPAS!...

Le da un ataque de ASIR,
lo que no es nada de ORAR,
y a fuer de tipo de AZAR,
piensa arrojarse al OIR.

Como condenada ánima,
obra, pues, de puro OIDO,
y paga más que afligido
su culpa de ser tan LAMINA...

—Agua que tranquila ondulas —
dice—, te entrego mi afán.
¡Hasta nunca!... AVES Y ADULAS.
y de él ya no queda ADAN...

(1) Léanse de derecha a izquierda las palabras que aparecen con letras mayúsculas.



En la Argentina de ayer se arrasó sin control la riqueza forestal del país. En la Nueva Argentina la forestación y la reforestación emprendidas por el gobierno del general Perón aumentaron diez veces la superficie de nuestros bosques artificiales. Tan sólo en lo que respecta a planes de forestación se realizan trabajos que abarcan 36.270 hectáreas, con una inversión de 97 millones de pesos. El valor de la producción de estos bosques sobrepasará los 1000 millones de pesos. En cuanto a la reforestación directa, se han plantado 3 millones de ejemplares. Su valor de producción estímase en 30 millones de pesos.

ANECDOTARIO



UNA OPINION DE ALBERDI

Poco tiempo después de la muerte de Juan Manuel de Rosas, se hallaba Juan Bautista Alberdi en compañía de varios amigos extranjeros, quienes le preguntaron cuál había sido, a su juicio, la característica más saliente del ex gobernador de Buenos Aires.

Alberdi, que, como nadie ignora, había sido un resuelto opositor al gobierno de don Juan Manuel, se quedó un rato pensativo . .

—En realidad, es difícil —murmuró al cabo—. Unos dirán que la crueldad; otros, que su defensa de la soberanía... Pero yo creo que fué su sagacidad como crítico literario... Sí, sin duda.

Admiráronse sus contertulios, y exclamó uno de ellos:

— Pero, ¿Rosas fué crítico literario?...

—Por supuesto —confirmó Alberdi con una sonrisa, intencionada—. ¿Por qué cree usted que salieron escapados Mármol y Rivera Indarte?...

Y UNA OPINION DE LAFERRERE

Preguntáronle en cierta ocasión a Gregorio de Laferrére, —que acababa de regresar de Francia— qué opinaba sobre la obra de Anatole France.

—No sé qué opinar —repuso el autor de **Las de Barranco—**. La verdad es que no leo a France. Me parece un hijo literario de Renán.

—¿Y le gusta a usted Renán?

—Verá usted... Yo no sé de quién será hijo Renán; pero la verdad es que tampoco lo leo.

UNA CHICA DE CONFIANZA

Asistían Aristóbulo del Valle y Mariano Demaría a una función de opereta. La protagonista era tan hermosa cuanto carente de voz, y sus formas re-



Juan B. Alberdi

sultaban casi tan estimulantes como imposible era su dicción. En realidad, no se le oía ni entendía una palabra de lo que cantaba.

—¡Qué maravilla!... —dijo del Valle, como extasiado.

—¡Pero si no se le oye!... —se quejó Demaría, estupefacto.



Aristóbulo del Val

—¡Qué maravilla discreción! —aclaró célebre tribuno—. dría confiársele cu quier secreto, ¿verd

CHARLES D SOUSSENS Y E ENFERMERO

Debió en cierta o sión el inolvidable hemio suizoargent recurrir a los servic médicos de un hospit y se encontró con enfermero muy amab realmente hospitalar que lo atendía muy bi y se empeñó luego demostrarle los nef tos efectos de la bebi

—Figúrese usted — decía— que aquí hem hecho toda clase de mostraciones, gracias nuestras experienc sobre cerdos... A u le inoculamos cier cantidad de ajenjo una oportunidad, y e cuso decirle que que hecho polvo; peor q si lo hubiéramos env nenado. Se le puso n gro el hígado, se le e tropeó el corazón...

—Y dígame una co —le interrumpió Sou sens—; ¿quién dem nios les ha dicho a u tedes que el ajenjo ha hecho para los ce dos?... *

Disfraz

por Flax



Como es un hombre sagaz
y le enamora el engaño
siempre adopta este disfraz
de angelito de la paz
al finalizar el año.



El Momento Político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucer

—¿Y qué m` dice, viejo? ¿Cómo empezó el año?

—D ntro'e la gravedá'e mi estado, bien. Pa los que amontonan años como yo, muchacho, el tener concencia de que se agregó uno más... "y van no sé cuántos", no causa mucha gracia que digamos Pero este año que recién empieza trái algo especial que me hizo olvidar los que cáin sobre mi espalda.

—Ya lo interpreto, viejo, y comprendo la razón que lo aparta de la senda de los recuerdos y lo lleva a la de las realizaciones y el optimismo. Es el Plan Quinquenal de Gobierno.

—Mesmamente, muchacho. Di acuerdo con la láy rispetiva que votó el Congreso, el primero d'enero comienzó a regir el Plan. Mucho tienen que esperar los argentinos'e la ejecución integral del gran proyeto. Y hasta yo mesmo, cargao'e años y de ricuerdos me siento retozón como un potrillo pensando en lo que se viene. Los años no me pesan y los ricuerdos'e las injusticias que debió soportar el pueblo durante tanto tiempo ceden el paso ante la juerza arrolladora'e la trasformación que sufrirá la patria mercé al genio'e Perón.

—Las declaraciones que al terminar el año hizo el Presidente a los periodistas destacados en la Casa de Gobierno vinieron oportunamente a aclarar el panorama ante las versiones que circulaban con cierta insistencia.

—Mirá muchacho, si uno va'yevarle el apunte a los rumores que te cuentan a la oreja, a esta hora el páis debía estar patas pa abajo. Ya me sé a que te riferís. A los cambios'e gabinete. Que achicaban los menisterios. Que iban a criar otros nuevos. Que a algunos lo mandaban al extranjero y que las cosas andaban mal. Sobre todo éste, de que las cosas andan mal es uno'e lo favoritos pa quienes en lugar'e tra bajar como Dios manda emplean s poca juerza pa andar chimentand como vieja'e pueblo.

—En ese sentido fué terminant el General Perón, al manifestar ro tundamente que no habrá cambio en su gabinete.

—...Y los que se riestregaban la manos aguaitando una rinovació casi total, se quedaron sin ese pa dulce de chimentos y rumores derro tistas que esperaban con tanta avi dez.

—Además señaló el General Pe rón que todos sus ministros habían trabajado activamente en el proyec to del Plan Quinquenal, y que, en consecuencia, no le convenía cam biarlos ahora, cuando se entraba en la etapa ejecutiva. Hacer eso hubiera sido apartarse de la razón y de la lógica.

—Por otra parte, si tuitos los me nistros han trabajao con interés y patriotismo no hay razón pa darles las gracias ahura e incorporar a otros que no tienen la cancha que han adquirido ellos trabajando jun to al General en la preparación'e Plan.

—También desvirtuó las versione acerca de la posible reincorporación del señor Miguel Miranda a las tareas de gobierno, en un puesto de suma responsabilidad dentro del aspecto económico del Plan Quinquenal.

—La visita'el señor Miranda a' páis con motivo'e sus intereses particulares, que son amplios, se interpretó como un yamao'el General pa que viniera a colaborar en el plan. Pero el General desmintió el rumor señalando'e paso su amistá personal con él y destacando sus cualidades personales que valora a través'el tiempo.

—Además dijo el General, refiriéndose a la estructuración actual de su gobierno, hizo una manifestación clara y precisa que define su acción al frente del Estado. Expresó al respecto:

"Nosotros tenemos una orientación económica; no conducimos la economía por golpes esporádicos, sino que hemos hecho una planificación que se va realizando fatalmente con el resultado que todos conocen. No vamos a cambiar, no podemos ser hoy inflacionistas y mañana deflacionistas: nosotros tenemos una norma y la cumpliremos. En la realización de los programas económicos o financieros, la economía es una cosa de largo aliento. Tenemos una conducta y la mantendremos invariable hasta alcanzar los objetivos perseguidos."

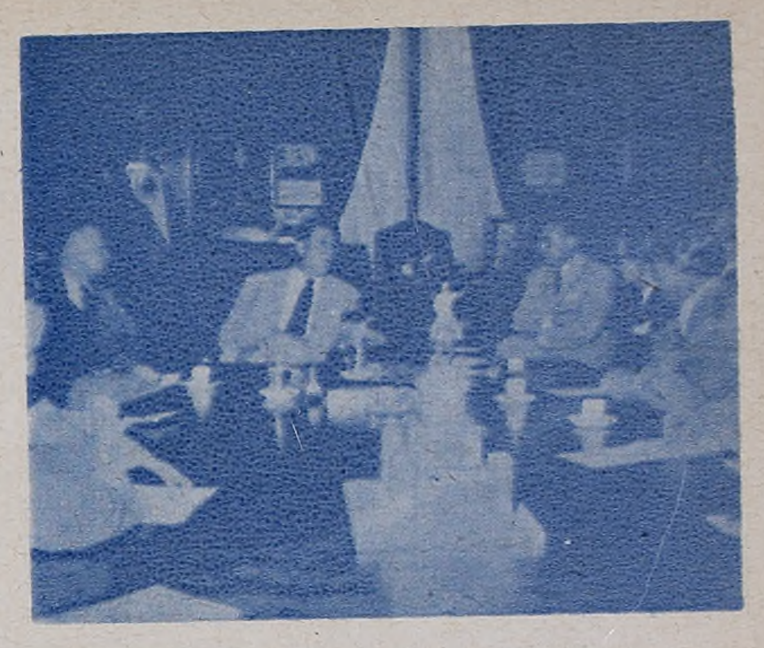
—Esto y las manifestaciones riferentes a la atividá'el gobierno en la ejecución'e las obras que contiene el Plan Quinquenal dejan bien sentao cuáles son los objetivos del priesente. Y si bien no ocultó la posibilidá'e que se haga una nueva estrutura en la láy'e los menisterios, se hará, si se hace pa ponerla a tono, con las conveniencias que surgen'el Plan Quinquenal.

—Aclaró con referencia a este asunto que las modificaciones son "sólo detalles, no de hombres, organización o ministerios". Y manifestó que las actuales secretarias de Estado van a subsistir y lo que se hará es reajustar en el agrupamiento, "centralizando bien la conducción y descentralizando la ejecución".

—Dijo así: "por eso tenemos ministerios de conducción: Asuntos Políticos, Asuntos Técnicos, Asuntos Económicos y Defensa Nacional, que no realizan, sino que conducen conmigo, ya que yo no podría atender veintiún ministerios; no me alcanzaría el tiempo ni la capacidad. En cambio, yo concibo con la ayuda de cuatro ministerios de concepción y conduzco con cuatro de conducción, que son los básicos. Los restantes, son de ejecución".

—Esto pone las cosas en su lugar y los puntos sobre las íes. Ahora entra el país en una etapa de brillantes realizaciones, que exigen el esfuerzo conjunto de gobierno y pueblo.

—Y que se consiguirá sin inconvenientes, muchacho, porque el pueblo sabe lo que le conviene y no hace falta ser muy láido pa caier en la cuenta'e lo que sinifica el éxito'el Plan Quinquenal.



—Ya la provincia de Buenos Aires dió una pauta de lo que se hará en estos próximos cinco años. El Plan Quinquenal de la provincia, que su laborioso y expeditivo gobernante, señor Aloé, dió a conocer ampliamente en la Legislatura de la ciudad Eva Perón, incluye realizaciones de extraordinaria importancia en el orden provincial, al mismo tiempo que ajusta toda su acción a los fundamentos esenciales del Plan del General Perón, que secundará con todos sus recursos.

—Ya sabemos cómo se las gasta el señor Aloé, muchacho. Es un hombre'e trabajo, amigo'e la acción rápida y costrutiva y, por encima'e tuito, un peronista fervoroso y convencido, estrechamente vinculao al Presidente, cuya labor secundó con tanta eficacia durante muchos años. De áhi, entonces que haiga tomao tanto empeño en señalar normas específicas a su provincia en lo que rispeta a la colaboración en el Plan Nacional. Y al mesmo tiempo, promete a su provincia una serie'e obras grandiosas, que comprienden a las esferas'e la atividá y que cumplirá al pie'e la letra, porque él, fiel intérprete'el pensamiento peronista, y como el mejor homenaje al líder, sólo promete lo que sabe que podrá cumplir. No en balde afirma con orgullo y con convicción que su gobierno es una prolongación'el gobierno de Perón. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● ¡Pshiiii!... ¡Pum!... 1953 está sumido en el aturdimiento que le provocó la Paloma-bomba de fin de año del señor Stalin. Esa Paloma-bomba, envuelta en cintas rosadas y con moñitos primorosos, reventó justamente para la Navidad en el apresurado centro de los "bussines men", y todo el mundo se atorontó con el pan dulce antes de quedarse con la boca abierta.

Ahora, en los albores del año, los comentarios van y vienen entre el estupor de los tortolitos y la desconfianza de los lechuzones. Unos piensan que acaso sea posible el entendimiento de la U. R. S. S. y U. S. A. Otros, por el contrario, opinan que si el señor Stalin se muestra tan conciliador, es porque se trae algo bajo el vodka. A todo esto, el general Eisenhower está ahora en un disparadero nada cómodo, pues él dijo no hace aún seis meses, en Nueva York, que "iría a cualquier parte del mundo con el fin de promover la paz". Y como el señor Stalin parece invitarlo en estos momentos, ¿qué será lo que resolverá el presidente electo de U. S. A.? Como problemita de principios de año, éste no tiene emparde. Y, gracias a Dios, parece estar al margen de la guerra fría.

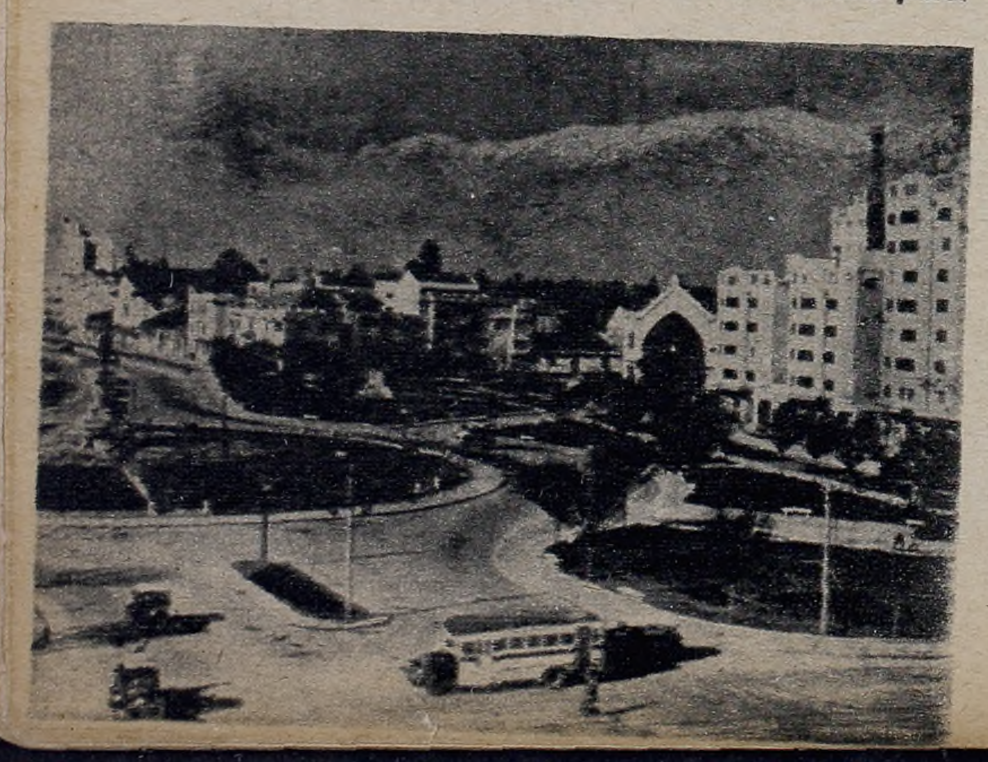
No hay que confiar demasiado, sin embargo. Siempre hay que tener en cuenta que en la U. R. S. S. los inviernos son famosos por lo crudos y que U. S. A. es la tierra que marcha a la vanguardia en cuestión "frigidaires".

En consecuencia, roguémosle a todos los santos que la Paloma-bomba del señor Stalin no termine por poner huevos congelados y más o menos del tamaño de los que, según Simbad el Marino, ponía el Ave Roc...

● El general Ibáñez se propone tomar la iniciativa para formar un grupo iberoamericano de naciones insuficientemente desarrolladas que aspiren a su independencia económica y social. Chile se propone, además, establecer una unidad económica con nuestro país y fomentar la inmigración en vasta escala, así como eliminar cualquier traba que impida la entrada y permanencia en el país hermano de los ciudadanos españoles o de cualquier país de América.

Estas noticias, que hablan con tanta elocuencia del nuevo sentido de gobierno que impera por los pagos de Caupolicán, son de aquellas que abren el año promisoriamente y que ponen de relieve la verdad esencial de las repúblicas iberoamericanas. Esa verdad hasta ayer no más sofocada por ciertos intereses inconfesables, que poco a poco van desapareciendo para bien de todos. Esa verdad por la que la República Argentina viene luchando desde hace más de un lustro.

Chile se propone ya fomentar la inmigración y establecer una unidad económica con nuestro país.



De Gaulle pasa de ...ndo en cuando por ...íodos de notoriedad ...sacional en su pa... y en el mundo. El jefe de la resisten... francesa durante la ...erra y hoy capo del ...rtido RPF (Reunión ...l Pueblo Francés) ...sta malas pulgas, se...n sus allegados, y ello lo que ha hecho que ... dividieran los gran...s grupos que lo apo...n. Ahora el presiden... Auriol ha puesto los ...os en un miembro ...l R P F para que su...de al señor Pinay, ...ro nadie creía que es... miembro, que es M. ...cques Soustelle, tuvie... éxito en su empeño ...e formar gabinete. De ...alquier manera, hay ...ue reconocer que el ...gaullismo es una ...erza de las más con...iderables en el mare...ágnum de la política ...ancesa, y que si el ...residente Auriol ha ...ensado en uno de sus ...epresentantes es por...ue en los actuales mo...entos las papas están ...ue pelan por el lado de ...a Torre Eiffel. Que si ...l presupuesto..., que ...i los salarios..., que ...i la Indochina..., que ...i el Pacto del Atlánti...o..., que si el Sarre..., ...ue si el Bey firma o ...o firma..., que si... Bueno...; lo cierto es que hay que convenir en que el señor Auriol estaba ya con un "suste'le" de la madona antes de pensar en el señor Soustelle, del R P F. Y que aun cuando éste no tuvo éxito en sus gestiones, lo cierto es que por París no se van a sacar el "Soustelle" de encima por mucho rato.



Todo sigue alborotado en el pueblo francés y fracasó Soustelle en su intento de formar gabinete.

● En México van a votar las mujeres. He aquí otra noticia promisoria de este año que se inicia. El Senado aprobó con un solo voto en contra el proyecto de ley oportunamente elevado por la Cámara de Diputados. Ahora la ley está en poder del presidente Adolfo Ruiz Cortines, quien la promulgará inmediatamente, ratificando así uno de los postulados de su campaña electoral.

La mujer mexicana ha entrado, pues, en posesión de sus derechos políticos en los albores de 1953. La noticia es grata. Pero cabe preguntarse quién será el senador que votó en contra de la ley. El cable no nos da su nombre. Pero a nosotros nos parece que debe ser un señor de barba y que no tiene ni cinco de confianza en el sentido político de sus compatriotas del bello sexo. Lo cual hace que, por relación de ideas, acudan a nuestra memoria aquellos versos de sor Juana Inés, que empiezan así:

Hombres necios que
[acusáis...

● Si P B T no hubiera publicado en el número anterior todos los saludos de Año Nuevo en todos los idiomas, ésta sería la ocasión de hacerlo. Pero nos ganaron de mano con dibujillos y todo, y ahora a nosotros no nos queda más remedio que formular nuestros votos en nuestro idioma nacional. ¡Feliz Año Nuevo, pues, lectores de estas páginas!... Feliz lo tengan los hombres que hacen temblar al mundo... ¡Y quiera Dios que en los 365 días que hoy empiezan, este mundo, tembloroso y todo, siga andando!... *



LLEGAN LOS REYES MAGOS CARGADOS DE JUGUET ESPUMANTES, PAN DULCE, BOMBONES Y . . . P B

por Gabinovega

Llegan a todas partes con sus viejos camellos
mientras la Estrella Eterna les manda sus destellos

Para con míster Truman quedar bien mano a mano,
le dejan, generosos, una cola de piano...

Y para que Eisenhower en sus poderes crea,
le dejan, sin piolines, el lío de Corea...

De Churchill, en los rotos zapatos imperiales
dejan el "chilled" nuestro para aliviar sus males.

Y del Zorro Stalin en la Hoz y el Martillo,
de una paloma blanca dejan el pichoncillo...

A Francia, cuya crisis aun no se remedia,
le dejan... bueno, pues le dejan una media.

Y a España su pasado y a Italia su memoria.
Y a América de España y de Italia la gloria.

En fin, que en todas partes hay algo que dejar
y sin cumplir los Reyes no se van a quedar.

Por eso es que a nosotros... (Véanlo en "Mi Gignol")
nos dejan, por la Estrella, la realidad del SOL...



ANITA VAZQUEZ

(Del elenco de
El Nacional)

Fois





TRISTAN

por Martín Pescador

CUALQUIER infeliz, por más infeliz que sea, pero que tenga un poco de cultura musical y otro poco de cultura histórica, sabe distinguir perfectamente entre el Tristán de "Tristán e Isolda" y el Tristán derrotado en Salta por el general Belgrano. Salvo, naturalmente, que el tal infeliz se encuentra en un avanzado estado de copas, porque en ese caso podría subirse a un tren del Ferrocarril General Belgrano con el plausible objeto de hacer cola en la boletería del teatro Colón de Salta para oír cantar al general Pío Tristán en brazos de la bella Isolda o viceversa. Porque la principal característica de la gente aficionada a las abundantes libaciones es precisamente ésa: la de pensar siempre en viceversa y conducirse viceversamente, sea en su casa, sea en la casa de sus amigos o amigas, sea en los bares de las inmediaciones, sea en cualquier otro lugar de esparcimiento público o privado. Con razón decía un hombre inteligentísimo y gran concurdáneo mío: "Las copas son las copas, y el que no sabe lo que son las copas no sabe lo que son las copas." Lo cual, traducido al idioma transaspirinaico (de después de la aspirina), significa: "Y bueno. Noé también se mandó su buena performance y nadie le dice nada."

Volviendo al tema de Tristán (aunque parezca una cargosería), hay que reconocer que se portó un poco más peor que Noé. Porque, al fin y al cabo, el ilustre patriarca inventor de los despachos de bebidas lo único que hizo fué industrializar la uva y, festejando el acierto, pescarse una inocente borrachera. En cambio. Tristán (que alguna experiencia tenía del asunto), en lugar de tomarse un copazo de noble vino, se mandó para sus interiores un filtro de amor, justamente cuando le llevaba al rey Mares su noviecita azul, la dulce e inocente Isolda. Y, es claro, para no pasar por guarango, le ofreció a ella unos tragos, creyendo que se trataba de un oporto, o de un jerez, o de un seco de Gordon, o de alguna otra bebida tan inofensiva cuanto espirituosa. Y ella, con una entereza digna de una matrona romana, agradeció el cumplido y, haciendo glu-glu, apuró la copa de la perdición. Porque fué terminar de tomarla y empezar a mirar a Tristán y Tristán a ella y ella a Tristán y Tristán a ella, y así, sucesivamente, hasta que la cosa pasó a mayores. Y cuando quisieron acordar, los dos tenían un metejón de esos que no se empardan.



Lo cierto es que cuando llegaron a la corte del rey, ninguno se animó a contarle la verdad. Y el rey —que era un buen caído del nido— se casó con Isolda; la cual Isolda siguió amando a Tristán en silencio, aunque no tan en silencio que su real marido no le oyera algunas conversaciones medio inconvenientes, tales como: "Mañana te espero", o "Recuérdame, amor mío", o "Mares no se da cuenta", o "Cuidado, que nos vigilan", o "Escápate conmigo".

Hasta que el rey Mares, harto de pasar por lo que sabemos, le preguntó muy en serio a su mujer qué había de todo eso. E Isolda —que se había hecho bastante confianzuda— le dió a entender poco más o menos que estaba enamorada de Tristán.

Al principio el rey no quiso darse por aludido; pero después, montando en cólera, llamó a un matón y le dijo:

—A Tristán me lo liquida de un hachazo.

Y el matón —como su nombre lo indica— lo mató sin más ni más.

Aunque, para ser francos, no murió tan en seguida. Porque Isolda, informada de los acontecimientos, tuvo tiempo para correr a su lado y morir en sus brazos de un síncope colectivo *



Bigotes Célebres

Augusto Rodin, el que supo dar vida a la materia y expresión al mármol. Su obra más conocida, "El pensador", es una muestra acabada de cómo sabía penetrar en el alma. Su espeso bigote y barba acentuaban más su aire de bohemio.

Esta tupida barba y bigote caracterizaban a Carlos Gounod, uno de los compositores más famosos del mundo entero y feliz autor del inmortal "Fausto" y otras, a las que supo dar tanto colorido y riqueza.



Tangos: **NOCHE DE REYES**

NOCHE de REYES

Música de Pedro Maffia; letra de Jorge Curi.

TODOS los pibes en la barriada están locos de alegría. Gritan. Juegan. Hacen proyectos fantásticos. Desde el más chico hasta el más grande se creen dueños del mundo. Inventan las mentiras más fabulosas.

—A mí los Reyes me traerán un elefante de Ceylán...

—Y a mí un tren eléctrico completo, con los rieles de acero, dos estaciones, un galpón, tres señales, un potrero y dos barreras...

—Y a mí un monopatín...

—¡Bah!... un monopatín... A mí una motocicleta...

Cada purrete dice su sueño en la víspera de los Reyes Magos. Los papás y las mamás andan atareados. Van y vienen por las calles céntricas. Visitan las jugueterías. Hacen compras... Sólo en una casa del barrio hay una profunda tristeza. Ha entrado en ella la desgracia. Un hombre, apoyados los codos sobre la mesa, con las manos en la cara, piensa en un pasado reciente. Hace un año justamente que la fatalidad se cruzó en su camino. Lavó con sangre la ofensa recibida, el ultraje inferido a su hombría. Y el niño, que ahora se apresta a poner los zapatitos en el umbral, vive ajeno al drama que angustia al padre...

—¿Sabés, papá?... Yo quiero que me traigan una cartita de mamá que está en una estrella... ¿Verdad que los Reyes serán buenos conmigo este año?...

Pero el hombre no responde. Con el rostro oculto entre las manos, hace un signo afirmativo, ahogando un sollozo que se traduce en lágrimas...

La quise como nadie tal vez la había querido,
y la adoraba tanto que hasta celos sentí;
por ella me hice bueno, honrado y buen marido
y en hombre de trabajo mi vida convertí.
Al cabo de algún tiempo de unir nuestro destino
nacía un varoncito orgullo del hogar,
y era mi dicha tanta, ver claro mi camino,
ser hombre reposado, honrado y trabajar.

Pero una noche de Reyes,
cuando a mi hogar regresaba,
comprobé que me engañaba
con el amigo más fiel;
ofendido en mi amor propio,
quise vengar el ultraje,
lleno de ira y coraje,
sin compasión los maté.

Qué cuadro, compañero, no quiero ni acordarme,
me llena de vergüenza, de odio y de rencor.
¿De qué valió ser bueno si, aparte de engañarme,
clavaron en mi pecho la flecha del dolor?...
Por eso, compañero, como hoy es día de Reyes,
los zapatitos el nene afuera los dejó;
espera un regalito, y no sabe que a la madre,
por falsa y por canalla, su padre la mató...

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



Un truco de cuatro jugado sobre la maltrecha mesa de la cocina. Los participantes se ubican en cruz, con los compañeros frente a frente.

Reglas del Truco

El naipe y su valor. Bandos, tantos y el planteo del juego

por Alberto Cruz

EN notas anteriores hemos hablado ya de los problemas reglamentarios que plantea el truco, sin haber querido profundizar entonces al respecto, porque deseábamos primero destacar la enorme gama de matices e interpretaciones que tiene este juego, para recién después consignar las reglas que, según nuestras informaciones, tienen carácter más general en el país y por tanto son las que nosotros adoptaremos. También hemos aludido ya a los orígenes y al sentido de este juego, como a su carácter típicamente criollo, que lo convierte en un verdadero torneo verbal del que sale triunfador no sólo el que tiene mejores cartas, sino el que cuenta con mayor habilidad. Estamos, pues, en condiciones de ir analizando con detalle todas las reglas del truco, comenzando por su elemento esencial: el naipe. El que se utiliza habitualmente es el llamado baraja española, que consta de 40 cartas, aunque también pueda emplearse el de 48 cartas, que, además de las comunes, tiene los ochos y los nueves. Pero esta segunda forma no se practica entre nosotros por lo que la dejaremos de lado para continuar con las normas usuales en el país.

VALOR DE LAS CARTAS

Los naipes tienen para el truco un valor especial, siendo el más importante el as de espadas, que mata, por consiguiente, a todos los demás. Le sigue en orden decreciente el as de bastos, luego el siete de espadas y, por último, el siete de oros, entre las cartas con poder individual. Después vienen los tres, los dos y los ases de oros y copas, vulgarmente llamados "anchos". Siguen a continuación las figuras: reyes, caballos y sotas en este orden, y finalmente las demás cartas no citadas, de acuerdo con su valor numérico: siete, seis, cinco y cuatro.

La partida puede realizarse como mínimo entre dos jugadores, y las hay de tres, de cuatro, que es la forma más común, de seis, ocho, diez y hasta doce, divididos, cualquiera sea su número, en dos bandos y no más.

Si la partida es de dos, la cosa es sumamente sencilla: juegan uno contra otro, vale decir, mano a mano.

TRUCO DE GALLO

Si es de tres o de "gallo", como por lo común se denomina, puede realizarse de dos maneras: "gallo fijo", cuando uno de los participantes juega contra los otros dos toda la partida, y "gallo por turno" cuando se alternan los jugadores de tal manera que sea gallo uno distinto en cada vuelta, coincidiendo con el turno para dar cartas.

El jugador que hace de gallo se da siempre cuatro cartas, entre las que elige tres, dejando una que vuelve al naipe sin ser vista por los demás participantes. De este modo compensa el juego que puedan tener sus oponentes sumando las seis cartas que les corresponden.

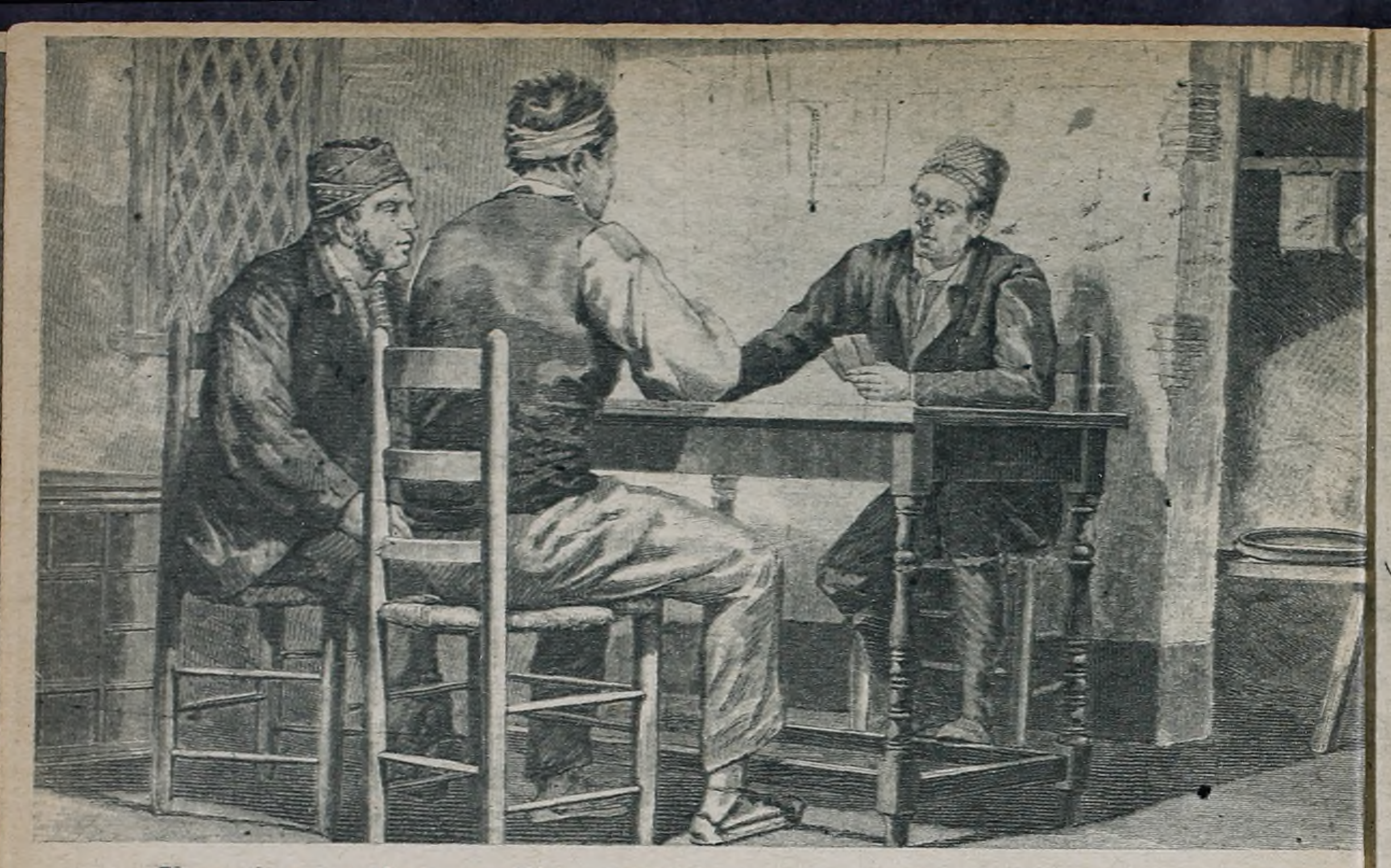
En el gallo fijo los tantos se anotan a cada una de las partes, vale decir a la pareja y al gallo, pero en el gallo por turno los tantos de la pareja se anotan a cada uno de sus integrantes, ya que no serán compañeros en la siguiente mano Además y cuando el gallo deba cobrar tantos según los que le falten para salir a la pareja, se tomarán en cuenta los del que sea mano en ese momento. Esto puede ocurrir en los casos de falta envido y contraflor y el resto.

BANDOS O PAREJAS

El truco de cuatro es el más corriente. Se juega entre dos parejas

Los tantos deben estar bien a la vista para evitar toda dificultad en el control a los participantes. Saber cómo va el partido tiene importancia.





Y aquí un antiguo grabado español que podría representar una partida de "gallo", entre los aldeanos que practicaban ya esta forma de truco.

que toman asiento en forma de cruz, ubicándose frente a frente cada binomio y sin variantes en toda la partida. En cambio cuando los participantes son seis o más, su desarrollo es alternado. En efecto, primero se hace una mano redonda, vale decir jugando unidos los dos bandos, y después una vuelta de punta, de pica o cuadrada, en la que los participantes juegan en forma individual por parejas. Esta forma de jugar se continúa hasta que falten cinco tantos para salir a cualquiera de los grupos, en cuyo caso se prosigue hasta el final con vueltas redondas. En las vueltas de pica van jugando por orden los distintos participantes, comenzando por el que sea mano en ese momento. Los tantos ganados por cada uno van a engrosar el haber del grupo. Un detalle importante en esta modalidad es el que obliga a permanecer en silencio a los miembros de cada bando que no jueguen, mientras se realiza el pica-pica, y es tan severa esta norma que los infractores son penados con la pérdida de todos los puntos jugados y los del truco aunque se encuentren pendientes cuando no se respeta.

Cuando el grupo de jugadores no hubiera acordado previamente cómo se formarán los dos bandos, cualquiera de ellos tomará el naipe y dará cartas boca arriba hasta que salgan dos reyes, omitiendo hacerlo con el jugador que ya haya recibido uno. Los que obtengan los dos primeros reyes serán compañeros. De igual forma se procede en caso de que sea mayor el número de participantes. Si sólo son dos, cada uno hace un corte en el naipe mostrando la carta obtenida, correspondiéndole dar al que logre la mayor según el valor de las mismas en el truco. En los casos anteriores debe dar cartas el que recibió el primer rey.

BUENAS Y MALAS

Por regla general los encuentros son a dos chicos de 30 tantos cada uno, ganando la partida el que se adjudique ambos. Pero si ha correspondido uno a cada grupo, debe entonces jugarse un tercero, de modo tal que el triunfo corresponde siempre al que primero gana dos chicos. Cada chico está dividido, a su vez, en dos partes. La primera mitad de sus tantos, o sea los quince iniciales, se llaman malas, y la segunda, vale decir los quince últimos, buenas. Hay casos en que sólo se juega a 30 tantos sin revancha, y entonces se adjudica el triunfo el primero que totalice esta cantidad.

Además, cuando el partido es mano a mano, los chicos suelen ser de 18 ó 24 puntos cada uno, divididos en 9 ó 12 malas y 9 ó 12 buenas, respectivamente.

Antes de iniciar la partida debe elegirse en cada bando el que tendrá a su cargo anotar los tantos. Suele también designarse un solo tanteador y hasta se lo elige entre personas ajenas a la partida misma. Los tantos deben estar a la vista de todos para evitar toda clase de especulaciones.



Recibidas las cartas viene este importante momento: el de "orejear".

GOLPE Y CORTE

Con los elementos descriptos, estamos ya en condiciones de entrar al desarrollo de la partida en sí misma. Sólo falta aclarar que la persona encargada de dar las cartas debe presentar el naipe al jugador que está sentado a su izquierda, una vez barajado, para que lo corte. A este respecto debemos expresar que, no obstante lo que afirman algunos reglamentos, creemos que no debe autorizarse a reemplazar el corte por un golpe sin cortar.

Las cartas se dan por la derecha, correspondiendo tres a cada participante y al final de la mano se anotan los tantos a cada bando.

Antes de terminar, digamos que el truco se divide en tres partes fundamentales que iremos viendo en notas sucesivas: la flor, el envido y el truco, cada una de las cuales tiene diversas subdivisiones y modalidades que serán objeto de un estudio detallado, por entender que de esta manera contribuimos al desarrollo y progreso de nuestro juego. Además estamos dispuestos a evacuar todas las consultas que se nos formulen a este respecto por intermedio de nuestras páginas, siempre que sean de interés para la gran familia de los truqueros argentinos. *

(Continuará)



Figuras del naipe según una antigua reproducción hecha en Italia, en la que, además del Rey, el Caballo y la Sota, aparece también la figura de la Reina.



Alicia Duncan se encontró en Madrid con Alberto Soifer y con Amanda Ledesma, que actuó allí.



¡Qué gol!

Usted debe seguir escuchando el programa de BLANQUITA "BURBUJITAS" SANTOS, ¿no? Le juro que esos cinco minutos, que todas las noches transmite RADIO BELGRANO, tienen el sabor de una pildorita de arte, para el oyente. Y es que es difícil, viejito, hacer libretos así, tan cortos, tan sobre cualquier tema de este mundo, y darles el corte sentimental y literario que tienen esas famosas "BURBUJITAS". Y linda esa manera dulce de BLANQUITA. Manera dulce que es, además, la ternura personificada puesta ante el fierrito amigo.

Chola Giusti, estrella de LR3, no quiere fotos...



¡Epa, no abusar!

Tienen razón los que dicen que no hay derecho a abusar del manso oyente... Porque la verdad es que uno no se puede defender más que dando vuelta el dial o cerrando redondamente la radio, ¿no? Y eso es lo que muchas veces hacemos..., y ellos no lo saben... ¡pobre de ellos! cuando nos enchufan en horarios importantes, números que son una calamidad... Vea, el otro día, en una emisora de "primo cartello", a mediodía, es decir, a las 13 y pico, nos endilgaron una orquestita y un cantorcito... ¡que pa qué, mi amigo, pa qué! ¡No hay derecho! Está bien aguantar ciertos programitas insulsos, faltos de toda personalidad, a horas especiales. ¡Pero en momentos en que en otras emisoras hay competencias tan importantes... cómo se les ocurre eso!

¡Arriba Simari!

SIMARI, TOMAS SIMARI necesitaba, últimamente, que la radio le diera la oportunidad que le ha prestado... Su famoso RAMPULLET es sencillamente formidable. Y la compañía le hace coro, hay que decirlo, con todos los honores... Muy bien por ellos, muy bien por el libretista, que es un genio y muy requetebién por el infatigable SIMARI, el artista por excelencia que la radio debía colocar en un plano... y este viejo 1952 supo hacer-

Alicia Duncan volverá a Europa en una gira.





Nélida Bilbao regresó de una gira por Brasil.

le justicia. Ahora le deseamos que para el año nuevito, las condicion s le mejoren... Porque el éxito no puede ser más grande.

Nené con fondo de ruidos...

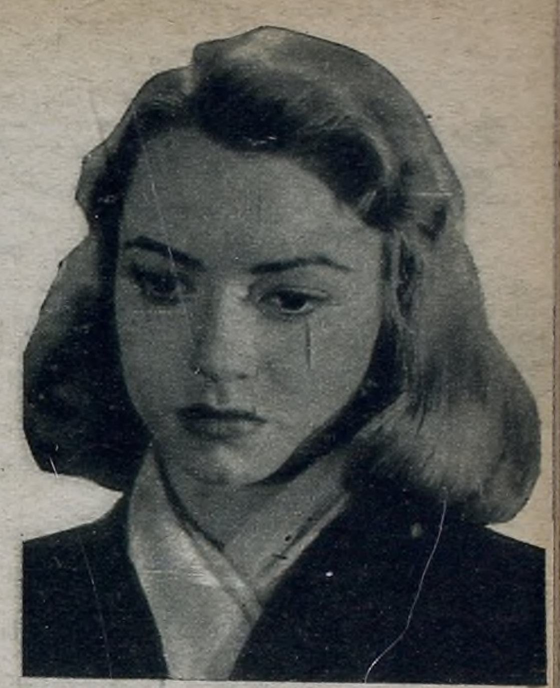
Usted alguna vez la habrá escuchado a NENÉ CASCALLAR, en esas audiciones de puchito, que tiene. Le digo de las charlitas de cinco minutos, que haces... ¡Muy lindas! Y, sobre todo, muy para público, no hay nada qué decir. Pero lo que extraña sobremanera es que una audición de la jerarquía de ésa, y en una emisora de la calidad de SPLENDID, se oigan, en ese momento, tantos fondos ruidosos... Pasos, puertas que se abren, que se cierran, charlas en voz baja... ¡Es demasiado, viejo! Cuando NENÉ CASCALLAR habla, la queremos a ella sola. Y con un silencio de locura a su alrededor. De lo contrario, vamos a creer que no estamos en RADIO SPLENDID...

Chola Giusti ¡no cree!

Usted debe saber, naturalmente, que CHOLA GIUSTI encabeza compañía en BELGRANO, por la noche, en un radioteatro que es ya famoso... Pero lo que seguramente usted desconoce es que CHOLA GIUSTI es la estrella que menos publicidad tiene, porque menos publicidad busca y porque menos fotos se saca y se deja sacar... Es que aunque usted no lo crea... todavía hay estrellas que sienten pudor por la ubicación en una foto... Pero eso no le conviene a ella. Eso no le hace bien. Y CHOLA GIUSTI no cree, no se puede convencer de que la publicidad es un porcentaje importante en esto del arte y su difusión... Convencimiento al que hay que llegar siempre, caro mío, cuando uno hace el balance de fin de año..., ¿no?

Ahhh, ¡qué voz!...

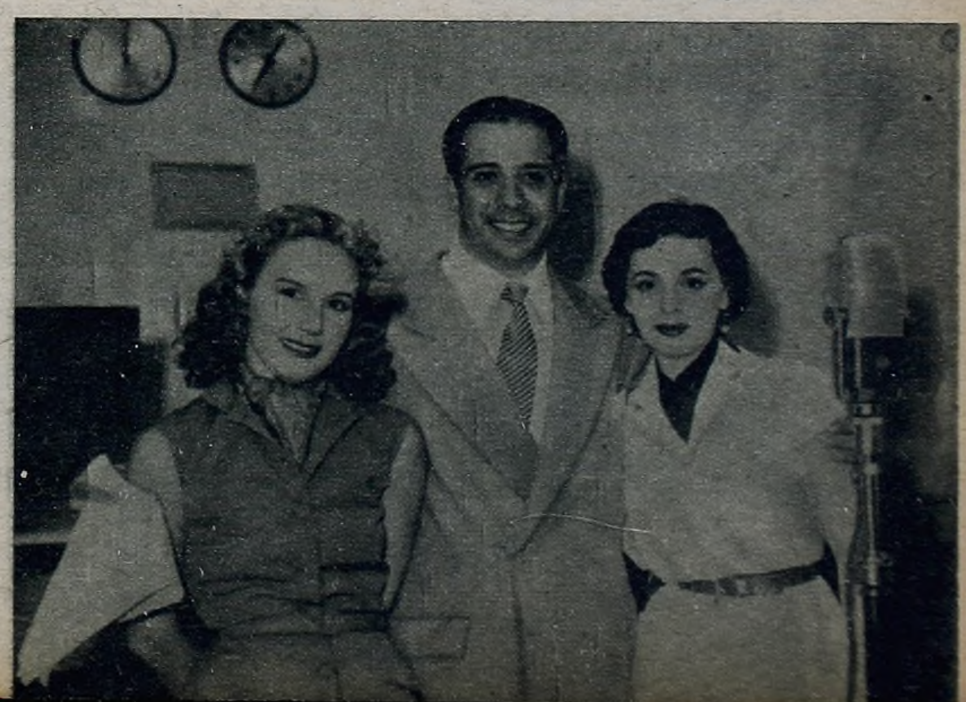
Vea, si me dice que no está en la fila de los rendidos admiradores de OLGA GUILLOT, qué quiere que le diga: ¡no se lo creo! ¿Pero usted la escuchó por RADIO EL MUNDO? ¿Pero quiere decirme cuándo y dónde alguna vez usted oyó a alguien con más personalidad cantando ese repertorio por radio?



Olga Zubarry, gran estrella que ignora la T.V.

Exagerado pero...

El otro día me decía un mozo amigo que el desiderátum del hombre de esta tierra debía ser poder sintonizar en cualquier momento la radio y siempre tenerlo ahí, con sus charlas



Olga Gatti, T. Blaquier y A. Laborde, en LS 10.



Se busca en la televisión a Miss Belleza, e intervienen Mendy, Virginia Luque y George Rigaud.

sabrosientas a WIMPY... Verdaderamente la cosa es exagerada... ¡pero qué lindo sería! Qué fenomenal poder seguirlo a cualquier hora, en todo momento... y siempre con ese su talentazo tan diferente al de los demás...

¡Por fin, Dorita!

Con la ida de CELIA JUAREZ a RADIO BELGRANO, el rubro famoso con EDUARDO RUDY ha sufrido una transformación. Pero eso le da posibilidad a DORITA FERREIRO, que pasa, en esta forma a integrar el binomio que va entretener a la enorme platea del TEATRO DEL AIRE... ¡Bien por DORITA! Bien por ella, que siempre ha demostrado ser el elemento animoso, simpático, trabajador, infatigable... A RUDY no le decimos nada. Nada porque el tipo se basta y sobra con todo lo que es y que sabe para seguir, como siempre, encantando con su arte a sus admiradoras que ya me las quisiera yo y usted para los días de fiesta nomás...

¡Vivan las grandes iniciativas!

Ya es una verdad eso del número vivo en las salas cinematográficas, ¿vió? Y qué lindo les viene eso a nuestros compañeros artistas, viejo... Porque ése va a constituirse en un filón nuevo, brillantísimo para muchos, y de proyecciones realmente insospechadas... ¡Muy bien? *

Laura Hidalgo haría un programa radial.



Saraceni y Zipman brindan con dos participantes del concurso de belleza hecho por televisión.

GENTE

por Diógenes



Shirley Temple

EDWARD Blackwell es un ciudadano británico que ha cumplido cien años de edad, y para festejarlos organizó un banquete, al que asistió como invitado de honor otro anciano centenario: Henry Pearson. El suceso tuvo lugar en Londres y en el transcurso de la fiesta el señor Blackwell reveló que la amistad que los unía tenía su origen en una entrevista que celebraron hacía nada menos que setenta y cinco años, época en que una compañía de seguros le informaba, por intermedio del representante Pearson, del rechazo de su solicitud por "un mal riesgo".

★ *Una información procedente de Nueva Delhi da cuenta del extraordinario caso de una señorita que se mantiene normalmente luego de ocho meses sin probar alimentos. La joven, llamada Danalasksmi, es poseedora de una singular belleza y celebrará próximamente su boda. Suerte la de su futuro esposo, pues la joven es una "pichincha".*

★ **En una extensa nota dirigida al primer ministro inglés, el jefe de estudios de la Universidad de Leeds expuso su alarma por el descenso del nivel intelectual en el parlamento de Inglaterra, adjuntando a la misma un cuestionario para que en él los diputados declarasen si habían hecho versos alguna vez. "Este buen señor, tal vez tenga razón —comentó Churchill—; hay que reemplazar el viejo lema de** hacedme buena política y os haré buenas finanzas **por este más moderno:** hacedme buena poesía y os haré buena política."

★ Shirley Temple, la prodigiosa niña del cine yanqui, se opone a que su hija lo sea. Una noticia de Wáshington informa que la popular "estrella" intervino para que se retirara del reparto de "La cenicienta" a su pequeña hija Linda Susan, de cuatro años de edad. No es la primera vez que una figura que se ha destacado por su precocidad trata de impedir a sus hijos la misma suerte, pero esta vez las declaraciones de Shirley son categóricas: "Jamás permitiré que se comercialice con mi pequeña Susan..."

★ *Una hermosísima joven, Eloísa Sánchez, acaba de protagonizar un curioso episodio en Villarrubia de los Ojos (España), al que puso fin un "salomónico" fallo policial. La señorita Sánchez, que tiene dieciséis años, ante la escasez de recursos para regalarse un valioso tapado, decidió rifarse, y así nomás lo hizo. En poco tiempo la original muchacha vendió numerosas boletas, recaudó diez mil pesetas, y resultó que al presentarse el ganador, no quiso pagar, por lo que la policía le exigió una indemnización de dos mil pesetas como "solución transaccional".*



Hará su debut en la pantalla Inés Marcó.

Actuará en el cine la joven Doris Beltrán.





Desde mi platea

por Mambrú

"Un matrimonio inmoral", en el Astral

Esta comedia de Gerardo Ribas, que como estreno exclusivo para Mar del Plata ya fué dada a conocer en el Odeón de dicha ciudad el 19 de diciembre ppdo., será puesta en escena a partir de hoy en el escenario del teatro Astral por la compañía que encabeza la primera actriz Irma Córdoba y que cuenta con la colaboración de otros calificados intérpretes tales como Nelly Panizza y Fernando Labat. Esta compañía actuará hasta la iniciación de la temporada oficial de 1953, momento en que ocupará dicha sala —tal como lo adelantáramos en P B T— un conjunto que cuenta con la participación del actor Enrique Serrano, la actriz Elena Lucena y el popular compositor y director Mariano Mores para ofrecer un ciclo de comedias musicales.

Tita Merello en Mar del Plata

Sin duda alguna que nuestra distinguida actriz Tita Merello ha de aprovechar su estada en la ciudad balnearia durante todo el mes de enero para gozar de las delicias y los saludables efectos del aire y del sol de las playas, pero el motivo principal de su viaje ha sido el de trabajar. En efecto, desde el escenario del teatro Odeón de Mar del Plata, y a partir de hoy viernes 2, ha de ponerse en contacto con el público de la Perla del Atlántico y de la numerosa colonia veraniega, ofreciéndoles la comedia de Pappo "Hombres en mi vida", que se constituyó en todo un éxito en la temporada pasada, destacándose con perfiles netos la notable labor que Tita realiza en la obra.



Blanquita Vázquez también ganada por el cine.

Próxima temporada en el Apolo

A partir de la primera quincena de marzo se presentará en la sala del teatro Apolo una compañía que desarrollará la temporada oficial y que será encabezada por el popular actor cómico Mario Fortuna, que a tal efecto acaba de firmar contrato.

El empresario de la citada sala ha comprometido también la colaboración del destacado humorista y autor radiofónico Wimpi, para que escriba la obra que ha de servir de presentación al nuevo conjunto.

Totón Podestá en el Variedades

La misma compañía que venía actuando en la sala de la plaza Constitución, pero encabezada ahora por el veterano y popular actor cómico Totón Podestá, ha de desarrollar desde hoy un nuevo ciclo de espectáculos con la reposición de la comedia de Claudio Martínez Paiva "Se dió vuelta la casa", que será puesta en escena por Francisco Charmiello.



En breve hará su debut en el teatro Avenida el ballet de Alfredo Allaría.

Exito firme en El Nacional

Con muy buen suceso continúa en El Nacional la actuación de la compañía que en la citada sala viene animando las revistas "Con sal y pimienta" y "La gran cosecha del año".

Y es que al nutrido conjunto de figuras estelares en el género con que cuenta dicho conjunto revisteril, entre los que se incluyen a Marcos Caplan y Severo Fernández, de indiscutible eficacia cómica, a las "vedettes" Nené Cao y Juanita Martínez, las actrices Margarita Padín y Maruja Montes y la atracción que siempre significa la actuación de Las Mulatas de Fuego y la exótica Sandra, se ha agregado ahora como verdadero número de sensación el cotizado y popular cantor de los cien barrios porteños, Alberto Castillo.

De parabienes, pues, el numeroso concurso que a diario desfila por la sala de la calle Corrientes para gustar las originales interpretaciones que de nuestro cancionero popular ejecuta tan ajustadamente y con tanta personalidad nuestro cantor criollo. *



● Ya que estamos en los umbrales de un nuevo año que se inicia, conviene desearle el mejor de los éxitos al cine nacional. Ha bregado por ello, y le corresponde. Por lo demás, jamás la industria cinematográfica de un país ha estado tan ayudada por el gobierno...

Faltan los aciertos. Esfuerzos hay muchos. El voto de fin de año es que se unan ambas cosas: el esfuerzo, coronado por el acierto.

● *"Deshonra" —que protagonizó Fanny Navarro— supera las entradas de cualquier película extranjera.*

¿Acaso no hay derecho a ser optimista, después de esto?

Mari Blanchard actúa con Abbott y Costello.

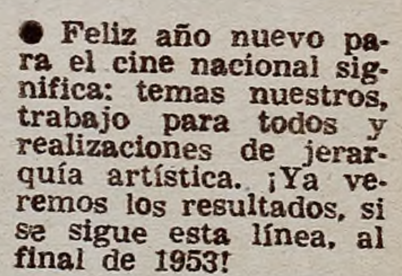


Deshonra, con F. Navarro, supera las entradas de películas extranjeras.

● Conviene, en esta fecha, recordar a nuestros productores y realizadores que hay un "super tema" al que conviene abordar en esta época de madurez y proteccionismo oficial: el clásico criollo "Martín Fierro". Y hacerlo como se merece.



Janice Rule: proclamada en Hollywood la mujer perfecta del año 1952.



● Feliz año nuevo para el cine nacional significa: temas nuestros, trabajo para todos y realizaciones de jerarquía artística. ¡Ya veremos los resultados, si se sigue esta línea, al final de 1953!

● *¿"Don Segundo Sombra" no podría hacerse también en nuestra pantalla? La adaptación es difícil, desde luego, pero extendiendo la pequeña intriga que motiva los cuentos del viejo gaucho, se le podría dar forma cinematográfica. Dejando que predomine, ante todo, la pintura del gaucho relator y dicharachero, y también, la del ambiente, ¡Hay una gran película en "Don Segundo Sombra"!*

● Otro deseo cordial de año nuevo: que salgan a la luz películas detenidas, en su presentación, por motivos diversos... En primer término, "Caballito crio-

lo", con el gran actor y gran criollo Enrique Muiño... Después, "Crisol de hombres", con Pedro Maratea, visión de la vida en la conscripción... Y otras, como "Río Turbio", también de clima autóctono; "El paraíso", "Mansedumbre", "Acorralada", "Reportaje en el Infierno" y "Stella Maris", realizadas hace ya muchos meses.

● Entre otros temas anunciados, que hay que hacer votos para que se realicen en 1953, figuran "El último perro", magnífica novela argentina, que está en el plan de "Guaranteed Pictures"; "La ruta salvaje", biografía de Timoteo Gordillo; "Laguna Iberá", "Ameghino", "La selva domada", "Lago argentino"...

Todas ellas están en proyecto de filmación. ¡Que se lleven a la práctica, lo antes posible!

● *(Otro deseo, entre paréntesis, y que no se ofenda nadie: que haya menos "Condes de Montecristo", "Damas de las Camelias", vodeviles franceses o húngaros, parodias chabacanas y novelitas rosas... Con esto no se va a ninguna parte.)*

● **Mientras se halla en condiciones de ser estrenada "Asunto terminado" —que no pasará de ser una copia, más o menos eficaz, de "El inevitable señor Dubois", una película francesa— no pudo ser concluída la filmación de "Un guapo del 900", tema criollo y recio, con Pedro Maratea como protagonista.**

¿No es un contrasentido, en el balance de 1952? La "Lumiton" tiene la palabra.

● Terminaremos diciendo que el año comienza con el estreno de "La voz de mi ciudad". ¡Por lo menos, una pelícual porteña, auténticamente nuestra! Es un buen augurio.

● *Un saludo que podría ponerse en práctica: "Año nuevo, cine nuevo."*



Se espera ver la labor de Silvia Nolasco en la película "Acorralada".

● **Hay que echar una mirada hacia adelante y tratar de que la producción de 1953 supere, en todo sentido, a las anteriores. Es la forma de llegar a la cumbre. ¡Sin desmayar!**





Amelita Vargas y M. del Río: todo un suceso donde se las vea.



Jill Hooper ha ideado esta pollera transformable de inmediato.

"ENTRE DOS AMORES"

(Cine Normandie)

UN "COWBOY" MAS, CON IVONNE DE CARLO DE VISITA

Parece que esta "Calamity Jane" era una mujer muy brava, a la par que cualquier bandolero del Far West. Personificada por Ivonne de Carlo resulta una verdadera calamidad. Se pone un disfraz de carnaval y alardea de guapa frente a los rudos "cowboys", que cumplen las hazañas de costumbre —vistas 1.834 veces— en un film en tecnicolor más. Al principio la cosa es viable porque hay interesantes carreras de caballos, al uso campero. Después toma la pendiente, cuando Howard Duff, que es el héroe, tiene que hacerse bandolero y se refugia en el monte.

"MUCHOS SUEÑOS POR LAS CALLES"

(Cines Luxor y Broadway)

HUMANO Y RISUEÑO, CON ANNA MAGNANI MAGNIFICA

Mario Camerini —que se ha quedado un poco atrás con respecto a De Sica, Rossellini y Castelani— trata de poner su reloj a hora en esta película italiana, llena de aciertos y de convencionalismos por partes iguales. El suyo es un cine un poco viejo, pero la pintura del ambiente tiene rasgos pintorescos, y los personajes —como pasa en los films del nuevo cine italiano— son verdaderos. Tiene la suerte de tener a mano a Anna Magnani, estupenda actriz, que acentúa la humanidad de su personaje con esa manera tan suya de dar vida a las mujeres que encarna. El relato comienza con bríos, acumulando notas realistas y humorísticas, y después, cuando entra el robo del coche, entra también el robo de la autenticidad, y la cosa marcha, con el acelerador a fondo, por el camino de lo convencional. El final es feliz, y



para algunos, optimista. Máximo Girotti se muestra mejor actor que otras veces. El personaje del reducidor de automóviles robados es un acierto; aumenta la dosis sonriente de este discreto film.

"EL DESCONOCIDO DE SAN MARINO"

(Cine Libertador)

PRETENDE DECIR MUCHO Y CAE EN LO ABSURDO

No sólo es bastante vieja esta película italiana, sino que está un poco destartalada. El relato —que firma César Zavattini, más tarde famoso argumentista de Victorio de Sica— anda con muletas, a través del pintoresco paisaje de la República de San Marino, que es en realidad un pueblo de 14.000 habitantes enclavado en una montaña que corona un castillo. Reproduciendo una etapa di[fícil] en la vida del m[inúsculo] país, cuand[o] más de cien mil ref[u]giados de la guerra l[o] invadieron para busca[r] paz, y fué bombarde[a]do por uno de los ban[dos] en lucha, Zavatti[ni] ni trata de compone[r] un relato de fibra filo[]sófica y detalles cos[]tumbristas. Hay un des[]conocido, místico [y] enigmático, que parec[e] sufrir de amnesia, qu[e] trata de borrar el odi[o] entre los seres huma[]nos. Un cura pintores[]co y cándido; un ate[o] protestón; y otros tipo[s] sueltos, entre los qu[e] se destaca, por la fuer[]za de su temperamen[]to, el que hace Ann[a] Magnani.

"O. K. NERON"

PARODIA COMICA, A RATOS, HECHA EN GENERO GRUESO

No les salió muy gra[]ciosa ni muy fina est[a] "tomada de pelo" qu[e] los italianos quisieron hacerle a la versión aparatosa de "Quo Va[]dis?" que hicieron los yanquis en Roma. Claro que la parodia da a veces en el blanco —que es muy amplio— y hace reír, generalmente con recursos gruesos, pero, en general, defrauda bastante. Esa pareja de soldados norteamericanos, que al ser desmayados de un golpe mientras visitan las ruinas romanas sueñan que están en pleno imperio de Nerón, tiene recursos de cómicos baratos, cuyo juego no excede al del Gordo y el Flaco, o cualquier pareja semejante. Además, nos prometieron una fiesta de beldades italianas, con Silvana Pampanini a la cabeza, y nos las escamotean con fastidiosa insistencia. *



El hombre enseñaba a sumar a su perro. Después de mucho trabajar le preguntó:

—¿Cuántos son dos más dos?

El perro agarró una tiza y una pizarra y escribió:

"Cinco".

Y dijo el hombre, desesperado:

—¡No hay caso! ¡No aprende!

•

¡Qué injusticia! Si él es un hombre de pocas palabras, es "un tipo reposado".

Si ella es una mujer de pocas palabras, "es una zorrita". Si él habla mucho, es "conversador". Si ella habla mucho, es "charlatana".

•

Conozco un tipo que inventó un peine con dientes postizos para los que usan peluca.

•

Beber como un pez está bien. Si bebemos lo que él bebe.

•

Dijo ella al librero:

—Hace un año compré aquí un libro que se refería al arte de conquistar un marido y me dió buen resultado. Ahora quiero comprar otro que se refiera al arte de conservar al marido.

•

Dijo la esquimal a su hijita:

—¡Apúrate, nena, tomá el helado antes de que se enfríe!

Roncaba el padre. Y va la nena y le pregunta a la madre:

—¿Papito está durmiendo?

—Sí, querida.

—¿Y por qué su nariz está despierta?

•

NIÑO (gritando). — ¡Mamita! ¡El nene se está comiendo el diario! (Diez segundos después): ¡No importa, mamita! El diario es de ayer...

•

Dijo el cínico:

—Conozco una mujer a la que le propuse casamiento diez veces. Y seguiré haciéndolo hasta que me diga que no.



¡Ah, los humoristas! ¡Ojalá que todos lleguemos a ser tan viejos como nuestros chistes!

•

Filmaba la pareja una escena romántica. Y el director ordenó al galán:

—¡No le diga "sí, querida", "sí, querida", a cada momento. Usted es el novio de la dama joven, no el esposo...

•

Observaba el hombre la lista de los que habían resultado favorecidos en una rifa. Y dijo después:

—Yo no figuro. ¡Menos mal que no compré ninguna!

El eterno triángulo: un pañal.

•

Consejo a la mujer: Para conservar las manos en buen estado lo mejor que pueden hacer es no hacer nada.

•

Cenaban los caníbales. Y dijo el padre al hijo:

—¿Cuántas veces tengo que decirte que es tener poca educación hablar con alguien en la boca?

•

Preguntarle a una mujer qué edad tiene es como comprar un automóvil de segunda mano. El cuentakilómetros ha sido detenido, pero no sabemos cuándo.

•

Aviso en un diario: "Perro de raza, vendo. Come cualquier cosa. Le gustan los niños".

•

Dijo el hombre:

—Ninguna de mis hijas se parece a mí, pero la mayor es el fonógrafo viviente de la madre.

•

Dijo el hombre petisito al grandote:

—Cuando a mí no me gusta una persona, se lo digo en la cara. ¡Usted me gusta!

•

Dijo la esposa asustada:

—¡Pedro, nuestro hijito se tragó un frasco de tinta! ¿Qué hago?

Dijo el esposo:

—Escribí con lápiz.

•

—¿Qué te ocurre?

—No me siento bien.

—Hacete ver por el doctor Pérez. Es bonísimo.

—¿Seguro?

—¡Claro! ¿Crees que si no lo fuese yo me haría atender por él, que estoy enfermo desde hace diez años?

De noche en Buenos Aires



Las hermanas Cornejo debutan en breve en un importe club nocturno.

Juan Laborde, de LR1, actuará también como número de varieté.

● HUGO DIAZ, el gaucho de la armónica, con su connjunto folklórico y la voz de VICTORIA DIAZ, vuelve a las tardes con gusto a tierra adentro de MI RINCON. Esta peña se está empeñando en reconquistar a Buenos Aires y creemos que lo logrará.



Morenita Galé no se ha demorado en buscar una solución a estos calores.

● *CAFE CANTANTE, como la película del mismo nombre, parece predestinado para el éxito de todos los que cultivan el género español. Ahora ha hecho su presentación en dicho local la "vedette" española AURORA GALLARDO. Demás está decir que con su gracia y estilo conquista todos los aplausos de la moderna sala porteña.*

● Entró a tallar de lo lindo el tango, nada menos que en la catedral del jazz. OSCAR CASTAGNIARO y su notable orquesta típica, de gran actuación en los micrófonos de Radio Belgrano, ha hecho su debut en la RICHMOND de Suipacha, donde la música sincopada va perdiendo terreno.



Ninón Gutié, una extraordinaria y gran intérprete del sugestivo mambo.

● **OLY MACRI, el popular jazzman norteamericano que hace varios**

años se presentó con gran suceso por la onda de RADIO EL MUNDO y decidió radicarse definitivamente en nuestro país, ha regresado ahora, después de una larga gira por el interior, incorporándose al "super" restaurante EL PATO LOCO, donde ya se descuenta su éxito.

CARTELERA NOCTURNA

"La incitadora": NELIDA ROCA.
"La maltratada": LA GITANELA.
"Carne y fantasía": TERESITA MORA.
"El enigma del doctor": ALBERTO CASTILLO.
"Olé torero": JESUS LEMA.
"La puerta del diablo": MI NIDITO".

● *Ya están actuando en una conocida confitería de Belgrano las HERMANITAS MARQUEZ. Después de terminar su actuación en esa sala, seguirán hasta la zona balnearia, donde ya les espera un ventajoso contrato.*

Se llama "La Morenita", y por lo visto puede ser reina de las morenas.





Dorita Ocampo defenderá al tango en una lujosa boite.



Alberto Castillo, constituye una nota de actualidad a su vuelta.

● El tango estará también muy bien defendido en la visitada costa norte. La encargada de hacerlo es la siempre aplaudida figura de la música nuestra DORITA OCAMPO, que con su ajustado cuarteto típico animará las veladas de una lujosa "boîte" nocturna.

● **Si la moda norteamericana sigue adentrándose en la urbe porteña, pronto tendremos en plena calle Corrientes, donde nadie lo hubiera sospechado cuando ésta era angosta, un típico bar americano, donde cada uno elegirá lo que más le plazca y se servirá a su gusto, sin mozo que lo haga esperar y sin el tanto por ciento del laudo.**

● Dos figuras que a breve plazo esperan lograr un privilegiado lugar en las noches porteñas son TAMARA y SALDIVAR, destacada pareja criolla que hará su presentación en la confitería EL OLMO.

● *Una parejita que viene dando que hablar es la constituída por los ya consagrados KLAYTONS, bailarines excéntricos, malabaristas y mu-*



Nélida Roca se ha ganado un puesto en la cartelera de la semana.

Cacho Saldivar se presentará para seguir triunfando, en El Olmo.

sicales que se han convertido ahora en la sensación de la confitería MUNICH de Boedo, donde es numeroso el público que se reúne a presenciar sus actuaciones.

● Son ya conocidos los comentarios que despierta CARMENCITA DEL MORAL con su actuación en LA QUERENCIA. A tantos elogios agregamos los nuestros, que son parte de la recompensa que ella merece por tan lucida actuación.

● **HILACHA Y SU CAPATAZ viene convirtiéndose en un gran suceso en LA ALAMEDA. La concurrencia de esa conocida sala porteña festeja noche a noche con gran hilaridad los graciosos chistes de esta festejada pareja.**

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A

LISA LAINO, la sugestiva intérprete de la música melódica, que a su ya consagrado éxito en Radio Splendid y Radio Belgrano T.V. agrega ahora el que obtiene en su actuación en las más conocidas salas porteñas.

Greguerías inéditas

por Ramó[n] Gómez d[e] la Serna

(Especial para P B T)

En el fondo de la caja de fósforos hay función de títeres.

•

No tomaba más que cenas frías y por eso se iba volviendo frígida.

•

Lo malo del recibir cartas del extranjero es que nos quieren convertir en coleccionistas de estampillas.

•

La mariposa retrocede de pronto en su vuelo, como si se hubiese olvidado algo.

•

—Tú lo que tienes es la reversión de la edad.

—Y tú el complejo de la palmatoria.

Medias: colador de la belleza de las piernas.

•

Cuando cerrada la barrera del paso a nivel, el hombre se aventura por la puerta libre, es el acto más trascendente que realiza bajo su única responsabilidad.

•

"¡Se está quemando el gallinero!", y el secreto era que el gallo fumaba de noche.

•

El coco trae consigo un pedazo de paisaje del bosque.

•

La trompeta es terrible, o toca guerra o toca a boda alegre.

No hay profetas ya porque ya no puede haber nadie que viva de la nada.

•

Era un ambiente tan ordinario, que el piano, después de tocar una polca, usaba escarbadientes.

•

Ojos: peces de la cara.

•

El perrito faldero sucio y perdido es como una enagua sucia y perdida.

•

Los felpudos atados con una cadena al portal parecen perros aplastados y que aun así se teme que se puedan escapar.

Tenía mal l[as] tripas de la c[a]beza.

•

Así como ha[y] precios tachado[s] hay hombres t[a]chados.

•

La oreja tien[e] algo de aborto d[e] la naturaleza.

•

—¿De qué t[e] ríes?

—De lo que d[e]biera hacerm[e] llorar.

•

¡Qué fastidio[!] Hoy se me ha abo[ta]nado el despe[r]tador a repetir "Peste negr[a,] peste negra, pe[s]te negra..."

•

Puso radio [a] las vacas y co[n] música tuviero[n] mejor leche.

Historias de la Historia

por Antiguo Curioso

PIEDRAS

Si alguien puede acusar una antigüedad que nadie en el mundo podría discutirla, es ese mineral que conocemos con el nombre de piedra. En ella está escrita la edad del universo y también la del hombre, que la usó, desde el primer instante, para subsistir y triunfar en la lucha diaria contra las fieras y aun contra sus propios semejantes. Con ella fabricó lanzas, con ella hizo cuchillos y de ella sacó la chispa para hacer las hogueras sobre las cuales cocinaba sus alimentos.

Luego la piedra pasó a la historia unida a diversas virtudes, como jalón de acontecimientos o hechos dignos de recordarse o como elemento tradicional en los folklores de muchos países.

Por ejemplo, los campesinos de Alava llaman piedras de Santa Catalina al erizo fósil, sosteniendo que son parientas de las que se arrojaron a la faz y al cuerpo de Cristo en el Calvario; vienen después las piedras oscilantes o movedizas, iguales a la que teníamos en Tandil, caída hace tiempo, después de haber atraído la atención de pobladores y forasteros por largo espacio de tiempo.

En Roma existía una piedra singular llamada del escándalo, que

LOS SUEÑOS: Por LIOTTA



El del ciervo.

nada tiene que ver con la obra teatral homónima de Martín Coronado. Estaba enclavada en el Capitolio y sobre la misma lloraron su desgracia cientos de comerciantes. Porque ha de saberse que sobre la piedra del escándalo se obligaba a sentarse a los negociantes declarados en quiebra, y en ella debían hacer pública cesión de sus bienes. La ley romana era inexorable y el quebrado no podía eludirla de ninguna manera, de modo que cuando le ocurría tan grave percance, emprendía el camino con la cabeza gacha y entregaba, entre sollozos, el resto de su fortuna.

Había también la piedra del pregón, donde los pregoneros hacían la publicidad de sus mercancías y realizaban las ventas de sus productos. La piedra de los auspicios era la que nosotros llamamos angular y constituía el primer basamento de un edificio. Para invocar los buenos augurios se la bendecía en solemne ceremonia, en la forma que lo hacemos ahora.

En las carreteras de Roma se colocaba cada mil pasos una piedra que recibía el nombre de miliar, porque señalaba aquella medida de distancia. En la ciudad asiática de Emesa existía una piedra en el templo del sol, ante la cual se realizaban sacrificios sangrientos. Heliogábalo la llevó a Roma, imponiendo a sus súbditos el mismo culto.

Cerca de la puerta Capena también había una piedra, de regular tamaño, a la que se le rendía un culto supersticioso, como si se tratara de una diosa enviada por las divinidades superiores. Cuando se producía una sequía, se la paseaba por la ciudad implorando la lluvia. *

por REMO ALGANI

Melchor, Gaspar y Baltasar



Estos sí son populares
entre grandes y pequeños.
Recorren todos los lares
y son de la tierra dueños.

Van con su juguetería
los tres con un mismo son
por mundos de fantasía,
de inocencia y de ilusión.

No hay para ellos ruta o senda
que no hayan recorrido,
pues vienen de la leyenda
y en ella tienen su arribo.

Melchor, Gaspar, Baltasar
—siempre juntitos los tres—,
nadie los podrá olvidar,
amigos de la niñez.

Con su generosidad
plantan en el corazón
un árbol de Navidad
de ilusoria ramazón.

Ninguno llegar los siente,
nadie los oye partir,
pero ellos, eternamente,
encantan nuestro existir.

 por Miguel Angel Busso

REUNION DE SOLO DOS CARRERAS

CLAUSURADO desde el año 1927, el actual hipódromo de la Ciudad Eva Perón anunció con bombos y platillos su reapertura aquel 19 de Noviembre de 1930. Desde temprana hora la caravana de aficionados resultó impresionante, y tanto es así, que la prueba inicial se disputó con retraso. acentuado en la del segundo turno. Bajo un cielo encapotado, CORDOBANA, hija de Smolenko y Cureña, defensora de la ecurie Las Guampas, se impuso en la del primer turno. Fácilmente, en 1'33"2|5 los 1.500 metros aventajó al favorito Silenus, en pos del cual llegaban Macaco y Fastidiosa, los restantes participantes. La ganadora fué conducida por A. Lofiego y abonó a ganador $ 12.60. La segunda carrera, que se disputó en la distancia de 1.100 metros, se la adjudicó CHANGUITO, descendiente de Crocus, que a las órdenes de C. Capra aventajó por 3|4 de cuerpo a Chiloé, a medio del cual arribaba el lance de Manolo, quedando 4º Guezurra y no placé Primo Bufo, Boomerang, Missisipi, Sin Sentir, Gran Canal, Botalón, Shunler King, Sun Yat Sen, Espuela de Oro, Asustada y Mosca Blanca. El vencedor pagó a ganador $ 20.30 y 7.45 a placé; Chiloé, $ 5.25, y Manolo, $ 11.60, empleando 1'8" clavados. Luego de disputada esa prueba y en momentos que los competidores de la carrera siguiente se dirigían al punto de largada, la lluvia se hizo más intensa, obligando a las autoridades a dar por finalizada la fiesta y a los concurrentes a buscar refugio en las casas y en la estación del ferrocarril, ya que las tribunas no ofrecían las comodidades actuales y la capacidad se había superado rebalsando todos los cálculos.

MARGINALES

● Cordobana estaba al cuidado de Pedro Dufrechú y Changuito lo hizo bajo la tutela de Antonio Torres.

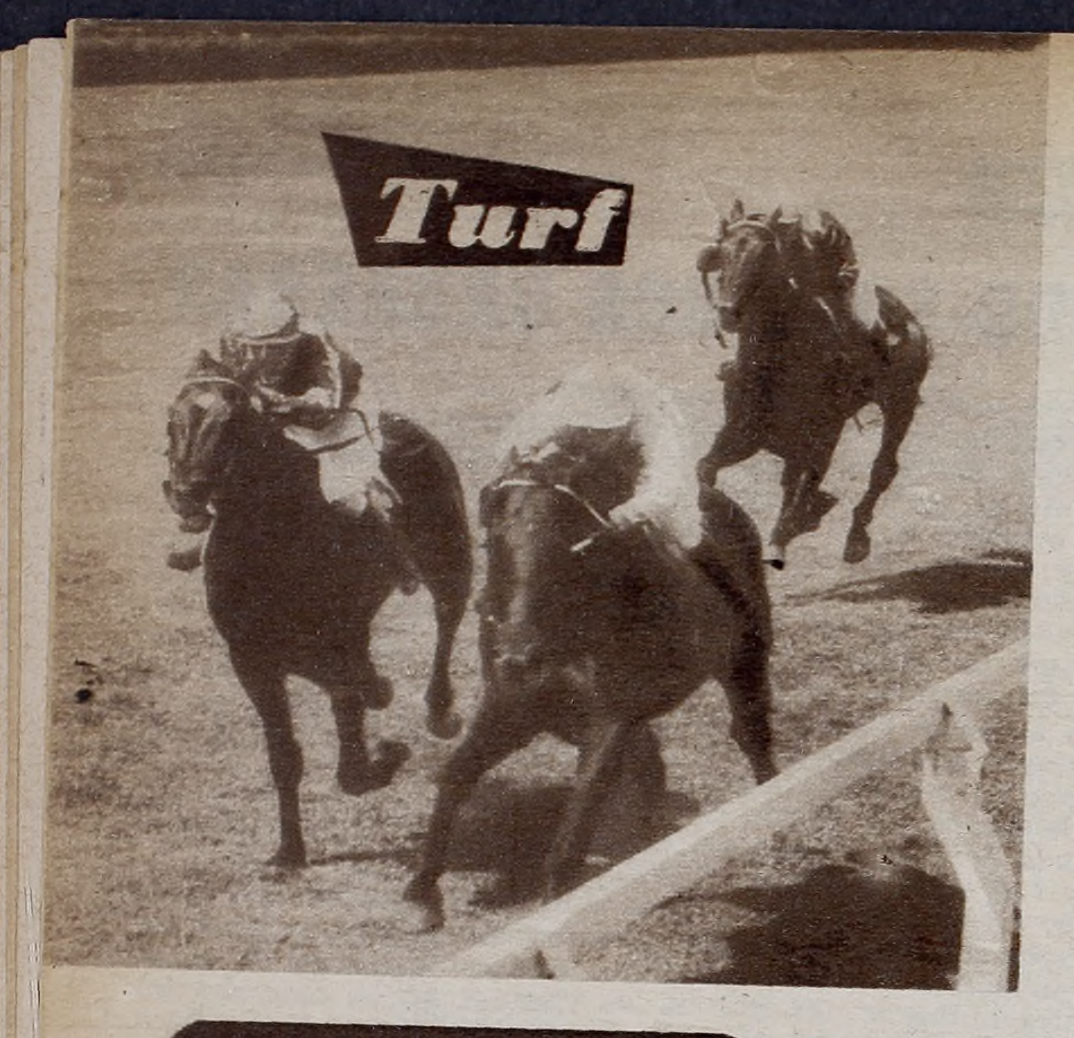
● En la inicial se jugaron a ganador 18.593 boletos, pero fué tal la afluencia posterior de público, que antes de correrse la segunda carrera invadieron la cancha apostándose en la segunda pista y motivando un retraso pocas veces repetido.

¿LO SABIA USTED?

¿Que por ese entonces los boletos de regreso en el tren servían para entrar gratis al hipódromo?... *



Así eran los pabellones destinados a la venta de boletos, que funcionaban allá por el año 1930.



El desenlace del premio Miguel A. Martínez de Hoz, el último clásico de esta temporada 1952, disputado el domingo pasado en San Isidro, dió origen a una sorpresa, puesto que Sideral, a quien se consideraba imbatible, cayó vencido por El Aragonés en 2'25" 2|5, tiempo récord en la distancia de 1.400 metros. En la nota gráfica, a 150 metros del disco, Sideral mantiene ventajas, seguido de El Aragonés, que al final lo superó por medio cuerpo, bien dirigido por I. Leguisamo.

ACIERTOS DE PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

PALERMO

BEN COVER	$	2.80	y 2.60
EVENING BREEZE ..	„	2.10	„ —
ZOMBIE	„	3.80	„ 3.10
MISTER BLACK	„	3.20	„ 2.70
HARAPO	„	12.—	„ 6.90

Abonaron placé: Vacante, $ 4.40, y Polonia, $ 3.—, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDRO

ANUCHA	$	6.10	y 4.20
GRIEF	„	3.40	—
FAREWELL	„	2.80	„ 2.50
CASCANUEZ	„	9.30	—
BLERIOT	„	3.60	„ 2.40

Abonaron placé: Nívea, $ 4.50; Reservado, $ 4.10, y Quillango, $ 2.80, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

CIGARRILLO	$	4.20	y 2.80
ALFAJOR	„	3.50	„ 2.30
GUASONA	„	5.30	„ 3.20

Abonaron placé: Samovar, $ 2.80; Tanito, $ 2.90; Royal Prince, $ 3.—, y Huesca, $ 5.—, integrantes de nuestra fórmula.

EN LA TEMPORADA 1952

1.305 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del año 1952.

PALERMO

Ganadores	214
Placés	157

SAN ISIDRO

Ganadores	229
Placés	159

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	267
Placés	279

Comentarios para el sábado en Palermo

Manicero en carrera favorable

EL premio Iniciación sirve de base al primer programa del año en el hipódromo Argentino. En dicho encuentro se destaca netamente Manicero, por su buena actuación en pos de Míster Black.

◆

PRIMERA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: FARRISTA, por la performance de su estreno llegando 4º de Majón, Atta Boy y Tirafuerte a un cuerpo y medio, en 2'38", sufriendo tropiezos.

Enemigos: SURGENTE, que reapareció llegando 6º de Majón, performance que mejorará, y CARAIBO, que luego de llegar 5º de Bagualito produjo buen floreo.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: ESKUMUTUR, por su 2º de Mondaine en 1'38" 1|5, antes de llegar 4ª de Gualanday.

Enemigas: EUKERA, que progresó, como lo mostró en su trabajo del martes; POCHONGA, que acaba de conducirse bien; y TREGUA, por sus buenos ensayos.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ZARATEUR, que al reaparecer se clasificó buen 3º de Grief y Aniversario en 1'22" 2|5. Completó la forma. Costará vencerlo.

Enemigos: COQUIMBO, por su última performance, llegando 3º de Badrut en 1'50" 3|5. BALMORAL, por su corrida de 1'40" 1|5; y MUSTIO, por su 2º de Harapo, superando a Tacoma y otros, en 1'47" 4|5, césped.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: TACOMA, que en su última presentación se clasificó 3º de Harapo y Mustio en 1'47" 4|5. Tiene buena corrida.

Enemigos: MONACO, que reaparece con destacados ensayos; TOXINAL, por las ventajas que recibe en el peso; ENCUMBRADO, que anda muy bien, y SOL AGRO, que es candidato a rehabilitarse.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MANICERO, que acaba de escoltar a Míster Black en 2'2" 3|5. Correrá más en la milla. Es carta firme.

Enemigos: NIELLO, que perdió frente a Ochoa en el buen tiempo de 1'30" 4|5; CABECILLA, por su fácil triunfo en 1'37", y NUBLADO, cuya última carrera no está de acuerdo con su anterior performance en pos de Añante.

Pronósticos de PBT

1ª FARRISTA – Surgente
2ª ESKUMUTUR – Eukera
3ª ZARATEUR – Coquimbo
4ª TACOMA – Mónaco
5ª MANICERO – Niello
6ª ETHEL – R. Suite
7ª BALBICO – Cachipo
8ª BOROMEE – Romañola

SEXTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: ETHEL, por su carrera en pos de Tarragona y Pintoresca y atraques con Mischance.

Enemigas: ROYAL SUITE, que fué 4ª al reaparecer; KONKA, por su 3º de Vitalicia; ROCIADA, que debuta bien puesta, y NUEVA, que luce buena preparación.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: BALBICO, que antes de llegar 4º de Sunchales escoltó a Chato Aike.

Enemigos: CACHIPO, por su buen 3º de Tudor King y Tookie y gran preparación; REPROCHE, que es muy veloz; RIGODON, que anda tanto como Vitalicia y Coquimbo y fué reservado para esta carrera, y WELCOME, del que tienen elevado concepto.

OCTAVA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: BOROMEE, por su buen 2º a La Inglesa y excelente estado.

Enemigas: ROMAÑOLA, que mejorará su 4º en la misma de Boromée; ALANA, por la carrera que hizo al llegar 2ª de Niña Bien, y MULBERRY, que fué 3ª de Pintoresca y Zamba.

Yatasto a lo de Ojeda

El competente y autorizado trainer don Nicolás Ojeda se hizo cargo en la mañana del miércoles 31 de la preparación del crack Yatasto.

Si entra en peso

Aclaró Alberto S. Grassi que si entra en peso —54 1|2 kilos— será el piloto de su pupila Enfasis. En caso contrario la conducirá R. Ciafardini.

PALERMO — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 1 — **SABADO 3 DE ENERO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO BONAPARTE — A las 14.—

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 19.000 al 1º, 4.750 al 2º, 2.850 al 3º y 950 al 4º.

DISTANCIA: 2.500 METROS — **ENTRADA: $ 95.—**

CUIDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	E.	PADRE	MADRE
A. Milani	1 Farrista	56	A. Baratucci	3	Guatán	Fantine
J. P. Brun	2 Surgente	56	R. Caro	3	Gusty	Surabaya
P. P. Ferro	3 Caraibo	56	T. Mucklow	3	Churrinche	Martinique
L. B. Sosa	4 Sarsani	56	J. Ibarra	3	Saludable	Ceiba
H. Fernández	5 Epeo	56	O. Pellegrino	3	Epatant	Simpatía

CHAQUETILLA

1 colorada, mg. y g. verde
2 blanca, her. gran., g. oro
3 o.v., fj. ymg.al.bl.,g.gran.
4 am., col. y vde. h., g.col.
5 col., mg. bl. a l. v., g.bl.

2ª CARRERA — PREMIO DANTON — A las 14.35

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Premios: $ 18.000 a la 1ª, 4.500 a la 2ª, 2.700 a la 3ª y 900 a la 4ª. (Exclusivamente para jockeys que no hayna ganado más de 4 carreras desde el 1º de enero de 1952)

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 90.—**

CUIDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	E.	PADRE	MADRE
A. Robles	1 Ad-Hoc	57	P. Lofiego	4	Aden	Araucana
A. Calenda	2 T. Negra	57	X. X.	4	Mutard	Tierra Ocre
E. P. Cassaigne	3 Eskumutur	57	J. Luján	4	Milón	Amasaspi
V. M. Pereyra	4 Cloe	57	E. Medina	4	Delfín	Clarisa
A. Secades	5 Resaca	57	L. Carreño	4	Albacea	Hija del Mar
A. de los Santos	6 Tregua	57	O. Mazzuera	4	Diadoque	Trifulca
C. Berro	7 Dinerada	57	P. F. Falcón	4	Paroli	Dinámica
O. H. Martínez	8 Perla	57	No correrá	4	Phidias	Grata
A. L. Salvati	9 Engañosa	57	No correrá	4	B. Empire	Gipsy Race
L. Saini	10 Eukera	57	R. Fernández	4	Cartel	Pora
J. P. Puertas	11 Patrullera	57	C. Buckzac	4	Corso	Patrulla
G. Benvenuti	12 Show-Girl	57	J. Donnerume	4	Grand Duc	Yaverá
S. A. Scaparro	13 Altamirana	57	J. Barbeito	4	Albañal	Tirada
N. Andretta	14 Broncina	57	No correrá	4	Corranló	Granizada
H. Soriano	15 Pochonga	55	R. Pena	5	L. Wembley	Piola

CHAQUETILLA

1 lila, mg. y g. granate
2 ng. y t.p.m.v.,mg.bl.,g.c.
3 turq., mg. a r.v.ng.,g.ac.
4 y g. color., fj. blanca
5 Idem.
6 bl., bd.yg.turq.,al.yb.oro
7 y g. blanca, fj. granate
8 al. y b.o.,cost.col.,g.neg.
9 cereza, mg. y g. gris
10 vde. y gr.ar.v.,mg.yg.v.
11 az.m., cost.,mg.al.yg.nja.
12 v. ycol.ar.ob.,mg.v.,g.col.
13 vde., mg. y g. ng.,br.oro
14 bl., lun. vdes., g. blca.
15 az.el., c. y p. o., g.ac.

3ª CARRERA — PREMIO OLIVO — A las 15.15

Para todo caballo de 4 años ganador hasta $ 90.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 4.500 ganados en primeros puestos. Premios: $ 19.000 al 1º, 4.750 al 2º, 2.850 al 3º y 950 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 95.—**

CUIDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	E.	PADRE	MADRE
J. A. Quinteros	1 Zarateur	55½	J. Ferrín	4	Tripoteur	Zarabanda
E. J. Solari	2 Harapo	54½	No correrá	4	Haut Brion	Secretaria
A. de los Santos	3 Laurísimo	54	E. Antúnez	4	Petrarca	La Viuda
Luis Calistro	4 Coquimbo	54	A. Manzoni	4	Muzloom	Clasificada
L. Taborda	5 Balmoral	52	J. Sberna	4	Churrinche	Boadicea
G. Desvard	6 Le Matelot	51	T. Mucklow	4	Lampión	Musanga
V. R. Cosentino	7 Mustio	51	J. P. Artigas	4	Ramito	Musmet
F. Sueldo	8 Brazal	50	H. Ciafardini	4	Delfín	Bayeta

CHAQUETILLA

1 nga., est. y g. l., mg. ng.
2 vde., mg., bd. y g. color.
3 bl., bda. yg.turq.,al.yb.o.
4 mand., mg. y g. turquesa
5 bl., cost. col., g. vd. nilo
6 y g. blanca, bda. gran.
7 bl. y nja. a r.h., g. nja.
8 lila, alam. bl., g. a cosc.

4ª CARRERA — PREMIO BALÍN — A las 16.—

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta $ 90.000 en primeros puestos. Peso: 5 años, 48 kilos; 6 años y más edad, 46 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 4.500 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 17.000 al 1º, 4.250 al 2º, 2.550 al 3º y 850 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 85.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. F. Arauz	1 Mónaco	55½	J. P. Artigas	5	Embrujo	Módena
R. V. Reta	2 Tacoma	55	E. Lema (h.)	5	Ptolemy	Siluria
P. P. Ferro	3 Sol Agro	54½	T. Mucklow	5	Meadow	Gesta
E. Correa	4 Mentís	54	J. Ortiz	5	Gringaso	Mentira
M. E. N. Rocco	5 Encumb'do	53	J. Caballero	5	Alan Breck	En Garde
J. Bentancur	6 Colorinche	52	H. Padula	7	Gules	Chillona
A. L. Salvati	7 Goupil	52	No correrá	5	Foxhunter	Drina
A. G. Borean	8 Toxinal	51	X. X.	6	Parlanchín	Manopla
A. S. Grassi	9 Soslayito	50½	A. Grassi	5	Soslayo	Misouko
F. Ludovisi	10 Espolín	50½	G. Rivero	5	Rolando	Eponine
S. L. Ledwith	11 R. Prince	48	No correrá	6	Biguá	P. Princess

CHAQUETILLA

1 azul marino, g. blanca
2 o.v., c., p., b. y g. gr.
3 y g. oro, fja. colorada
4 gr., bda. oro, g. az. el.
5 oro, cost., mar., g. oro
6 vde. nilo, lun. y g. azul
7 bl., mg. y g. marrón
8 lila, braz. y g. granate
9 vde., braz. y g. violeta
10 gr., c., p., al. yg.vd.nilo
11 o. y a.el.ar.v.,mg.yg.ng.

5ª CARRERA — PREMIO INICIACION (Especial) — A las 16.45

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 120.000. Peso: 51 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 7.500 ganados.

Premios: $ 30.000 al 1º, 7.500 al 2º, 4.500 al 3º y 1.500 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — INSCRIPCION: $ 300.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
E. Labrador	1 Manicero	53	J. P. Artigas	3	Chulmleigh	Marful
B. J. Callejas	2 Niello	52½	H. Ciafardini	3	Nebuch'zzar	Pravia
D. Rodríguez	3 Cabecilla	52½	O. A. Nardi	3	Rust. Pasha	Caudilla
M. J. Poggio	4 Nublado	52½	L. Boggiano	3	Blasón	Garúa

CHAQUETILLA

1 bl., c., p.yb.or.,g.ac.gr.yo.
2 y g. mar., costuras oro
3 or., c., p., b. y g. marrón
4 ng., lun. y g. vd.n.,m.o.v.

6ª CARRERA — PREMIO GATITO — A las 17.30

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 18.000 a la 1ª, 4.500 a la 2ª, 2.700 a la 3ª y 900 a la 4ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
O. D. Domínguez	1 Gitanita	56	J. Sotoska	3	Black Out	Gipsy Queen
Alv. M. Moreira	2 Zorra Negra	56	M. Valdés	3	Chardon	Zorra
M. L. Passarelli	3 Novia	56	J. Caballero	3	Seductor	Ninette
Esteban Ivaldi	4 Trampita	56	No correrá	3	R. del Bosque	Tramposa
H. Fernández	5 Quejumbre	56	O. Pellegrino	3	Quebec	Julia
Vtín. Fernández	6 Konká	56	J. Sberna	3	Killarney	Chinchibirra
A. P. Larrandart	7 Ethel	56	E. Antúnez	3	B. Empire	Hervine
Enrique Blanco	8 Belinda	56	No correrá	3	Balazo	Palmita
Man. J. García	9 Soldina	56	M. J. García	3	Enojo	Silver Coin
Eladio Labrador	10 Vizcacha	56	J. P. Artigas	3	Baber Shah	Vocación
Ondio C. Bazán	11 Nueva	56	T. Mucklow	3	Tardío	Napichi
W. Borgonovo	12 Oh Yes?	56	S. Di Tomaso	3	Orsino	Burla
Pedro P. Ferro	13 Nórdica	56	No correrá	3	Rustic	Face-a-Main
J. E. Chavarri	14 Royal Suite	56	J. M. Martínez	3	Royal Tip	La Petenera
A. A. Balzano	15 Rociada	56	C. Riero	3	Embate	Rámila
José R. Freytes	16 Mojarrilla	56	No correrá	3	Michelangelo	Catanguita
Filiberto Cilento	17 Guapísima	56	R. Ciafardini	3	Novelesco	Atlanta II

CHAQUETILLA

1 col., mg., ng., g. blanca
2 turq. y ng.ar.ob.,g.turq.
3 negra, mg. y g. lila
4 cereza, bd. vde., g. bl.
5 rosa, bb. mand., g. v.n.
6 marrón, gorra verde
7 negra, mg. y g. oro
8 t., mg. or.ycol.acd.,g.col.
9 md., mg. vd. n., g. vio.
10 bl.,c.,p.yb.o.,g.ac.gr.yoro
11 rosa, mg. y bd.vde.,g.ac.
12 blanca, lun. y g. nar.
13 bl. y col. a r.h.,g.color.
14 y g. vd. n., mg. esc. col.
15 turq., br. ng., g. blanca
16 rosa, c., p., b. y g. viol.
17 lila, hb. y g. naranja

7ª CARRERA — PREMIO CASCABEL — A las 18.15

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 18.000 al 1º, 4.500 al 2º, 2.700 al 3º y 900 al 4º.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
O. Dominguez	1 Welcome	56	P. P. Artigas	3	Ed. Tudor	Wilda
J. G. Giles	2 Ramsés	56	G. Wagner	3	Snob	Rahuá
A. E. Lhuillier	3 Sicomoro	56	A. Lhuillier	3	Condalsolo	Sintsimari
A. Bustamante	4 Añoso	56	J. Salice	3	Grand Duc	Añoranza
E. C. Boni	5 Esbelto	56	X. X.	3	Malicioso	Luisina
P. García	6 Reproche	56	L. P. Canú	3	Sel. Hassar	Rechifla
N. Ojeda	7 Balbicó	56	B. Castro	3	Balcón	Voilá
H. Fernández	8 Maliciando	56	No correrá	3	Malicioso	Blessed
L. B. Sosa	9 Kilkardi	56	J. Ibarra	3	Killarney	Quitanza
J. M. Felices	10 Kinkong	56	No correrá	3	Soupcon	Kinkardine
M. F. Carabajal	11 Hervidero	56	J. Gón. ó J. Per.	3	Refucilo	Humaitá
Luis Calistro	12 Rigodón	56	A. O. Manzoni	3	Churrinche	Reverencia
M. A. García	13 W. Glass	56	J. Sberna	3	Churrinche	Welfare
A. Tedeschi	14 R. Bloom	56	No correrá	3	Royal Tip	W. Flower
L. A. Ferro	15 Far West	56	No correrá	3	Sei. Hassan	Fornarina
H. Peralta	16 Cachipó	56	J. Ferrín	3	Marongay	Mehoria

CHAQUETILLA

1 col., mg. y ng., g. blca.
2 bl., mg. a r.v. y g. col.
3 blca., mg. viol., g. vde.
4 blca., lun. col., g. blca.
5 az.m., mg. a r.v.t.,g.vd.
6 viol., dos bd. nja., g.bl.
7 mar., fja. blca., g. vde.
8 rosa, hb. mand., g. v.n.
9 mar., hb. y g. esc. col.
10 v. y ng.p.m.v.,mg.yg.c.
11 a. y c.ac.,c.bl.,mg.c.,g.o.
12 mand., mg. y g. turq.
13 rosa, fj. az. el., g. a c.
14 vde. nilo, bda. y g. azul
15 nja., mg. bl., g. az. m.
16 az., mg. y g. m. bor. or.

8ª CARRERA — PREMIO ATLETA — A las 19.—

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 19.000 a la 1ª, 4.750 a la 2ª, 2.850 a la 3ª y 950 a la 4ª.

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 95.—

J. Fuentes	1 Gárgola	56	S. Di Tomaso	3	Marongay	Izarra
A. A. Penna	2 Chacarita *	56	No correrá	3	Snob	Camelia
P. M. Quinteros	3 Cordillera	56	G. Rivero	3	Top Coat	Cuyana
V. Guarneri	4 Mulberry	56	T. Mucklow	3	Lapachito	Sad Eyes
O. Ruiz	5 Romañola	56	R. B. Quinteros	3	Avestruz	Penélope
J. C. Alvariza	6 Escollera	56	No correrá	3	Mandisoví	Escuadrilla
A. Z. Calistro	7 Alana	56	A. Calistro	3	Calibre	Ahí Viene
Art. Irusta	8 Vienesa	56	No correrá	3	Avestruz	Pandilla
A. Salvati	9 (Ocala	56	No correrá	3	Orsino	Tátika
idem	10 (Boromée	56	E. Antúnez	3	Foxhunter	Samée

* Ex Complacida.

CHAQUETILLA

1 y g. lila, mg.ar.v. gran.
2 az. y gr. a r.h., g. gran.
3 bl. y rosa a cd., g. col.
4 or., mg. a l., c.,b.yg.az.
5 col., lun. ng., g. az. el.
6 az., est. col., mg. y g.o.
7 a.m.yr.p.m.v.,mg.yg.o.v.
8 bl., hr. gr., mg. bl.,g.gr.
9 cereza, mg. y g. gris
10 blca., mg. y g. marrón

Alana en Palermo

La yegua Alana será de la partida en la prueba final del sábado en Palermo, con la dirección del aprendiz A. Calistro, si le otorgan permiso para actuar en público.

Kilkardi mejorará

Aclaró el cuidador Libio B. Sosa, que aguarda de su pupilo Kilakrdi una actuación distinta a la que tuvo en su última presentación. Expresó que de acuerdo a sus ensayos debe rehabilitarse.

Tres noticias para el Bosque

Si F. M. Ortiz no entra en peso a RETAMO lo conducirá T. Pardo. — J. C. González recargará en el peso a DON FABI en la sexta prueba del martes en el Bosque. — ROYAL PRINCE cumplirá su compromiso del martes con la monta de A. Avero.

La monta de Hervidero

El cuidador M. F. Carabajal informó a nuestro repórter de montas que la dirección de su pupilo Hervidero se decidirá entre J. C. González y J. Pereyra.

Comentarios para el sábado en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ensayos más destacados los realizaron: FARRISTA, 1'13" 1|5; TREGUA, 1'36"; BALMORAL, 1'40" 1|5; MUSTIO, 1'34" 1|5; BRAZAL, 1'40" 4|5; MONACO, 1'41" 1|5; COLORINCHE, 1'14" 4|5; ESPOLIN, 1'40" 4|5; CABECILLA, 1' 2|5; NOTICIA FRESCA, 1'1"; REPROCHE, 1'15"; VIENESA, 1'41" 1|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Bonaparte — 2.500 metros

FARRISTA, T. Sánchez, de 2ª vuelta, E. P., en 1'13" 1|5; primeros 1.000 dominó por vs. cps. a YOUNG PRINCE, A. García, en 1'1" 2|5. Martes 30. ¡Muy bueno!

SARSANI, J. Babera, 2 500, arena S. I., en 2'51". Viernes 26. El martes 30, peón, 1.000, arena S. I., en 1'5".

CARAIBO, T. Mucklow, 2.500, H. A., en 2'44" 2|5; últimos 2.000 dominó a BICHOFEO, R. Carriaga, en 2'10" 3|5. Viernes 26. El martes 30, T. Mucklow, a la par de TAP DANCER, J. Ortiz, 1.000 de codo, H. A., en 1'2" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Dantón — 1.600 metros

AD HOC, peón, 700 de codo, H. A., en 44" 3|5. Martes 30.

ESKUMUTUR, M. Montero, 1.600 arena S. I., en 1'44" 3|5. Viernes 19.

CLOE, E Medina, y LA TRINI, C. Sobral, 800, E. P., en 47" 4|5, dominando LA TRINI, Martes 30.

RESACA, J. Sberna, 1.600 de floreo, H. A., en 1'46". Viernes 19. El martes 30, con L. Carreño, 800 de codo, H. A., en 53" 3|5.

TREGUA, O. Mazuera, a la par de LAURISIMO, R. Pena, 1.500, arena S. I., en 1'36". Viernes 26.

DINERADA, P. Falcón, 1.000, arena S. I., en 1'5" 3|5. Martes 30.

PERLA, J. Manfredi, a la par de THANKSGIVING, J. Pereyra, 1.600, arena S. I., en 1'43" 1|5. Sábado 27.

ENGAÑOSA, H. Tula, a la par de OCALA, E. Antúnez, 1.600, H. A., en 1'46" 4|5. Viernes 26.

EUKERA, R. J Fernández, 1.000 de codo, H. A., en 1'1" 1|5. Martes 30.

PATRULLERA, C. Bouzack, 700, arena S. I., en 43" 3|5. Martes 30.

SHOW GIRL, J. Donnerume, a la par de TAURIDA, B. Fortín, 1.500, H. A., en 1'37" 1|5, Martes 23. El martes 30, J. Donnerume, a la par de TAURIDA, B. Fortín, 700, lado opuesto H. A., en 43" 3|5.

ALTAMIRANA, J. Barbeito, 1 600 H. A., en 1'45" 3|5. Miércoles 24. El martes 30, R. Medina, 800 de codo, H. A., en 49" 4|5.

BRONCINA, P. Lofiego, 1.200, H. A., en 1'16". Martes 30.

POCHONGA, E. Catalano, 700 de recta, H. A., en 44" 3|5. Martes 30.

TERCERA CARRERA

Premio Olivo — 1.600 metros

ZARATEUR. (Termina de correr.)

LAURISIMO, R. Pena, a la par de TREGUA, O. Mazuera, 1.500, arena S. I., en 1'36". Viernes 26. El martes 30, R. Pena, a la par dt ALERGIA, H. Gómez, 1.000, arena S. I., en 1' 2|5.

COQUIMBO, A. Manzoni, 1.600, H. A., en 1'42" 2|5 (3.000 a 1.400). Viernes 26. El martes 30, A. O. Manzoni, 800 de codo, H. A., en 51" 3|5 (1.000 a 200).

HARAPO. (Termina de correr.)

BALMORAL, R. Orduna, a la par de AMBUSH, J Mocoroa, 1.600, E. P., en 1'40" 1|5. Viernes 26. Bueno.

LE MATELOT, R. Rodríguez, 1.000 de codo, H. A., en 1'2". Martes 30.

MUSTIO, H. Ponzi, 1.500, arena S. I., en 1'34" 1|5. Miércoles 24. El martes 30, J. P. Artigas, 800, arena S. I., en 50".

BRAZAL, H. Ciafardini, a la par de BARANDA, H. Ponzi, 1.600, arena S. I., en 1'40" 4|5. Lunes 29.

CUARTA CARRERA

Premio Balín — 1.600 metros

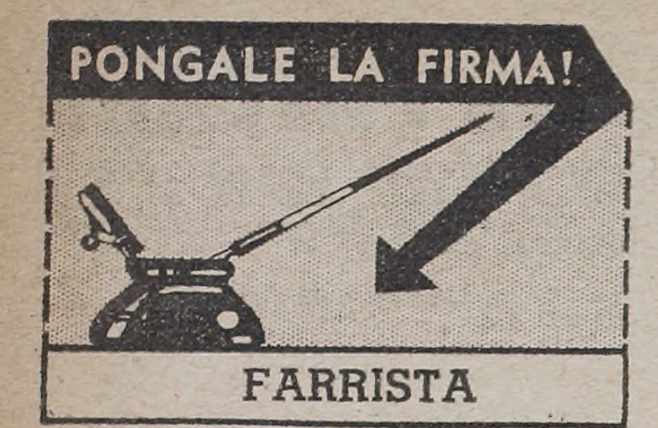
MONACO, J. P. Artigas, a la par de VIENESA, R. Rodríguez, 1.600, H. A., en 1'41" 1|5 (1.700 a 100). Viernes 26. El martes 30, J. P. Artigas, a la par de VIENESA, C. Riero, y VANITY FAIR, J. Babera, 1.000 de codo, H. A., en 1'1" 3|5.

TACOMA, J. Salas, 1.600, arena S. I., en 1'41". Viernes 19. El martes 30, E. Lema, 1.000, arena S. I., en 1'2".

SOL AGRO, T. Mucklow, últimos

Redoblona factible

1ª FARRISTA
5ª MANICERO



1.600, H. A., en 1'41" 3|5, de AÑANTE, S. di Tomaso, que hizo 2.000 en 2'8" 2|5. Martes 23. El martes 30, T. Mucklow, a la par de AÑANTE, S. de Tomaso, 1.000 de codo, H. A., en 1' 4|5.

MENTIS, B. Fortín, 1.600, H. A., en 1'42" 4|5; primeros 1.400, a la par de CAMES, L. di Palma, en 1'29" 4|5. Martes 23. El martes 30, B. Fortín, 800 de codo, en 49" 1|5.

ENCUMBRADO, J. Caballero, 800, arena S. I., en 50". Lunes 29.

COLORINCHE, H. Padula, 1.000 de codo, H. A., en 1'1" 1|5. Viernes 26. El martes 16, E. Pellegrino, a la par de ORDAGO, R. Rodríguez, 1.200, H. A., en 1'14" 4|5.

GOUPIL. (Termina de correr.)

TOXINAL, H. Pantanali, 1.600, H. A., en 1'43". Viernes 26. El martes 30, H. Pantanali, 1.000 de codo, H. A., en 1' 3|5.

SOSLAYITO, A. Grassi, últimos 1.600, arena S. I., en 1'44", de ESCOLLERA, O. Pellegrino, que hizo 2.000 en 2'14". Viernes 26. El martes 30, con A. Grassi, a la par de IVANOHE, C. Herzog, 800, arena S. I., en 50" 1|5.

ESPOLIN, J. P. Artigas, 800 de codo, lado opuesto, H. A., en 48" 4|5. Viernes 26. El lunes 29, G. Rivero, 1.600, H. A., en 1'40" 4|5. Bueno.

ROYAL PRINCE. (Termina de correr.)

QUINTA CARRERA

Premio Iniciación — 1.600 metros

CABECILLA, O. Nardi, a la par de SONAJERO, H. Laborde, 1.000, arena S. I., en 1' 2|5. Martes 30.

NIELLO, H. Ciafardini, 1.000, arena S. I., en 1' 4|5. Lunes 29.

MANICERO. (Termina de correr).

NUBLADO, L. Boggiano, 800 de codo, H. A., en 49" 1|5. Viernes 26. El martes 30, L. Boggiano, 1.200, H. A., en 1'15" 4|5.

SEXTA CARRERA

Premio Gatito — 1.000 metros

GITANITA, J. Sotoska, a la par de WELCOME, P. P. Artigas, 1.100 arena S. I. en 1'9" 4|5. Martes 23.

ZORRA NEGRA, R. Caro, 1.000, E. P., en 1'2" 1|5. Domingo 28.

NOVIA, J. Caballero, 1.000 arena S.I. en 1'1" 4|5. Viernes 26. El martes 30, J. Caballero, 600 arena S. I. en 37" 1|5 (1.200 a 600).

TRAMPITA (termina de correr).

QUEJUMBRE, V. Fernández, 1.000 pista de tierra S. I. en 1'4" 3|5. Viernes 26. El martes 30, O. Pellegrino, 600 arena S. I. en 36" 4|5.

KONKA (termina de correr).

ETHEL, R. Ciafardini, 800 arena S. I. en 48" 3|5. Lunes 29.

BELINDA, E. Gutiérrez, a la par de IPSO, B. Castro, 800 arena S. I. en 48" 1|5. Martes 30.

SOLDINA (termina de correr).

VIZCACHA, J. P. Artigas (3.000 a 2.000), H. A. en 1'2" 3|5. Martes 30.

NUEVA, T. Mucklow, 1.000 de recta H. A. en 1'1" 2|5. Martes 23.

OH, YES!, S. di Tomaso, 1.000 de recta H. A. en 1'1" 4|5. Viernes 26. El martes 30, S. di Tomaso, 700 recta H. A. en 42" 3|5.

NORDICA (termina de correr).

ROCIADA, C. Riero, 1.000 H. A. lado opuesto (2.000 a 1.000), en 1'3". Viernes 26. El martes 30, C. Riero, 700 H. A. lado opuesto, en 43" 3|5.

MOJARRILLA (termina de correr).

GUAPISIMA (termina de correr).

SEPTIMA CARRERA

Premio Cascabel — 1.000 metros

ESBELTO, H. Palavecino, 1.100 E. P. en 1'7". Viernes 26. Anterior 600 E. P. en 35" 1|5. ¡Corre mucho!

WELCOME, P. P. Artigas, 1.000, arena S. I., en 1'2". Sábado 27. El mar-

Las mejores partidas

1ª FARRISTA

Su partida de 1' 13" 1|5 fué excepcional.

2ª EUKERA

Su trabajo de 1' 1" 1|5 fué muy bueno.

3ª LAURISIMO

Se lució al emplear 1' 2|5 para los 1.000 metros.

4ª SOL AGRO

El martes se cotejó con Añante en 1' 4|5.

5ª CABECILLA

En la arena de San Isidro señaló 1' 2|5.

tes 30, con P. P. Artigas, a la par de GITANITA, J. Sotoska, 1.000, arena S. I., en 1'2".

RAMSES, G. Wágner, 1.000, arena S. I., en 1'2". Martes 30.

SICOMORO. (Termina de correr.)

ESBELTO, J. Ibarra, 1.000, arena S. I., en 1'2" 2|5. Sábado 27.

REPROCHE, L. Canú, a la par de ZUMBON, y PREPARADO, A. Bartalotta, 1.200, arena S. I., en 1'15". El martes 30, L. Canú, a la par de LANCER, E. Mernies, e IMPECABLE, R. Ciafardini, 700, arena S. I., en 42" 2|5.

BALBICO. (Termina de correr.)

MALICIANDO, V. Fernández, 1.000, arena S. I., en 1'2" 4|5. Viernes 26. El martes 30, V. Fernández, a la par de HACHERO, H. Gómez, 600, arena S. I., en 36" 4|5.

KILKARDI. (Termina de correr.)

KINKONG. (Termina de correr).

RIGODON, A. O. Manzoni, 1.400, H. A., en 1'29" 3|5 (3.400 a 2.000), a la par de COQUIMBO, J. Salice. Viernes 19. El martes 30, A. Manzoni, 700 de recta, H. A., en 43" 4|5.

WINE GLASS, J. Sberna, 1.000, H. A., en 1'3" 1|5 (2.000 a 1.000). Viernes 26. El martes 30, J. Sberna, 600 de recta, H. A., en 36" 4|5.

ROYAL BLOOM, E. Ríos, fué dominado por SUNCHALES, A. Avero, 1.100, H. A., en 1'8" (3.300 a 2.200). Martes 23. El lunes 29, A. Avero, primeros 1.000, H. A., en 1'2" 2|5, de FAIR ROYAL, G. Rivero, que hizo 1.200 metros en 1'15".

FAR WEST. (Termina de correr.)

CACHIPO, J. Ferrín, 1.000, arena S. I., en 1'3". Viernes 26.

OCTAVA CARRERA

Premio Atleta — 2.000 metros

GARGOLA, S. di Tomaso, 2.000, H. A., en 2'11" 4|5. Viernes 26. El martes 30, S. di Tomaso, a la par de ESPOLAZO, J. Diez, 800 de codo, H. A., en 49" 2|5.

CHACARITA, J. Leguizamón, a la par de MACANAZO, P. Cufré, 1.500, arena S. I., en 1'36" 3|5. Viernes 26. El martes 30, J. Leguizamón, a la par de MACANAZO, P. Cufré, 800, arena S. I., en 49" 4|5.

CORDILLERA, G. Rivero, 800 arena S. I., en 52" 2|5. Martes 30.

ESCOLLERA, O. Pellegrino, 2.000, arena S. I., en 2'14"; últimos 1.600, a la par de SOSLAYITO, A. Grassi, en 1'44". Viernes 26. El martes 30, E. Pellegrino, a la par de SOCHON, H. Fridman, 800, arena S. I., en 49" 1|5.

MULBERRY, J. Leguizamón, a la par de PIROLITA, H. Raia, 800, arena S. I., en 49" 4|5. Martes 30.

ROMAÑOLA, R. Quinteros, a la par de CARITINA, S. Vasta, 1.000, arena S. I., en 1'5". Martes 30.

Las mejores c...

3ª BALMORAL

Empleó 1' 40" 1|5 en la milla en el Bosque.

4ª MONACO

Señaló 1' 41" 1|5 para los 1.600 metros.

6ª NOTICIA FRESCA

En la recta de Palermo señaló 1' 1" para los 1.000 metros.

CHANA, A. Calistro, 1.000, arena S. I., en 1'1" 2|5. Martes 30.

OCALA, E. Antúnez, a la par de ENGAÑOSA, H. Tula, 1.600, H. A., en 1'46" 4|5. Viernes 26. El martes 30, A. Paleau, a la par de BOROMEE, E. Antúnez, 1.000 de codo, H. A., en 1'1" 4|5.

VIENESA, R. Rodríguez, a la par de MONACO, J. P. Artigas, 1.600, H. A., en 1'41" 1|5 (1.700 a 100). Viernes 26. El martes 30, C. Riero, a la par de MONACO, J. P. Artigas, y VANITY FAIR, J. Babera, 1.000 de codo, en 1'1" 3|5.

BOROMEE, E. Antúnez, a la par de OCALA, A. Paleau, 1.000 de codo, H. A., en 1'1" 4|5. Martes 30.

Ablaze en la corta

De los dos compromisos que tenía Ablaze, intervendrá en la cuarta carrera del domingo en Palermo, a las órdenes de H. Artigas.

Farrista con A. Baratucci

El caballo Farrista, carta imperdible en la primera del sábado en Palermo será presentado a las órdenes de un jockey rosarino, que tanto puede ser A. Baratucci o Cayetano Sauro.

Chacarita el domingo

Chacarita ex Complacida actuará el domingo en Palermo, disputando la carrera final a las órdenes de Elías Antúnez. Por tal motivo Ocala desertará de ese compromiso.

Parte Juan de la Cruz

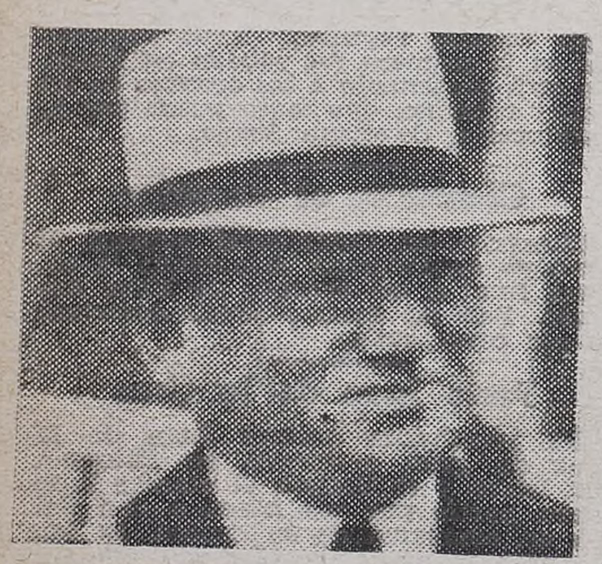
El prestigioso trainer Juan de la Cruz de gran actuación en Palermo, San Isidro y el Bosque, el viernes 2 de enero partía por vía aérea a San Pablo en compañía de su esposa. El hábil preparador fué contratado por un turfman carioca por una fuerte retribución mensual. Juan de la Cruz tiene plena fe en el futuro de Yatasto, el que rendirá en 1953 una campaña extraordinaria. Agregó que deja al crack en muy buenas manos.

LEGUISAMO Y CANAY CUMPLIERON GRAN LABOR EN LA TEMPORADA

CON todo éxito finalizó el año hípico que resultó pródigo en sus distintos aspectos. En lo referente a la estadística, dos triunfadores: Irineo Leguisamo y Oscar Canay, encabezaron los rubros respectivos. La labor de Leguisamo, no por repetida, deja de ser encomiable, pues al cabo de treinta años de notable actuación, superó a los jinetes del elenco joven, conquistando por 22ª vez el primer puesto en la estadística. En En cuanto a Oscar Canay, cuidador que forjó la grandeza de Embrujo, Platería, Nigromante y otros campeones, logró un éxito de enorme significación, alcanzando a superar a sus colegas con animales de modesto origen.

Es esta una proeza pocas veces registrada en nuestro turf. Entre los jinetes jóvenes, G. Rivero se confirmó al totalizar 34 triunfos, y T. Mucklow fué una verdaedra revelación al lograr 25 victorias en su primera temporada de actuación profesional.

Branding se constituyó en la atracción del año, consagrándose como el mejor animal del momento, habiendo logrado además el récord de sumas ganadas en su primera campaña. Burudún y el stud San Andrés encabezaron los otros rubros, mereciendo destacarse también la performance de la ecurie Cabo Corrientes, que sólo fué aventajada por las caballerizas de Branding y Yatasto.



Destacada campaña cumplió Oscar Canay en la temporada. Con escasos elementos conquistó la estadística de cuidadores, superando a los profesionales colegas Angel Penna y Juan Lapistoy.

Las cifras definitivas de la estadista correspondiente a 1952 son las siguientes:

CUIDADORES

	1º	2º	3º	4º	Np.	Tot.	S|Gdas.
Canay O.	34	79	16	15	29	113	736.960
Penna A. A. ..	28	13	20	11	15	87	1.025.200
Lapistoy J. ..	27	26	4	6	23	87	1.525.137
Fuentes S. ..	20	12	9	8	29	60	520.220
Saccone L.	20	16	15	10	35	95	528.850
Alvarez M. ...	17	7	7	10	28	69	449.200
Tedeschi A. ..	16	19	14	8	38	95	526.550
Larrandart J..	16	9	6	3	22	56	385.450
Ferro P. P. ..	16	10	11	7	31	65	575.650
Berazategui N.	15	12	11	5	33	76	568.602
Penna J. J. ..	15	3	8	6	12	44	406.050
Míguez T.	14	3	4	1	5	27	444.050
Salvati A. ...	13	21	7	18	46	105	474.100
Alvariza J. ..	13	5	8	9	29	64	308.000
Maschio F. ...	13	18	12	9	31	93	388.575
Grimaut J. ...	11	2	1	1	4	19	2.037.000
Dacosta M. ...	11	1	—	1	7	20	235.250
Irusta V.	11	11	19	5	19	64	343.350
De los S'tos A.	10	11	8	9	33	71	273.305
Fernández M..	10	15	4	11	22	62	318.000

JOCKEYS

	1º	2º	3º	4º	Np.	Tot.	S|Gdas.
Leguisamo I. .	84	52	47	44	66	296	3.078.125
Artigas J. P. .	70	70	40	28	75	262	2.840.587
Antúnez E. ..	66	56	41	40	92	295	2.191.500
Quin'ros R. B.	46	42	31	18	87	224	1.340.866
Ciafardini H.	37	38	34	33	123	265	1.188.125
Rivero G. ..	34	28	41	23	96	222	1.030.050
Mucklow T. .	25	14	19	19	48	125	650.075
Villegas J. ...	24	21	21	18	53	136	861.350
Tomaso S. di .	18	22	18	5	46	109	624.300
Ciafardini R. .	18	29	20	20	65	162	519.800
Padula H. ..	16	6	9	4	17	52	2.282.000
Martínez C. .	16	16	21	20	71	143	688.848
Ferrín J.	16	19	23	20	78	156	446.150
Quin'ros F. R.	12	18	17	21	66	134	432.075
Caballero J. .	12	6	6	4	38	66	330.150
Martínez J. M.	11	11	14	8	19	63	474.100
López M. ...	10	5	6	5	31	57	243.500
Castro B. ...	10	2	7	7	40	66	239.700
Salas J. C. ..	10	2	3	9	19	42	199.700
Nardi O.	9	13	13	13	58	106	310.550



El eficaz aprendiz G. Rivero tuvo una actuación meritoria al obtener el sexto puesto en la estadística, con 34 victorias. Junto con Tomasito Mucklow, constituyeron las revelaciones del año.

CABALLOS

	1º	2º	3º	4º	Np.	Tot.	S|Gdas.
Branding	7	—	1	1	—	9	1.869.750
Yatasto	3	—	1	—	—	4	750.000
Pretexto	4	1	—	1	2	8	486.000
Sideral	5	2	—	—	—	7	395.000
Satánica	4	2	1	1	1	9	368.050
M. Merry	2	3	—	—	—	5	291.515
Jubilosa	3	3	2	—	1	9	236.862
Setubal	4	3	—	1	2	10	203.250
Jorgelina	6	4	2	—	1	13	192.250
Bigarreau ...	3	2	1	—	5	11	186.500
Virkate	5	1	1	—	3	12	178.850
Doria	7	4	—	—	1	12	176.750
Paraná	4	3	1	1	1	10	169.100
Buscapié	2	2	1	1	1	7	168.766
Genium	4	2	—	—	—	6	167.250
Away	4	4	—	—	—	8	157.000
Viking	4	3	2	—	3	12	153.000
Zorrino	5	1	1	—	—	7	150.200
Peut-etre	6	3	—	—	1	10	145.500

PADRILLOS

	1º	2º	3º	4º	Np.	Tot.	S|Gdas.
Burudun	8	3	3	4	13	31	1.909.450
S. Hassan ...	18	15	15	16	62	126	1.134.850
F. Sail	34	21	17	18	42	132	1.034.686
Advocate	37	17	13	9	35	110	1.027.750
B. Empire ...	37	20	16	13	41	127	956.900
G. Stream ...	16	12	9	8	17	62	851.262
Embrujo	19	19	11	14	22	87	823.315
Phidias	9	5	1	3	26	44	669.000
Filón	21	13	17	19	52	122	657.375
Seductor	17	12	12	12	13	66	650.687
Churrinche	14	10	15	9	35	82	563.800
Bahram	20	16	10	14	28	88	493.726
Foxhunter	13	13	9	13	37	85	444.250
Chulmleigh ...	16	17	12	6	62	113	440.700
Claro	13	12	9	6	13	56	430.700
B. Out	16	12	8	10	27	73	411.050
Petrarca	13	22	11	21	65	131	382.650
Tonico	11	4	11	9	28	63	381.400
Rolando	14	6	11	13	37	81	370.500
Gusty	12	16	4	12	40	84	353.250

CABALLERIZAS

	1º	2º	3º	4º	Np.	Tot.	S|Gdas.
S. Andrés.....	7	—	1	1	—	9	1.869.750
Atenas	3	—	1	—	2	6	570.000
C. Corrientes..	16	19	14	8	37	94	526.550
Palermo	12	4	5	1	3	25	525.600
La Cascada ..	9	6	9	4	10	38	491.412
Sal'ca L. de..	4	1	—	1	3	9	486.500
Chapadmalal .	8	7	3	3	10	31	430.050
La Doma	17	9	8	9	32	75	421.300
D. Eustaquio .	7	6	1	1	4	19	414.415
Poupee	10	4	5	3	4	26	391.500
Ojo de Agua .	14	9	2	2	10	37	348.000
La Pomme	11	9	5	12	32	69	328.400
Tobetma	9	14	4	12	15	54	292.000
L. Patrios ...	10	6	5	5	1	27	266.850
Los Pirineos...	6	3	6	2	3	20	251.150
Don Santiago.	9	1	1	—	4	15	249.850
B. de Macedo.	6	4	3	—	1	14	249.450
Nuky	5	4	3	6	8	26	238.900
Bubi	5	4	2	6	1	19	237.150
G. Chopitea ..	9	3	3	2	8	25	254.650



El joven y correcto profesional Angel A. Penna se lució en la temporada hípica, clasificándose en el segundo puesto, con 28 victorias, entre los cuidadores.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Bonaparte — 2.500 metros

1. FARRISTA 56. Debutó el 21 de diciembre, con 56, siendo 4º a 1 1|2 cuerpo de Majón 56, en 2'38". P. (p. n.). Tuvo inconvenientes en la recta final.

2. SURGENTE 56. El 21 de diciembre, con 56, N. P. de Majón 56, en 2'38". P. (p. n.).
—El 24 de agosto, con 52, 4º a 2 cuerpos de Pillero 56, en 1'40" 2|5. S. I. (p. p.).

3. CARAIBO 56. El 6 de diciembre, con 56, 5º a varios cuerpos de Bagualito 56, en 1'30" 4|5. P. (p. n.).
—El 29 de noviembre, con 56, 5º a varios cuerpos de Nublado 55, en 1'37" y 2|5. P. (p. p.).

4. SARSANI 56. Debuta.

5. EPEO 56. El 13 de diciembre, con 54, N. P. de Chateau Vieux 56, en 1'31" y 4|5. P. (p. n.).
—El 27 de abril, con 55, N. P. de Epaiux 54, en 1'26" 2|5. S. I. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Dantón — 1.600 metros

1. AD-HOC 57. El 14 de diciembre, con 57, fué 5ª a varios cuerpos de Gualanday 57, en 1'18" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 29 de noviembre, con 56, 3ª a 3 1|2 cuerpos de Malvamía 57, en 1'5" y 2|5. P. (p. p.).

2. TIERRA NEGRA 57. El 7 de diciembre, con 54, N. P. de Siete Lunas 57, en 1'27" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 25 de mayo, con 56, N. P. de Orange Flower 56, en 1'34" 2|5. E. P. (p. h.).

3. ESKUMUTUR 57. El 14 de diciembre, con 57, 4ª a 4 1|2 cuerpos de Gualanday 57, en 1'18" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 23 de noviembre, con 57, 2ª a 3 cuerpos de Mondaine 54, en 1'38" 1|5. P. (p. n.).

4. CLOE 57. El 7 de diciembre, con 57, N. P. de Siete Lunas 57, en 1'27" y 1|5. E. P. (p. n.).
—El 10 de noviembre, con 57, N. P. de Cumparsita 57, en 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).

5. RESACA 57. El 26 de julio, con 57, 3ª a varios cuerpos de Encuesta 57, en 1'37". S. I. (p. a. n.).
—El 5 de julio, con 57, N. P. de Pachamama 56, en 1'19". S. I. (p. p.).

6. TREGUA 57. El 14 de diciembre, con 57, N. P. de Gualanday 57, en 1'18" y 3|5. S. I. (p. n.).
—El 23 de noviembre, con 57, N. P. de Mondaine 54, en 1'38" 1|5. P. (p. n.).

7. DINERADA 57. El 20 de diciembre, con 55, N. P. de Chilena 56, en 1'52" y 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 9 de noviembre, con 53, N. P. de Caravaca 51, en 58" 2|5. S. I. (p. n.).

8. PERLA 57. Actuó por vez primera el 20 de diciembre, con 55, finalizando 5ª a varios cuerpos de Chilena 56, en 1'52" 1|5. S[redacted] n.).

9. EN[redacted] Se inició en las pistas el [redacted]bre, con 57, ocupando el [redacted] varios cuerpos, de Well [redacted] 2|5. S. I. (p.p.).

10. EUKERA 57. El 20 de diciembre, con 55, llegó 3ª a varios cuerpos de Chilena 56, en 1'52" 1|5. S. I. (p. a. n.). Debutó.

11. PATRULLERA 57. El 20 de diciembre, con 54, se clasificó 4ª a varios cuerpos de Chilena 56, en 1'52" y 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 23 de noviembre, con 54, 5ª a varios cuerpos de Mondaine 54, en 1'38" y 1|5. P. (p. n.).

12. SHOW GIRL 57. El 26 de julio, con 57, 5ª a varios cuerpos de Encuesta 57, en 1'37". S. I. (p. a. n.).
—El 28 de junio, con 56, N. P. de Farsalia 52, en 1'50" 2|5. P. (p. h.).

13. ALTAMIRANA 57. Debuta.

14. BRONCINA 57. El 14 de diciembre, con 57, 2ª a 2 1|2 cuerpos de Gualanday 57, en 1'18" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 11 de octubre, con 55, N. P. de Gay Tune 57, en 1'20" 3|5. E. P. (p. n.).

15. POCHONGA 55. El 20 de diciembre, con 54, 2ª a varios cuerpos de Chilena 56, en 1'52" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 29 de noviembre, con 55, 4ª a varios cuerpos de Malvamía 57, en 1'5" y 2|5. P. (p. p.).

TERCERA CARRERA

Premio Olivo — 1.600 metros

1. ZARATEUR 55½. El 28 de diciembre, con 54, 3º a 2 1|2 cuerpos de Grief 57, en 1'22" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 16 de agosto, con 50, 3º a varios cuerpos de Renoir 50 1|2, en 3'11" 4|5. S. I. (p. a. p.).

2. HARAPO 54½. El 27 de diciembre, con 56, se impuso por 1 cuerpo a Archevêque 58, en 2'36" 3|5. P. (p. n.).
—El 21 de diciembre, con 51, escoltó a 2 1|2 cuerpos a Cascanuez 58, en 3'7" 4|5. P. (p. n.).

3. LAURISIMO 54. El 6 de diciembre, con 53, 4º y último a varios cuerpos de Míster Black 54, en 1'36" 1|5. P. (p. n.).
—El 8 de noviembre, con 50, 2º a 2 1|2 cuerpos de Doria 47 1|2, en 1'3" y 4|5. P. (p. n.).

4. COQUIMBO 54. El 29 de noviembre, con 58, 3º a 3 1|2 cuerpos de Badrut 53, en 1'50" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 16 de noviembre, con 56, 2º a 1|2 cuerpo de Mulato 51, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).

5. **BALMORAL 52.** El 28 de septiembre, con 50, N. P. de Circo 48, en 3'6" y 4|5. S. I. (p. n.).
—El 7 de septiembre, con 50, 2º a varios cuerpos de Payo 55, en 1'36" y 2|5. P. (p. n.).
6. **LE MATELOT 51.** El 21 de diciembre, con 48, 5º y último a varios cuerpos de Cascanuez 58, en 3'7" 4|5. P. (p. n.).
—El 9 de noviembre, con 54, N. P. de Nudosa 52, en 2'12". E. P. (p. n.).
7. **MUSTIO 51.** El 7 de diciembre, con 50, 2º a 2 1|2 cuerpos de Harapo 51, en 1'47" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 19 de octubre, con 53, 4º a 2 cuerpos de Relumbrón 54, en 1'34" 3|5. S. I. (p. p.).
8. **BRAZAL 50.** El 7 de septiembre, con 57, N. P. de Renommé 54, en 1'38". P. (p. n.).
—El 15 de agosto, con 51 1|2, N. P. de Equator 53 1|2, en 1'30" 1|5. P. (p.n.).

CUARTA CARRERA

Premio Balín — 1.600 metros

1. **MONACO 55½.** El 13 de julio, con 53, 4º a varios cuerpos de Heráclito 50, en 1'36" 1|5. P. (p. n.).
—El 15 de junio, con 56, 3º y último a varios cuerpos de Trocadero 55, en 1'50". P. (p. h.).
2. **TACOMA 55.** El 7 de diciembre, con 50 1|2, 3º a 4 cuerpos de Harapo 51, en 1'47" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 15 de noviembre, con 70, 2º a 1 cabeza de Reservado 70, en 1'32" 4|5. S. I. (p. a. n.).
3. **SOL AGRO 54½.** El 14 de diciembre, con 54, 5ª a varios cuerpos de Giorgio 54, en 2'29" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 19 de octubre, con 55, 4º y último a 4 cuerpos de Tati 52, en 2'31" y 3|5. S. I. (p. p.).
4. **MENTIS 54.** El 29 de noviembre, con 53, N. P. de Loufoque 52, en 2'10". E. P. (p. n.).
—El 15 de noviembre, con 54, derrotó por 1|2 cabeza a Pepet 53, en 1'33" y 2|5. E. P. (p. h.).
5. **ENCUMBRADO 53.** El 13 de diciembre, con 57, 5º a varios cuerpos de Herodoto 52, en 1'31" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 7 de diciembre, con 57, batió por 1 cabeza a Clarinete II 52, en 1'25". E. P. (p. n.).
6. **COLORINCHE 52.** El 14 de diciembre, con 53, 4º a 2 1|2 cuerpos de Double Chance 52, en 1'23" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 14 de septiembre, con 52, 3º a 2 cuerpos de Lord Angel 51 1|2, en 2'12" 1|5. E. P. (p. n.).
7. **GOUPIL 52.** El 28 de diciembre, con 69, 5º a varios cuerpos de Prinz 71, en 1'38" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 13 de diciembre, con 47 1|2, 4º y último a 1 3|4 cuerpos de Mulato 50, en 2'37" 1|5. P. (p. n.).
8. **TOXINAL 51.** El 22 de junio, con 55, N. P. de Early Foot 55, en 1'40" y 3|5. E. P. (p. h.).
—El 12 de junio, con 52 1|2, N. P. de Maléfico 54, en 1'50" 1|5. E. P. (p. n.).
9. **SOSLAYITO 50½.** El 14 de diciembre, con 56, N. P. de Double Chance 52, en 1'23" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 19 de noviembre, con 55, 5º a varios cuerpos de Sunblest 48, en 1'25" y 1|5. E. P. (p. n.).
10. **ESPOLIN 50½.** El 20 de diciembre, con 56, 5º a 4 1|2 cuerpos de Bonicate 55, en 59" 3|5. S. I. (p. a. n.).
—El 11 de abril, con 57, se impuso por 1 3|4 cuerpo a Saladillo 57, en 1'43". E. P. (p. a. p.).
11. **ROYAL PRINCE 48.** El 28 de diciembre, con 54, 2º a 1 1|2 cuerpo de Cigarrillo 57, en 1'24" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 11 de octubre, con 54 1|2, 2º a 1 1|2 cuerpo de Encumbrado 55, en 1'39". E. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Iniciación — 1.600 metros

1. **MANICERO 53.** El 27 de diciembre, con 49, 2º a 1|2 cuerpo de Mister Black 55, en 2'2" 3|5. P. (p. n.).
—El 7 de diciembre, con 54, N. P. de Grief 57, en 1'48" 3|5. S. I. (p. n.).
2. **NIELLO 52½.** El 21 de diciembre, con 52, finalizó 2º a 1|2 pescuezo de Ochoa 52, en 1'30" 4|5. P. (p. n.). Sufrió inconvenientes en los tramos finales.
—El 23 de noviembre, con 54, llegó 4º a varios cuerpos de Grief 54, en 1'30" 3|5. P. (p. n.).
3. **CABECILLA 52½.** El 20 de diciembre, con 56, venció por varios cuerpos a Kalaón 56, en 1'37". S. I. (p. a. n.).
—El 13 de diciembre, con 56, 5º a 3 cuerpos de Chateau Vieux 56, en 1'31" 4|5. P. (p. n.). Tuvo inconvenientes.
4. **NUBLADO 52½.** El 21 de diciembre, con 52, 4º a 4 cuerpos de Ochoa 52, en 1'30" 4|5. P. (p. n.).
—El 14 de diciembre, con 50, 2º a 1 1|2 cuerpo de Añante 57, en 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Gatito — 1.000 metros

1. **GITANITA 56.** Debut el 2 de noviembre, con 52, siendo N. P. de Escalada 56, en 1'1" 3|5. S. I. (p. h.).
2. **ZORRA NEGRA 56.** El 13 de diciembre, con 56, 3ª a varios cuerpos de Huesca 56, en 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 23 de noviembre, con 54, N. P. de Ingeborg 56, en 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).
3. **NOVIA 56.** Debuta.
4. **TRAMPITA 56.** El 27 de diciembre, con 56, N. P. de Jaén 56, en 1'4" y 4|5. P. (p. n.).
—El 14 de diciembre, con 56, N. P. de Railway 56 1|2, en 1'11" 3|5. S. I. (p. n.).
5. **QUEJUMBRE 56.** El 16 de noviembre, con 56, N. P. de Nobanca 56, en 1'20". E. P. (p. n.).
—El 2 de noviembre, con 53, N. P. de Tabarina 56, en 1' 1|5. S. I. (p. h.).

6. **KONKA 56.** El 27 de diciembre, con 56, 3ª a 3 1|2 cuerpos de Vitalicia 56, en 1'5" 1|5. P. (p. n.).

—El 7 de diciembre, con 56, 2ª a varios cuerpos de Madrinera 53, en 58" y 3|5. S. I. (p. n.).

7. **ETHEL 56.** El 7 de diciembre, con 56, 3ª a 1 1|4 cuerpo de Tarragona 53, en 58" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 2 de noviembre, con 56, fué N. P. de Tabarina 56, en 1' 1|5. S. I. (p. h.).

8. **BELINDA 56.** El 14 de diciembre, con 56, N. P. de Mischance 56, en 1'10" y 4|5. S. I. (p. n.). Debutó.

9. **SOLDINA 56.** El 27 de diciembre, con 56, N. P. de Jaén 56, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

—El 7 de diciembre, con 56, N. P. de Tarragona 53, en 58" 3|5. S. I. (p. n.).

10. **VIZCACHA 56.** El 28 de septiembre, con 54, 3ª a 3 1|2 cuerpos de Exacta 56, en 57" 4|5. S. I. (p. n.).

—El 13 de septiembre, con 54, 4ª a varios cuerpos de Dormida 56, en 58". S. I. (p. a. n.).

11. **NUEVA 56.** El 6 de diciembre, con 56, 5ª a varios cuerpos de Habanera 56, en 1'31" 3|5. P. (p. n.).

—El 16 de noviembre, con 56, 5ª a 4 cuerpos de Esquiadora 54, en 1'7" 1|5. P. (p. n.).

12. **OH YES? 56.** Debutó el 23 de noviembre, con 54, siendo N. P. de Zombie 55, en 1'31" 3|5. P. (p. n.).

13. **NORDICA 56.** El 27 de diciembre, con 53, fué 4ª a varios cuerpos de Jaén 56, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

—El 6 de diciembre con 55, 3ª a varios cuerpos de Habanera 56, en 1'31" y 3|5. P. (p. n.).

14. **ROYAL SUITE 56.** El 27 de diciembre, con 52, 4ª a varios cuerpos de Vitalicia 56, en 1'5" 1|5. P. (p. n.).

—El 31 de agosto, con 56, N. P. de Discutida 56, en 1'6" 3|5. P. (p. p.).

15. **ROCIADA 56.** Hizo su debut el 14 de diciembre, con 56, finalizando N. P. de Railway 56 1|2, en 1'11" 3|5. S. I. (p. n.).

16. **MOJARRILLA 56.** El 27 de diciembre, con 56, fué N. P. de Vitalicia 56, en 1'5" 1|5. P. (p. n.). Debutó.

17. **GUAPISIMA 56.** El 27 de diciembre, con 52, no obtuvo figuración en la carrera ganada por Vitalicia 56, en 1'5" y 1|5. P. (p. n.).

—El 12 de junio, con 55, fué N. P. de Mimosita 55, en 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).

Lance probable

7ª REPROCHE

Es un Selim Hassan de estimables velocidades. Está muy bien preparado. Costará vencerlo.

SEPTIMA CARRERA

Premio Cascabel — 1.000 metros

1. **WELCOME 56.** Debuta.

2. **RAMSES 56.** Debuta.

3. **SICOMORO 56.** El 27 de diciembre, con 56, 5º a varios cuerpos de Sunchales 56, en 1'3" 1|5. P. (p. n.).

—El 14 de diciembre, con 56, 3º a 2 cuerpos de Estampido 56, en 1'11" y 2|5. S. I. (p. n.).

4. **AÑOSO 56.** El 25 de diciembre, con 53, fracasó en la carrera ganada por Don Luna 56, en 1'26". E. P. (p. n.).

—El 7 de diciembre, con 54, fué N. P. de Ochoa 56, en 1'12" 3|5. E. P. (p. n.).

5. **ESBELTO 56.** El 24 de agosto, con 56, N. P. de Pillero 56, en 1'40" 2|5. S. I. (p. p.).

—El 29 de junio, con 55, N. P. de Agazen 55, en 1'26" 4|5. S. I. (p. h.).

6. **REPROCHE 56.** Debuta.

7. **BALBICO 56.** El 27 de diciembre, con 56, 4º a 4 3|4 cuerpos de Sunchales 56, en 1'3" 1|5. P. (p. n.).

—El 13 de diciembre, con 56, 2º a 1|2 pescuezo de Chato Aike 56, en 1'4" y 4|5. P. (p. n.).

8. **MALICIANDO 56.** El 28 de diciembre, con 53, N. P. de Pica Poco 51, en 1'12" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 9 de noviembre, con 53, N. P. de Egalari 56, en 1'25". S. I. (p. n.).

9. **KILKARDI 56.** El 28 de diciembre, con 56, N. P. de Pica Poco 51, en 1'12" y 2|5. E. P. (p. n.).

—El 10 de noviembre, con 56, 2º a 1 1|4 cuerpo de Ligapoco 56, en 1'16". E. P. (p. a. p.).

10. **KINKONG 56.** El 28 de diciembre, con 56, N. P. de Pica Poco 51, en 1'12" y 2|5. E. P. (p. n.).

—El 17 de agosto, con 54, fué N. P. de Alerce 56, en 1'4" 2|5. P. (p. h.).

11. **HERVIDERO 56.** Debuta.

12. **RIGODON 56.** El 23 de noviembre, con 56, no obtuvo figuración frente a Electric 56, en 1'4" para el kilómetro. P. (p. n.).

—El 5 de octubre, con 56, fué N. P. de Ritmico 56, en 1'56". P. (p. p.).

13. **WINE GLASS 56.** El 29 de noviembre, con 56, llegó 4º a varios cuerpos de Bookmaker 56, en 1'37" 1|5. P. (p. p.).

—El 8 de noviembre, con 56, N. P. de Contralor 56, en 1'37" 3|5. P. (p. n.).

14. **ROYAL BLOOM 56.** Debuta.

15. **FAR WEST 56.** Cumplió su primera presentación el 27 de diciembre, con 53, siendo N. P. de Sunchales 56, en 1'3" 1|5. P. (p. n.).

16. **CACHIPO 56.** El 7 de diciembre, con 53, llegó 3º a 4 cuerpos de Tudor King 56, en 59" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 19 de octubre, con 52 1|2, fué N. P. de Ever Ready 56, en 57" 3|5. S. I. (p. p.).

(Continúa en la Pág. 88)

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 2 — DOMINGO 4 DE ENERO DE 1953

1ª CARRERA — PREMIO GERMINAL — A las 13.15

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 90.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 4.500 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 17.000 a la 1ª, 4.250 a la 2ª, 2.550 a la 3ª y 850 a la 4ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 85.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fco. Mamone	1	Golosa	56	J. P. Artigas	4	Snob	Gracias
José F. García	2	La Gaita	55½	A. García	4	Chacabuco	Correntina
Oscar Canay	3	Hechic'a II	54½	T. Mucklow	4	Hereje	Gallera
Alberto S. Grassi	4	Enfasis	54½	A. Grassi	5	Brochazo	Eme
Cayet. L. Risso	5	B. Times	52	F. Echagüe	4	Marigui	Mechita

CHAQUETILLA

1 y g. cer., mg. blancas
2 ng. y a.el.ar.o.,mg.n.,g.nj.
3 bl. y turq. a r.v., g. ng.
4 vde., mg. viol., g. nja.
5 y g. lila, hombros rosa

2ª CARRERA — PREMIO RANQUEL — A las 13.50

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 16.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.400 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
P. F. Carabajal	1	Zucord	57	P. Pérez	4	Zahorí	Insana
Julio Bentancur	2	Etamin	57	E. Pellegrino	4	Serenísimo	Exhalación
E. L. Génova	3	Secretario	57	dud. J.C. Salas	4	Filón	Sunny Ann
Ant. Figueira	4	Castaño	57	S. Vasta	4	Lapachito	Nod
A. J. M. Villalba	5	Colado	57	L. di Palma	4	Supremo	Agua Pura
Gabriel Desvard	6	Viento Bravo	57	R. Ciafardini	4	Grand Duc	B. Along
Carlos Martínez	7	Osito	57	J. Ferrín	4	Tropezón	Scylla
Pedro I. Bidondo	8	Solerte	57	J. Ortiz	4	Hardi	Sordina
Vte. E. Irusta	9	Bahadurin	55	G. Rivero	5	K. Bahadur	V. Pasture

CHAQUETILLA

1 tur. y ng.p.m.v.,mg.ng.g.t.
2 mar., bda. vde., g. color.
3 v.n.yaz.el.ar.v.,mg.yg.v.n.
4 az.m. y gr.,mga.m.,g.v.n.
5 viol. mg. bl., g. a cascos
6 vde., mg. bl.yo.acd.,g.oro
7 o. y ng. a r.h.,mg.yg.ng.
8 esc. col., mg. y g. cereza
9 y g. turq., hb. naranja

3ª CARRERA — PREMIO METEORO — A las 14.30

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 40.000 en primeros puestos.

Premios: $ 21.000 al 1º, 5.250 al 2º, 3.150 al 3º y 1.050 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 105.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José Carelli	1	Cotejo	58	H. Artigas	5	Balcón	Carmenza
C. E. Mucklow	2	West	58	T. Mucklow	7	Puro Habano	Lusitania
Pedro P. Ferro	3	Añante	56	S. Di Tomaso	3	Claro	Añaja
A. de los Santos	4	Laurísimo	51	No correrá	4	Petrarca	La Viuda
Miguel Sola	5	Nívea	46	No correrá	3	Tardío	Nenúfar

CHAQUETILLA

1 o.v., mg. a r.v.vd.,g.rosa
2 blca., bd. mar., g. a cas.
3 bl. y lila a r.h., g. nja.
4 bl., bd. y g. t., al.yb.oro
5 naranja, hb. y g. verde

4ª CARRERA — PREMIO GATITO — A las 15.15

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 18.000 a la 1ª, 4.500 a la 2ª, 2.700 a la 3ª y 900 a la 4ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
S. F. Negrete	1 Kenfleur	56	X. X.	3	Killarney	Manén
P. Martínez	2 Poignant	56	V. Latucca	3	Pearlweed	Seminole
H. Fernández	3(Isla Verde	56	No correrá	3	Rustic	Bobette
C. Domínguez	4(Yocasta	56	Aco. D'mguez	3	Baber Shah	Yumba
O. Ojeda	5 Ablaze	56	H. Artigas	3	Arkina II	Eclatante
L. Aguirre	6 Denise	56	A. Dematei	3	Delfín	La Char'euse
A. Larrandart	7 Macuca	56	R. Ciafardini	3	Chulmleigh	Melancolía
N. Andretta	8 N.' Fresca	56	I. Leguisamo	3	Cabo Firme	Janina
A. Robles	9 La Puñalada	56	E. Ríos	3	Tasso	Huma
P. P. Ferro	10 Suerte	56	T. Mucklow	3	Sel. Hassan	Stalina
J. P. Brun	11 Commére	56	R. Caro	3	Gusty	Comedienne
R. Moreno	12 Nighty	56	No correrá	3	Sel. Hassan	Night
R. J. Marinetti	13 Egina	56	R. Rodríguez	3	Gusty	Extase
R. Calistro	14 Benigna	56	A. A. Do'ínguez	3	Chat. Larose	Bepa
C. Martello	15 D. Puci	56	O. Dorado	3	Tropezón	Llapa
A. L. Salvati	16 Erato	56	No correrá	3	Brit. Empire	Upper Sixth

CHAQUETILLA

1 or., mg. a.r.v.viol., g.col.
2 nja. y t. p.m.v..mg.yg.t.
3 bl. y rosa a cd., g. col.
4 Idem.
5 az.m., mg.al., bd.yg.oro
6 negra, fj. bl., g. naranja
7 plomo, al. y g. negra
8 or. y cer. a r.h., g. cer.
9 or., mg. vde., g. az. el.
10 rosa, gorra granate
11 bl., her. gran., g. oro
12 oro, g. azul, circ. oro
13 y g. gran. dos bd. az.el.
14 pl mg. nja., g. a casc.
15 az.el., est.yg.ng.,mg.a.el.
16 y g. turq., borla oro

5ª CARRERA — PREMIO ENERO (Especial) — A las 16.—

Para yeguas de 3 años ganadoras hasta $ 120.000. Peso 51 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 7.500 ganados.
Premios: $ 30.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 4.500 a la 3ª y 1.500 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS — INSCRIPCION: $ 300.—

Miguel Sola	1 Nivea	55½	J. P. Artigas	3	Tardío	Nenúfar
Luis Saccone	2(Empeñada	52½	I. Leguisamo	3	Seductor	Emula
Idem	3(Pintoresca	52½	No correrá	3	Rodosto	Pinturera
Sgo. Fuentes	4 Penitencia	52½	T. Mucklow	3	Selim Hassan	Pandora

CHAQUETILLA

1 naranja, hb. y g. verde
2 y g. mar., bda. naranja
3 vde., mg. negras, g. oro
4 rosa, fja., mg. y g. azul

6ª CARRERA — PREMIO DIOSA — A las 16.45

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una, dos o tres carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos, de 5 kilos a los de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.
Premios: $ 19.000 al 1º, 4.750 al 2º, 2.850 al 3º y 950 al 4º

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 95.—

Juan J. Dolan	1 Esdeño	55	I. Leguisamo	3	Epíteto	Escafandra
José Gallas	2 Electric	55	O. Matteucci	3	B. Empire	Tormentil
Vte. E. Irusta	3 Chato Aike	52	G. Rivero	3	Baman	Tartine
Andr. M. Liceri	4 Mentado	52	T. Mucklow	3	Snob	Molinera
O. H. Martínez	5 Tartufo	52	G. Rivero	3	The Yuvaraj	Chancera
O. D. Domínguez	6 Tudor King	52	P. P. Artigas	3	Black Out	Mary Tudor
J.J.Blanchimano	7 Clarividente	52	S. Di Tomaso	3	Claro	Visionaria
A. E. Lhuillier	8 Sicomoro	52	No correrá	3	Condalsolo	Sintsimari
Luis Spinetti	9 Picoteado (c)	50	F. Purita	3	Rebelde	Picadona

CHAQUETILLA

1 az. el., g.ac.az.el. y col.
2 o.v., est. y g.vio.,mg.o.v.
3 turq., mg. bl. al.yg.color.
4 oro, cost. y g. negra
5 al. y b. oro, cost.col.,g.ng.
6 turq., mg. y g. blanca
7 az.m., fl.del.,g.bl.,mg.a.m.
8 blanca, mg. viol., g. vde.
9 oro vj. y az.m., mg.yg.gr.

7ª CARRERA — PREMIO BRISEÑO — A las 17.30

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos, de 5 kilos a los de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

Premios: $ 20.000 al 1º, 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Ezeq. J. Solari	1 Harapo	58	H. Ciafardini	4	Haut Brion	Secretaria
H. L. Luraschi	2 Archevêque	58	O. Baratucci	4	P. l'Eveque	Appeasement
E. Frazer (h.)	3 Mulato	58	No correrá	4	Sind	Clepsidra
Benito Dios	4 Salazarte	56	C. Herzog	4	Baluarte	Sierra Lola
Gabriel Desvard	5 Le Matelot	56	No correrá	4	Lampión	Musanga
C. E. Mucklow	6 Cloral	56	No correrá	5	Clarín	L.Charmeuse
Fco. Lacoste	7 Eritrea	53	T. Mucklow	4	Avestruz	Parisienne
A. de los Santos	8 Metileno	53	C. Riero	4	Guatán	Minoria
J. V. da Silva	9 Satanás	53	E. Antúnez	4	Full Sail	Strathclyde
Carlos Berro	10 Mojadura	48	No correrá	4	Sauternes	Muslina

CHAQUETILLA

1 vde., mg., bda. y g.col.
2 mar., mg. y g. rosa
3 o. y v. a r.h.,mg.yg.ng.
4 y g. color., bda. blanca
5 y g. blanca, bda. gran.
6 bl., bda. mar., g. a cas.
7 o. y vio. a r.h.,mg.yg.v.
8 az., cost., nja., g. blca.
9 bl., bda. viol., g. vd. n.
10 lila, est. o., mg. l., g.col.

DOS PROFESIONALES DE PROBADA MAESTRIA TRIUNFARON EN EL BOSQUE

BUENOS valores destacó el año hípico del hipódromo de la Ciudad Eva Perón, que consagró a dos profesionales de brillante actuación, Héctor Padula y J. M. Boquín, que se adjudicaron los rubros respectivos de jockeys y cuidadores. Pero ambos no se limitaron en su actuación triunfante en el circo del bosque, sino que extendieron sus actividades con notorio éxito en Palermo y San Isidro. Le tocó a H. Padula ser el jinete del crack del año, Branding, con quien logró la triple corona, y en cuanto a J. M. Boquín, se lució logrando varios éxitos de resonancia, culminando su actuación con el más reciente de El Aragonés en el Martínez de Hoz. Entre las caballerizas resultó triunfante el stud La Giralda, que también se adjudicó la de Córdoba, con una suma récord. El Aragonés fué el animal ganador de mayor suma y Ramazón encabezó la nómina de padrillos.

Seguidamente detallamos las cifras definitivas de la estadística:

JOCKEYS

Héctor C. A. Padula	44	carreras
Orlando O. Barattucci	38	,,
Ricardo O. Aimale	30	,,
Horacio I. Boquín	29	,,

CUIDADORES

José M. Boquín	35	carreras
Eusonio C. Boni	21	,,
Luis R. de la Fuente	17	,,
Emilio M. Acevedo	14	,,

PADRILLOS

Ramazón	21 carr.	$ 404.450
Diadoque	18 ,,	,, 308.025
Tónico	15 ,,	,, 274.175
Chacabuco	15 ,,	,, 266.967

CABALLOS

El Aragonés	4 carr.	$ 156.000
Genium	1 ,,	,, 100.168
Cruz y Fierro	4 ,,	,, 93.600
Le Dandy	6 ,,	,, 91.200

CABALLERIZAS

La Giralda	14 carr.	$ 228.900
La Forja	7 ,,	,, 200.000
El Rosal	8 ,,	,, 184.767
Los Claveles	10 ,,	,, 171.300



El jockey de Branding, Héctor Padula, se adjudicó la estadística del hipódromo de la Ciudad Eva Perón. El eficaz jinete totalizó en la temporada 44 triunfos.

8ª CARRERA — PREMIO ETOLO — A las 18.15

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 ks.
Premios: $ 18.000 al 1º, 4.500 al 2º, 2.700 al 3º y 900 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
José A. Garone	1 Ejecutado	56	No correrá	3	Ejecutivo	Mimona
Lucio Taborda	2 Ambush	56	E. Antúnez	3	Arkina II	Escaramuza
R. J. Marinetti	3 Castigador	56	R. Rodríguez	3	Avestruz	Ketriwé
W. Borgonovo	4 Moqueur	56	A. A. D'guez	3	Tónico	Mofa
Juan Sabelli	5 Lacrado	56	No correrá	3	Kan	La Barrera
Eladio Labrador	6(Haig	56	No correrá	3	Ch. Larose	Hossegor
Idem	7(Garitero	56	J. P. Artigas	3	Fatídico	Garifa
Andr. M. Liceri	8 Su Amigo	56	C. Martínez	3	Enemigo	Hasty Belle
Nicolás Aviani	9 Ristre	56	X. X.	3	Petrarca	Regalona
Eduar. Beroldo	10 Detonante	56	H. Artigas	3	Ramazón	Last Bell
J. R. Kennedy	11 Olvidando	56	O. Nardi	3	Optimista	Quetalco
Pedro P. Ferro	12 Insolente	56	T. Mucklow	3	Selim Hassan	Ibiza
Pedro I. Bidondo	13 Repechador	56	A. Manzoni	3	Ix	Tante Folle
B. A. Giovanetti	14(Upa Miño	56	E. Aztarain	3	Miño	Una Fija
Idem	15(El Roto	56	S. Di Tomaso	3	Chilenito	Ricura
A. A. Quinteros	16 Luciano	56	O. Dorado	3	Albacea	Hija del Mar
Rob. L. Valdez	17 Picotón	56	E. Antúnez	3	Guatán	Picota

CHAQUETILLA

1 ng. y t.p.m.v.,mg.bl.,g.c.
2 ng., mg. a r.v.bl.,g.acas.
3 y g. azul, mgas. blca.
4 vde., braz. y g. granate
5 az. y o.v., mg. o.v., g.
6 az.el. y o.vjo., g. az. el.
7 bl., c., p.yb.o.,g.ac.g.yo.
8 blanca, g. esc. colorado
9 oro y ng., mg. y g. oro
10 viol., cost. nja., g. col.
11 y g. cer., mg.ar.v.vd.n.
12 rosa, gorra granate
13 viol., mg. oro, g. col.
14 cereza, gorra gris
15 cereza, gorra verde
16 rosa, c., p., bot.yg.vde.
17 rosa, hb. az.m., g. a c.

9ª CARRERA — PREMIO VENENO — A las 19.—

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 18.000 a la 1ª, 4.500 a la 2ª, 2.700 a la 3ª y 900 a la 4ª

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Alf. L. Salvati	1 Ocala	56	No correrá	3	Orsino	Tátika
S. L. Ledwith	2 Tarca	56	No correrá	3	Ptolemy	Hita
José Fuentes	3 Gárgola	56	No correrá	3	Marongáy	Izarra
Adolfo Medina	4 Souveraine	56	E. Medina	3	Milón	Sueca
Felipe Sueldo	5 Baranda	56	H. Ponzi	3	Barandal	Cosa Linda
José A. Garone	6 Eunice	56	R. Palavecino	3	Diadoque	Espumilla
A. A. Balzano	7 Floral	56	C. Riero	3	Chulmleigh	Felpa
Angel A. Penna	8 Chacarita*	56	E. Antúnez	3	Snob	Camelia
Manuel Acosta	9 White Beach	56	F. Purita	3	W. Jacket	Ramblita
Nem. Andretta	10 Herbes	56	No correrá	3	Covenant	Hasty Kiss
J. C. Alvariza	11 Escollera	56	No correrá	3	Mandisoví	Escuadrilla
Orfilio Ojeda	12 Ablaze	56	No correrá	3	Arkina II	Eclatante
Raúl V. Reta	13 Sucinda	56	H. Ciafardini	3	Full Sail	Susita
Luis Aguirre	14 Thibetiana	56	C. Martínez	3	Clarín	Thalara
Olegario Ruiz	15 Romañola	56	No correrá	3	Avestruz	Penélope
P. M. Quinteros	16(Cordillera	56	No correrá	3	Top Coat	Cuyana
H. Fernández	17(Isla Verde	56	Aco. Do'ínguez	3	Rustic	Bobette
Ric. A. Cepeda	18 Festejada	56	P. Lofiego	3	Sind	Merry Jane
Arturo A. Irusta	19 Vienesa	56	R. Rodríguez	3	Avestruz	Pandilla
Gmo. A. Cervi	20 Puntilla	56	O. Pellegrino	3	Seductor	Pumosa
Pedro I. Bidondo	21 La Rosa	56	N. Alvarez	3	Avestruz	Pasadena

(*) ex Complacida.

CHAQUETILLA

1 cereza, mg. y g. gris
2 o. yaz.el.ar.v.,mg.yg.ng.
3 y g. lila, mg. a r. v. gr.
4 y g. mar., mg. verdes
5 t. y o.p.m.v.,mg.t.,g.oro
6 ng. y t.p.m.v.,mg.bl.,g.cl.
7 turq., br. ng., g. blanca
8 az. y gr. a r.h., g.gran.
9 o.vj., fl.l. y g.ng.,mg.o.v.
10 rosa, est., vd.,mg.r.,g.v.
11 az., est. col., mg. y g.or.
12 az.m., mg.al., bd.yg.oro
13 cereza, hb. y g. v. nilo
14 ng., fj. bl., g. naranja
15 col., lun. ng., g. az. el.
16 bl. y rosa a cd., g. col.
17 ídem ídem
18 vde., mg. a list. y g. oro
19 bl., her. gr., mg.bl.,g.gr.
20 gr. y or.acd.,mg.gr.yg.o.
21 viol., mg. oro, g. color.



DIANA MAGGI

(Vedette de las revistas porteñas)



PATRICIA HALL
(de la International)

JOAN
(de la War

PEBETAS DE PBT

¡Feliz Año Nuevo!

PATRICIA HALL
(de la International)

JOAN VOHS
(de la Warner Bros)

MARY MURPHY
(de la Paramount)



N VOHS
(Warner Bros)

MARY MURPHY
(de la Paramount)



Ases de la fusta

IRINEO LEGUISAMO

Jockey ganador de la estadística de la temporada de 1952.

Comentarios para el domingo en Palermo

Un programa sólo discreto

UN programa discreto será desarrollado el domingo en el hipódromo Argentino. Es base del mismo el premio Enero, encuentro para yeguas de tres años en el que Penitencia tendrá por enemigas a Empeñada y Nívea.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: GOLOSA, que antes de llegar 3ª de Doble Paso, escoltó a Doria, superando a Señuela y Porte Veine.

Enemigas: HECHICERA II, que derrotó en lucha a Watergirl, superando, entre otras, a Réplica, y ENFASIS de la que se espera amplia rehabilitación.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: SOLERTE, por su buen segundo de Bonicate en 1'5"3|5, superando a un lote numeroso.

Enemigos: ETAMIN, que fué tercero en esa misma prueba; ZUCORD, que debe rehabilitarse de acuerdo a sus buenos trabajos, y BAHADURIN, que hace el debut con ensayos de primer orden.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: AÑANTE, por su fácil triunfo sobre Nublado y Bahram Son en 1'36"2|5. Luego ensayó con éxito.

Enemigos: WEST, que en privado se conduce satisfactoriamente. Ensayó en 1'41", y COTEJO, que progresa día a día.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: BENIGNA, que el sábado próximo pasado escoltó a Jaén en buen tiempo.

Enemigas: SUERTE, que largando mal fué quinta de Vitalicia al estrenarse, performance que mejorará; NOTICIA FRESCA, que reaparece bien preparada; ABLAZE, que progresó, y EGINA, que es veloz.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: PENITENCIA, que se clasificó segunda de Zombie, a la que daba cuatro kilos, en 2'3"1|5. Correrá más en la milla.

Enemigas: EMPEÑADA, que mejora día a día e irá en yunta con Pintoresca, y NIVEA por su segundo de Anucha en destacado tiempo.

SEXTA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: ELECTRIC, que ganó las dos que corrió en Palermo y cuyo ensayo de 59"3|5 resultó excelente.

Pronósticos de PBT

1ª GOLOSA – Hechicera II
2ª SOLERTE – Etamín
3ª AÑANTE – West
4ª BENIGNA – Suerte
5ª PENITENCIA – Empeñada
6ª ELECTRIC – Chato Aike
7ª SATANAS – Archéveque
8ª AMBUCH – Repechador
9ª CHACARITA – Vienesa

Enemigos: CHATO AIKE por su segundo de Farewell en 1'8"4|5 para los 1.200 metros; MENTADO, que antes de llegar cuarto y último de Genium escoltó de cerca a Electric, y CLARIVIDENTE, que fué reservado especialmente para esta carrera.

SEPTIMA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: SATANAS por la buena carrera de su rentrée llegando tercero de Harapo y Archéveque.

Enemigos: ARCHEVEQUE por esa performance; ERITREA, de la que se espera amplia rehabilitación, y HARAPO, que acaba de imponerse en buen estilo.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: AMBUSH por su cuarto puesto a un cuerpo del ganador Manicero en 1'50".

Enemigos: REPECHADOR, que en la rentrée se clasificó buen segundo de Chateau Vieux; INSOLENTE, que reaparece muy bien preparado; DETONANTE por su segundo de Trapal; PICOTON, que llegó tercero en esa misma carrera, y SU AMIGO, que en privado se conduce bien.

NOVENA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: CHACARITA (ex Complacida) por su tercero de Penitencia y Flánerie en 1'37"2|5.

Enemigas: VIENESA, por su gran corrida; SOUVERAINE, que se clasificó quinta de Zombie, rindiendo buena carrera; THIBETIANA, de la que se espera mejore su quinto de Wilty Lady; SUCINDA, que reaparece muy bien preparada; WHITE BEACH, que acaba de correr bien; PUNTILLA, que tiene buenos ensayos, y FESTEJADA, que debuta bien preparada.

Comentarios para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ensayos más destacados fueron realizados por: GOLOSA, 1'2" 3|5; COLADO, 1' 4|5; ETAMIN, 1'2"; BAHADURIN, 1'1" 1|5; WEST, 1'41"; SOL AGRO, 1'41" 3|5; NUEVA, 1'1" 2|5; NOVIA, 1'1" 4|5; EMPEÑADA, 1'1"; ELECTRIC, 59" 2|5; MENTADO, 47" 4|5; AMBUSH, 1'40" 1|5; INSOLENTE, 1'41"; PICOTON, 1' 3|5; SOUVERAINE, 1'36"; VIENESA, 1'41" 1|5, y PUNTILLA, 1'35".

PRIMERA CARRERA

Premio Germinal — 1.000 metros

GOLOSA, J. P. Artigas, 1.000 de recta H. A. en 1'2" 3|5. Viernes 26.

LA GAITA (termina de correr).

HECHICERA II, P. Cufré, 600 arena S. I. en 36" 3|5. Martes 30.

ENFASIS (termina de correr).

BLACK TIMES (termina de correr).

SEGUNDA CARRERA

Premio Ranquel — 1.000 metros

ZUCORD, J. Pérez, 1.000 de recta H. A. en 1'2". Viernes 26.

ETAMIN, A. S. López, a la par de NOTICIA FRESCA, C. Riero, 1.000 de recta H. A. en 1'2". Martes 23. El martes 30, E. Pellegrino, primeros 700 a la par de EGINA, en 42" 3|5 H. A. EGINA, R. Rodríguez, hizo 1.000 en 1'2".

CASTAÑO, S. Vasta, 1.000 arena S.I. en 1'3". Viernes 26. El martes 30, S. Vasta, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

COLADO, G. Rivero, 1.000 de recta H. A. en 1' 4|5. Viernes 26. El martes 30, L. di Palma, 600 recta H. A. en 35" 2|5.

VIENTO BRAVO, R. Rodríguez, 1.000 de recta H. A. en 1'2" 1|5. Viernes 26. El martes 30, R. Rodríguez, 600 recta H. A. en 36" 2|5.

OSITO, B. Castro, 1.000 arena S. I. en 1'2" 4|5. Viernes 26. El martes 30, B. Castro, 700 arena S. I. en 43" 1|5.

SOLERTE, J. Gallardo, 1.000 de recta H. A. en 1'2" 3|5. Viernes 26. El martes 30, J. Gallardo, 600 recta H.A. en 37" 3|5.

BAHADURIN, G. Rivero, 1.000 de recta H. A. en 1'1" 1|5; últimos 600 a la par de BRULOTE, E. Spizirri, en 37". Viernes 26. El martes 30, E. Spizirri, a la par de TABARINA, peón, 700 de recta H. A. (1.000 a 300) en 41" 3|5. Bueno.

TERCERA CARRERA

Premio Meteoro — 1.600 metros

COTEJO, H. Artigas, 800 arena S. I. en 49". Martes 30.

NIVEA (termina de correr).

Redoblona factible

4ª ETHEL

6ª ELECTRIC

LAURISIMO, R. Pena, a la par de TREGUA, O. Mazuera, 1.500 arena S. I. en 1'36". Viernes 26. El martes 30, R. Pena, a la par de ALERGIA, H. Gómez, 1.000 arena S. I. en 1' 2|5.

WEST, R. Carriaga, a la par de INSOLENTE, T. Mucklow, 1.600 H. A. en 1'41". Viernes 26. El martes 30, R. Carriaga, a la par de INSOLENTE, T. Mucklow, 800 de codo H. A. en 48" 4|5.

AÑANTE, S. di Tomaso, 2.000 H. A. en 2'8" 3|5; últimos 1.600 a la par de SOL AGRO, T. Mucklow, en 1'41" 3|5. Martes 23. El martes 30, S. di Tomaso, a la par de SOL AGRO, T. Mucklow, 1.000 de codo H. A. en 1' 4|5.

CUARTA CARRERA

Premio Gatito — 1.000 metros

KENFLEUR, C. Doll, 1.000 E. P. en 1'1" 3|5. Viernes 26.

POIGNANT, V. Lattuca, 1.000, arena S. I., en 1'2". Viernes 26. El martes 30, V. Lattuca, 600, arena S. I., en 37" 4|5.

ISLA VERDE, V. Fernández, 1.000, arena S. I., en 1' 3" 4|5. Sábado 27. El martes 30, V. Fernández, 800, arena S. I., en 49" 3|5.

ABLAZE, H. Ponzi, 700, arena S. I., en 44". Viernes 26.

DENISE, A. Dematei, 1.000, arena S. I., en 1'2" 1|5. Viernes 26. El martes 30, con A. Dematei, 500, arena S. I., en 30" 3|5.

MACUCA, peón, a la par de MISCHANCE, C. Herzog, 800, arena S. I., en 48" 1|5. Martes 23. El martes 30, R. Ciafardini, a la par de SENTENCIADOR, G. Glaría, 700, arena S. I., en 42" 3|5.

YOCASTA, A. Domínguez, 1.100, arena S. I., en 1'9" 3|5. Domingo 21.

NOTICIA FRESCA, E. Catalano, 1.000 de recta, H. A., en 1'1". Lunes 29.

SUERTE. (Termina de correr.)

CORNMUNERE. (Termina de correr.)

NIGHTY. (Termina de correr.)

EGINA, R. Rodríguez, 1.000, H. A., en 1'2"; primeros 700 a la par de ETAMIN, E. Pellegrino, en 42" 2|5. Martes 30.

BENIGNA. (Termina de correr.)

DOÑA PUCCI, R. Ciafardini, 1.000, arena S. I., en 1'3" 1|5. Viernes 26. El martes 30, O. Dorado, 600, arena S. I., en 35" 1|5.

ERATO. (Termina de correr.)

QUINTA CARRERA
Premio Enero — 1.600 metros

NIVEA. (Termina de correr).
EMPEÑADA, H. Ciafardini, a la par de BUENAGAUCHA, A. Carbajo, 1000 arena S. I. en 1'1". Martes 30.
PENITENCIA. (Termina de correr).

SEXTA CARRERA
Premio Diosa — 1.000 metros

ELECTRIC, O. Matteuci, 1000 de recta H. A. en 59" 2|5; últimos 600 dió 1 cuerpo y llegó a 1 de RECHIFLADA, B. Cipullo en 35" 4|5. Viernes 26. El martes 30, O. Matteuci, 600 recta H. A. suave en 36" 4|5.
ESDEÑO. (Termina de correr).
CHATO AIKE. (Termina de correr).
MENTADO, S. Pintado, 600 recta H. A. en 35". Viernes 26. El martes 30, T. Mucklow, 800 de recta H .A. en 47" 4|5.
TARTUFO, J. Pereyra, 600 arena S. I .en 37". Martes 30.
TUDOR KING. (Termina de correr).
CLARIVIDENTE, S. di Tomaso, 1200 pista de césped 1'13" 2|5; primeros 1000 a la par de ATILIO, H. Ponzi en 1' 3|5. El martes 30, N. Ardaiz, a la par de ARABESCO, P. Costa, 700 arena S. I. en 41" 4|5.
PICOTEADO, F. Purita, 1000 arena S. I. en 1'1" 3|5. Lunes 29.

SEPTIMA CARRERA
Premio Bisoño — 2.500 metros

ARCHEVEQUE. (Termina de correr).
MULATO. (Termina de correr).
SALAZARTE. (Termina de correr).

Las mejores partidas

2ª BAHADURIN
En los 700 señaló 41" 3|5.

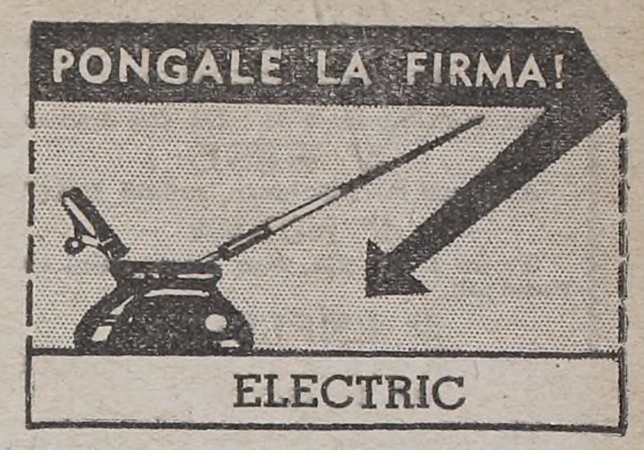
3ª AÑANTE
A la par de Sol Agro empleó 1' y 4|5.

4ª ETHEL
Para los 800 empleó 48" 4|5 en la arena de San Isidro.

6ª MENTADO
Su ensayo de 47" 4|5, convenció mucho.

8ª EL ROTO
Pasó los 1.000 en 1' 2|5. Mejor que Upa Miño.

9ª VIENESA
Su ensayó de 1' 1" 3|5 fué excelente para esta categoría.



LE MATELOT, R. Rodríguez, 1000 de codo H. A. en 1'2". Martes 30.
CLORAL, R. Carriaga, 800 de codo H. A. en 50" 1|5. Martes 30.
HARAPO. (Termina de correr).
ERITREA, A. Bianchimano, 2.500 en 2'46"; últimos WARREN, G. Wagner, 1400 arena S. I. en 1'32". Viernes 26. El martes 30, A. Bianchimano, FORASTERA, O. Matteucci y WARREN, G. Salinas, 800 arena S. I. en 49" 1|5.
CARTONICO, J. Ferrín, 1000 pista de tierra S. I., en 1'3" 1|5. Martes 30.
METILENO, V. Cano, a la par de MESALINA, S. Vasta, 1000 arena de S. I. en 1'2" .Martes 30.
SATANAS, J. Sola, 800 de codo H. A., en 50" 2|5. Martes 30.
MOJADURA, H. Ponzi, 2500, arena S. I. en 2'46" 4|5. Viernes 26. El martes 30, G. Rivero, 1000 arena S. I. en 1'5".

OCTAVA CARRERA
Premio Etolo — 1.600 metros

AMBUSH, J. Mocoroa, a la par de BALMORAL, R. Orduna, 1600 H. Eva Perón en 1'40" 1|5. Viernes 26. (Bueno).
CASTIGADOR, R. Rodríguez, 1600 H. A. en 1'43" 2|5. Martes 23. El martes 30, R. Rodríguez, 1,000 de codo H. A. en 1'1".
MOQUEUR, S. di Tomaso, dominó a BAKA, E. Antúnez, 1600 H. A. en 1' 43" 2|5. Viernes 26. El martes 30, S. di Tomaso, dominó a LOGROÑO, J. Sberna, 800 de codo H. A. en 47" 4|5. (Bueno).
LACRADO. (Termina de correr).
HAIG, M. Cipullo, 800 de codo H. A. en 53" 4|5. Martes 30.
GARITERO, S. Pintado, 1600 H.A. en 1'43" 2|5 (3000 a 1400), últimos 800 a la par de HAIG, M. Cipullo en 52" 1|5. Viernes 26. El martes 30, S. Pintado, 800 de codo H. A. en 50" 1|5.
SU AMIGO, S. Pintado, 1600, H. A. en 1'42". Viernes 26. El martes 30, C. Martínez, primeros 800 H. A. en 48", de PICOTON, E. Antúnez, que hizo 1000 en 1' 3|5.
RISTRE, R. Rodríguez, 1600 arena S.

Las mejores corridas

2ª BAHADURIN

Su corrida de 1' 1" 1|5 fué buena.

3ª WEST

A la par de Insolente, señaló 1' 41".

4ª NUEVA

Tiene 1' 1" 2|5, con buen final en Palermo.

5ª EMPEÑADA

Trabajó en 1' 1" en forma cómoda.

6ª ELECTRIC

Su ensayo de 59" 2|5 fué extraordinario.

8ª AMBUSH

Se cotejó muy bien con Balmoral en 1' 40" 1|5.

9ª PUNTILLA

Empleó 1' 35" en los primeros 1.500 a la par de Chisporroteo.

I. en 1'44". Viernes 26. El martes 30, R. Rodríguez, 800 arena S. I. en 51" 2|5.

OLVIDANDO, H. Ciafardini, a la par de SUCINDA, J. Salas, 1500 arena S. I. en 1'37" 4|5. Viernes 26. El martes 30, O. Nardi, a la par de LUCIANO, E. Sauro y SUCINDA, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

INSOLENTE, T. Mucklow, a la par de WEST, R. Carriaga, 800 de codo H. A. en 48" 4|5.

REPECHADOR, N. Alvarez, a la par de CENTELLA, J. Gallardo, 1000 de codo H. A. en 1'3". Miér. 24. El martes 30, J. Gallardo, 1000 H. A. (3000 a 2000) en 1'3" 1|5.

UPA MIÑO, G. Astariani y EL ROTO, S. di Tomaso, 1000 de codo H. A. en 1' 2|5. Martes 30.

EL ROTO, S. di Tomaso a la par de UPA MIÑO, G. Astariani, 1000 de codo H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 49"3|5.

PICOTON, E. Antúnez, 1000 de codo H. A. en 1' 3|5, primeros 800 a la par de SU AMIGO, C. Martínez en 48". Martes 30.

NOVENA CARRERA

Premio Veneno — 1.500 metros

EUNICE, R. Palavecino, 1.600 E. P. en 1'41" 3|5. Viernes 26.

W. BEACH, F. Purita, 1400 pista de tierra S. I. en 1'31". Viernes 26.

TARCA, A. Avero a la par de ROYAL PRINCE, peón 1600, arena S. I. en 1'43" 2|5. Martes 23. El martes 30, A. Avero a la par de INEDITO, peón 1500 arena S. I. en 1'37" 1|5.

GARGOLA, S. di Tomaso, 2000 H. A. en 2'11" 4|5. Viernes 26. El martes 30, con S. di Tomaso a la par de ESPORAZO, J. Diez, 800 de codo en 49" 2|5.

SOUVERAINE, E. Medina, 1500 E. P. en 49" 3|5. P. en 1'36"; últimos 800 BITOJA, R. Silva en 48". Jueves 25.

BARANDA, H. Ponzi a al par de BRAZAL, H. Ciafardini, 1600 arena S. I. en 1'40" 4|5. Lunes 29.

ISLA VERDE, V. Fernández, 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Sábado 27. El martes 30, V. Fernández, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

FLORAL, C. Riero, 1500 H. A. en 1' 36" 3|5; últimos 1000 a la par de ROCIADA, E. Ríos en 1'6". Martes 23. El martes 30, C. Riero, 800 de codo H. A. en 50" 2|5.

CHACARITA, J. Leguizamón, a la par de MACANAZO, P. Cufré 1500, arena S. I. en 1'36" 3|5. Viernes 26. El martes 30, J. Leguizamón a la par de MACANAZO, P. Cufré, 800 arena S. I. en 49" 4|5.

HERBES, A. Avero, 1500 H. A. en 1' 36" 2|5. Viernes 19.

ESCOLLERA, O. Pellegrino, 2000 arena S. I. en 2'14", últimos 1600 a la par de SOSLAYITO en 1'44". Viernes 26. El martes 30, E. Pellegrino a la par de SOCHON, H. Fridman, 800 arena S. I.

ABLAZE, H. Ponzi, 700 arena S. I. en 44". Viernes 26.

SUCINDA, J. Salas a la par de OLVIDANDO, H. Ciafardini, 1500 arena S. I. en 1'37" 4|5. Viernes 26. El martes 30, H. Ciafardini a la par de OLVIDANDO, O. Nardi y LUCIANO, E. Sauro, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

TIBETHIANA, C. Martínez, 1500 arena S. I. en 1'38" 3|5. Sábado 27. El martes 30, C. Martínez 800, arena S. I. en 50".

ROMAÑOLA, R. Quinteros, a la par de CARITINA, S. Vasta, 1000 arena S. I. en 1'5". Martes 30.

CORDILLERA, G. Rivero, 800 arena S. I. en 52" 2|5. Martes 30.

OCALA, E. Antúnez, a la par de ENGAÑOSA, H. Tula, 1600 H. A. en 1' 46" 4|5. Viernes 26. El martes 30, A. Paleau, a la par de BOROMEE, E. Antúnez, 1000 de codo H. A. en 1'1" 4|5.

FESTEJADA, P. Lofiego, 1500 H. A. en 1'36" 2|5. Martes 23. El martes 30. P. Lofiego, 800 de codo H. A. en 51"

VIENESA, R. Rodríguez, a la par de MONACO, J. P. Artigas, 1600 H. A. en 1'41" 1|5 (1700 a 100). Viernes 26. El martes 30, C. Riero a la par de MONACO, J. P. Artigas y VANITY FAIR, J. Babera, 1000 de codo H. A. en 1'1"3|5.

PUNTILLA, B. Cúcaro, primeros 1500 arena S. I. en 1'35" de CHISPONOTEO, O. Pellegrino, que hizo 1600 en 1'44" 3|5. Viernes 26. El martes 30, O. Pellegrino a la par de POST MARLY, B. Cúcaro, 1000 arena S. I. en 1'2".

LA ROSA, N. Alvarez a la par de EDELMIRO, J. Galeano (2800 a 2000) H. A., en 50". Martes 30. Anterior, viernes 19. A. Manzoni (3000 a 1500) H. A. en 1'39" 4|5.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Germinal — 1.000 metros

1. GOLOSA 56. El 6 de diciembre, con 53 1|2, llegó 3ª a varios cuerpos de Doble Paso 56, en 1'5" 1|5. P. (p. n.).

—El 15 de noviembre, con 57, fué 2ª a 1 cuerpo de Doria 56, en 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).

2. LA GAITA 55½. El 28 de diciembre, con 56, N. P. de Réplica 47 1|2, en 1'24" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 8 de diciembre, con 56, 4ª a 1 1|2 cuerpo de Locutora 54, en 1'31" y 1|5. E. P. (p. n.).

3. HECHICERA II 54½. El 20 de diciembre, con 53, se impuso por ventaja apreciable a Watergirl 53, en 59" y 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 9 de noviembre, con 56, 3ª a varios cuerpos de La Conga 49 1|2, en 56" 4|5. S. I. (p. n.).

4. ENFASIS 54½. El 28 de diciembre, con 56, llegó 5ª a 3 1|2 cuerpos de Réplica 47 1|2, en 1'24" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 14 de diciembre, con 53, no figuró en la carrera ganada por Double Chance 52, en 1'23" 4|5. E. P. (p. n.).

5. BLACK TIMES 52. El 28 de diciembre, con 57, fué N. P. de Lagarterana 57, en 1'39" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 23 de noviembre, con 57, derrotó por 1 cuerpo a La Lira 57, en 1'18" y 4|5. E P. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Ranquel — 1.000 metros

1. ZUCORD 57. El 6 de diciembre, con 57, fué N. P. de Bonicate 57, en 1'5" 3|5. P. (p. n.).

—El 15 de noviembre, con 56, escoltó a 1 cuerpo a Hijotítere 57, en 59" y 4|5. S. I. (p. a. n.).

2. ETAMIN 57. El 6 de diciembre, con 57, se clasificó 3º a varios cuerpos de Bonicate 57, en 1'5" 3|5. P. (p. n.).

—El 11 de octubre, con 55, N. P. de Elfin 56, en 1'31". S. I. (p. a. n.).

3. SECRETARIO 57. El 7 de setiembre, con 55, N. P. de Zedarri 57, en 1'51". P. (p. n.).

—El 15 de agosto, con 54, N. P. de Renommé 57, en 1'36" 2|5. P. (p. n.).

4. CASTAÑO 57. El 30 de noviembre, con 53, fué N. P. de Coventry 53, en 1'37" 3|5. S. I. (p. h.).

—El 9 de noviembre, con 54, N. P. de Mefuí 57, en 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).

5. COLADO 57. El 16 de noviembre, con 57, N. P. de Once Días 57, en 1'32" y 2|5. P (p. n.).

—El 1 de noviembre, con 57, llegó 4º a varios cuerpos de Filosor 57, en 1'6" 1|5. P. (p. p.).

6. VIENTO BRAVO 57. El 1 de marzo, con 54, fué N. P. de Satanás 56, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).

—El 19 de noviembre de 1951, con 56, fracasó en la carrera ganada por Jaque al Rey 56, en 1'40" 2|5. E. P. (p. n.).

7. OSITO 57. Se inició el 14 de diciembre, con 57, siendo 5º a varios cuerpos de Miomio 57, en 1'19". E. P. (p. n.).

8. SOLERTE 57. El 6 de diciembre, con 54, fué 2º a 1|2 cuerpo de Bonicate 57, en 1'5" 3|5. P. (p. n.).

—El 25 de mayo, con 56, llegó 2º a 1|2 pescuezo de Eco 56, en 1'14". E. P. (p. h.).

9. BAHADURIN 55. Debuta.

TERCERA CARRERA

Premio Meteoro — 1.600 metros

1. COTEJO 58. El 21 de diciembre, con 60 1|2, 2º y último a 3 cuerpos de Grief 54, en 1'37". P. (p. n.).

—El 4 de diciembre, con 56, fué N. P. de Paraná 55, en 2' 4|5. S. I. (p. n.).

2. WEST 58. El 8 de noviembre, con 60, finalizó 5º a varios cuerpos de Coya Bruja 50, en 3'44" 2|5. P. (p. n.). Se le corrió la montura.

—El 5 de octubre, con 55, se impuso por 2 cuerpos a Holgado 52, en 2'40" y 1|5. P. (p. p.).

3. AÑANTE 56. El 14 de diciembre, con 57, derrotó por 1 1|2 cuerpo a Nublado 50, en 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 6 de diciembre, con 57, llegó 2º a 2 cuerpos de Míster Black 54, en 1'36" 1|5. P. (p. n.).

4. LAURISIMO 51. El 6 de diciembre, con 53, 4º y último a varios cuerpos de Míster Black 54, en 1'36" 1|5. P. (p. n.).

—El 8 de noviembre, con 50, 2º a 2 1|2 cuerpos de Doria 47 1|2, en 1'3" y 4|5. P. (p. n.).

5. NIVEA 46. El 28 de diciembre, con 53, escoltó a varios cuerpos a Anucha 54, en el tiempo récord de 1'21" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 21 de diciembre, con 55, venció por 3|4 de cuerpo a Empeñada 53, en 1'31" 2|5. P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Gatito (Bis) — 1.000 metros

1. KENFLEUR 56. Debuta.

2. POIGNANT 56. El 2 de noviembre, con 52, fracasó frente a Escalada 56, en 1'1" 3|5. S. I. (p. h.).

—El 6 de julio, con 56, N. P. de Jubilosa 56, en 1'32" 1|5. P. (p. p.).

3. ISLA VERDE 56. El 20 de diciem-

bre, con 54, N. P. de Pintoresca 56, en 1'37" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 6 de diciembre, con 53, N. P. de Habanera 56, en 1'31" 3|5. P. (p. n.).

4. YOCASTA 56. Debutó el 31 de agosto, con 56, siendo N. P. de Discutida 56, en 1'6" 3|5. P. (p. n.).

5. ABLAZE 56. El 14 de diciembre, con 56, llegó 5ª a varios cuerpos de Mischance 56, en 1'10" 4|5. S. I. (p. n.).

—El 16 de noviembre, con 56, N. P. de Esquiadora 54, en 1'7" 1|5. P. (p. n.).

6. DENISE 56. Al debutar el 14 de diciembre, con 56, fué N. P. de Railway 56 1|2, en 1'11" 3|5. S. I. (p. n.).

7. MACUCA 56. El 7 de diciembre, con 56, N. P. de Madrinera 53, en 58" y 3|5. S. I. (p. n.).

—El 13 de setiembre, con 56, N. P. de Dormida 56, en 58". S. I. (p. a. n.).

8. NOTICIA FRESCA 56. El 12 de octubre, con 56, llegó 4ª a varios cuerpos de Aguja 54, en 1'4" 3|5. P. (p. n.).

—El 4 de octubre, con 54, fué 5ª a varios cuerpos de Ann 52, en 57" 4|5. S. I. (p. n.).

9. LA PUÑALADA 56. Debuta.

10. SUERTE 56. El 27 de diciembre, con 53, se clasificó 5ª a varios cuerpos de Vitalicia 56, en 1'5" 1|5. P. (p. n.). Debutó.

11. COMMERE 56. El 27 de diciembre, con 52, fué N. P. de Jaén 56, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

—El 7 de diciembre, con 56, N. P. de Caninhá 53, en 1'20". E. P. (p. n.).

12. NIGHTY 56. Hizo su primera presentación el 27 de diciembre, con 53, fracasando contra Jaén 56, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

13. EGINA 56. El 16 de noviembre, con 56, fué N. P. de Rosa de Francia 56, en 1'6" 4|5. P. (p. n.).

—El 19 de octubre, con 56, N. P. de Miss Amalia 56, en 1'25" 2|5. S. I. (p. p.).

14. BENIGNA 56. El 27 de diciembre, con 56, ocupó el 2º puesto a 3 cuerpos de Jaén 56, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

—El 14 de diciembre, con 56, llegó 4ª a varios cuerpos de Mischance 56, en 1'10" 4|5. S. I. (p. n.).

15. DOÑA PUCI 56. El 4 de octubre, con 56, fué 4ª a varios cuerpos de Ann 52, en 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 28 de setiemubre, con 56, entró 4ª a 3 3|4 cuerpos de Exacta 56, en 57" 4|5. S. I. (p. n.).

Lance probable

9ª PUNTILLA

Reaparece con un buen ensayo cumplido en la arena de San Isidro. Luce buen estado y es lance muy probable.

16. ERATO 56. El 27 de diciembre, con 56, 5ª a varios cuerpos de Jaén 56, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

—El 16 de noviembre, con 56, finalizó 2ª a 1|2 pescuezo de Esquiadora 54, en 1'7" 1|5. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Enero — 1.600 metros

1. NIVEA 55½. El 28 de diciembre, con 53, escoltó a varios cuerpos a Anucha 54, en el tiempo récord de 1'21" y 25. S. I. (p. n.).

—El 21 de diciembre, con 55, batió por 3|4 de cuerpo a Empeñada 53, en 1'31" 2|5. P. (p. n.).

2. (EMPEÑADA 52½. El 21 de diciembre, con 53, finalizó 2ª a 3|4 de cuerpo de Nívea 55, en 1'31" 2|5. P. (p. n.).

—El 29 de noviembre, con 56, derrotó por 1|2 cabeza a Flanerie 56, en 1'37" 4|5. P. (p. p.).

3. (PINTORESCA 52½. El 20 de diciembre, con 56, venció por la cabeza a Zamba 56, en 1'37" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 7 de diciembre, con 56, fué 2ª a 1 cuerpo de Tarragona 53, en 58" 3|5. S. I. (p. n.).

4. PENITENCIA 52½. El 27 de diciembre, con 53, escoltó a varios cuerpos a Zombie 48, en 2'3" 1|5 para los 2.000 metros. P. (p. n.).

—El 13 de diciembre, con 56, se impuso por 1 1|2 cuerpo a Flánerie 56, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Diosa — 1.000 metros

1. ESDEÑO 55. El 28 de diciembre, con 54 1|2, obtuvo el 4º puesto a varios cuerpos de Farewell 56 1|2, en el tiempo récord de 1'8" 4|5 para los 1.200 metros. S. I. (p. n.).

—El 13 de diciembre, con 57, llegó 3º y último a 2 3|4 cuerpos de Electric 54, en 1'5". P. (p. n.).

2. ELECTRIC 55. El 13 de diciembre, con 54, venció por 1|2 pescuezo a Mentado 54, en 1'5". P. (p. n.).

—El 23 de noviembre, con 56, derrotó por varios cuerpos a Pestillo 53, en 1'4". P. (p. n.).

3. CHATO AIKE 52. El 28 de diciembre, con 55 1|2, fué 2º a varios cuerpos de Farewell 56 1|2, en el tiempo récord de 1'8" 4|5 para los 1.200 metros. S. I. (p. n.).

—El 13 de diciembre, con 56, se impuso por 1|2 pescuezo a Balbicó 56, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

4. MENTADO 52. El 21 de diciembre, con 55, quedó 4º y último a varios cuerpos de Genium 55, en 56" 3|5. P. p. n.).

—El 13 de diciembre, con 54, 2º a 1|2 pescuezo de Electric 54, en 1'5". P. (p. n.).

5. TARTUFO 52. El 21 de diciembre, con 52, 5º y último a varios cuerpos de Ochoa 52, en 1'30" 4|5. P. (p. n.).

—El 28 de setiembre, con 53, batió por ventaja apreciable a Clarividente 56, en 58" 3|5. S. I. (p. n.).

6. **TUDOR KING 52.** El 28 de diciembre, con 54 1|2, 5º a varios cuerpos de Farewell 56 1|2, en 1'8" 4|5. Tiempo récord para los 1.200. S. I. (p. n.).

—El 7 de diciembre, con 56, derrotó por 2 cuerpos a Tookie 54, en 59" 2|5. S. I. (p. n.).

7. **CLARIVIDENTE 52.** El 6 de diciembre, con 56, fué 3º a 4 1|2 cuerpos de Ever Ready 56, en 57" 1|5. P. (p. n.).

—El 16 de noviembre, con 54, llegó 2º a 3|4 cuerpo de Ever Ready 57, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

8. **SICOMORO 52.** El 27 de diciembre, con 56, 5º a varios cuerpos de Sunchales 56, en 1'3" 1|5. P. (p. n.).

—El 14 de diciembre con 56, 3º a 2 cps. de Estampido 56, en 1' 1" 2|5. S. I. (p. n.).

9. **PICOTEADO 50.** El 2 de noviembre, con 52, se clasificó 3º a varios cuerpos de Ever Ready 54, en 1' 4|5. S. I. (p. h.).

—El 19 de octubre, con 48, fué 3º a 1 1|2 cuerpo de Clarete 56, en 1'29" 2|5. E. P. (p. a. f.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Briseño — 2.500 metros

1. **HARAPO 58.** El 27 de diciembre, con 56, derrotó por 1 cuerpo a Archeveque 58, en 2'36" 3|5. P. (p. n.).

—El 21 de diciembre, con 51, escoltó a 2 1|2 cuerpos a Cascanuez 58, en 3'7" 4|5. P. (p. n.).

2. **ARCHEVEQUE 58.** El 27 de diciembre, con 58, llegó 2º a 1 cuerpo de Harapo 56, en 2'36" 3|5. P. (p. n.).

—El 13 de diciembre, con 54, se impuso por 2 cuerpos a Cartónico 53, en 2'10" 1|5. E. P. (p. n.).

3. **MULATO 58.** El 27 de diciembre, con 58, fué N. P. de Harapo 56, en 2'36" 3|5. P. (p. n.).

—El 13 de diciembre, con 50, batió por la cabeza a Cascanuez 57, en 2'37" y 1|5. P. (p. n.).

4. **SALAZARTE 56.** El 27 de diciembre, con 53, llegó N. P. de Harapo 56, en 2'36" 3|5. P. (p. n.). Tuvo inconvenientes.

—El 29 de noviembre, con 49, 4º y último a varios cuerpos de Mister Black 51, en 1'35" 2|5. P. (p. p.).

5. **LE MATELOT 56.** El 21 de diciembre, con 48, 5º y último a varios cuerpos de Cascanuez 58, en 3'7" 4|5. P. (p. n.).

—El 9 de noviembre, con 54, fué N. P. de Nudosa 52, en 2'12". E. P. (p. n.).

6. **CLORAL 56.** El 30 de diciembre de 1951, con 52, finalizó 3º a 3 1|4 cuerpos de Brigadier 55, en 2'36". P. (p. n.). Se mancó.

—El 23 de diciembre con 55, 2º a 3 cps. de Brigadier con 56, en 2'37" 3|5. P. (p. n.).

7. **ERITREA 53.** El 7 de diciembre, con 53 1|2, llegó N. P. de Pachamama 55, en 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 1 de junio, con 49 1|2, venció por varios cuerpos a Salomé 50, en 2'44" 1|5. P. (p. f.).

8. **METILENO 53.** El 20 de diciembre, con 57, se impuso por 1 cuerpo a Espartaco 57, en el tiempo de 2'30" y 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 22 de noviembre, con 57, fué 2º a 1|2 pescuezo de Infraganti 57, en 2'32" 2|5. S. I. (p. a. n.).

9. **SATANAS 53.** El 27 de diciembre, con 53 1|2, 3º a 2 cuerpos de Harapo 56, en 2'36" 3|5. P. (p. n.).

—El 20 de julio, con 53, perdió por ventaja apreciable contra Fifre 53, en 2'38" 2|5. P. (p. p.).

10. **MOJADURA 48.** El 6 de diciembre, con 57, se adelantó por 1|2 cuerpo a Chilena 57, en 2'2" 2|5. P. (p. n.).

—El 22 de noviembre, con 48, llegó 4º a varios cuerpos de Infraganti 57, en 2'32" 2|5. S. I. (p. a. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Etolo — 1.600 metros

1. **EJECUTADO 56.** El 15 de agosto, con 50, llegó 2º a 3 cuerpos de Esdeño 56, en 1'19". E. P. (p. n.).

—El 20 de abril, con 55, N. P. de Galisto 55, en 1'13". E. P. (p. n.).

2. **AMBUSH 56.** El 15 de noviembre, con 56, 4º a 1 cuerpo de Manicero 56, en 1'50". S. I. (p. a. n.).

—Venía de correr en el hipódromo de Rosario.

3. **CASTIGADOR 56.** Debuta.

4. **MEQUEUR 56.** Debuta.

5. **LACRADO 56.** El 28 de diciembre, con 56, N. P. de Pica Poco 51, en 1'12" y 2|5. E. P. (p. n.).

—El 23 de noviembre, con 56, N. P. de Yberdón 56, en 1'19". E. P. (p. n.).

6. **(HAIG 56.** Debuta.

7. **(GARITERO 56.** El 13 de diciembre, con 56, llegó N. P. de Chateau Vieux 56, en 1'31" 4|5. P. (p. n.).

—El 6 de diciembre, con 56, fracasó contra Chateau Vieux 56, en 1'31" 4|5. P. (p. n.).

8. **SU AMIGO 56.** El 13 de diciembre, con 56, N. P. de Chateau Vieux 56, en 1'31" 4|5. P. (p. n.).

—El 29 de noviembre, con 56, llegó 4º a varios cuerpos de Nublado 55, en 1'37" 2|5. P. (p. p.).

9. **KISTRE 56.** El 9 de noviembre, con 56, se clasificó 3º a 2 3|4 cuerpos de Egalari 56, en 1'25". S. I. (p. n.).

—El 27 de setiembre, con 56, fué 4º a varios cuerpos de Forraje 56, en 1'25" 2|5. E. P. (p. n.).

10. **DETONANTE 56.** El 20 de diciembre, con 53, escoltó a 2 cuerpos a Trapal 56, en 1'37". S. I. (p. a. n.).

—El 30 de noviembre, con 56, N. P. de Zagal 56, en 2'2" 3|5. S. I. (p. h.).

11. **OLVIDANDO 56.** El 29 de no-

viembre, con 54, N. P. de Puro Zumo 55, en 1'34". E. P. (p. n.).

—El 1 de noviembre, con 56, fracasó en la carrera ganada por Clarividente 56, en 1'6" 1|5. P. (p. p.).

12. INSOLENTE 56. El 21 de setiembre, con 56, llegó N. P. de Huracán 56, en 2'40". P. (p. p.).

—El 7 de setiembre, con 56, se clasificó 3º a 2 cuerpos de Obolenski 56, en 1'37" 3|5. P. (p. n.).

13. REPECHADOR 56. El 13 de diciembre, con 56, escoltó a 2 cuerpos a Chateau Vieux 56, en 1'31" 4|5. P. (p. n.).

—El 27 de setiembre, con 56, N. P. de Bumerang 56, en 1'31" 1|5. P. (p. h.).

14. (UPA MIÑO 56. El 20 de diciembre, con 56, llegó 5º a varios cuerpos de Cabecilla 56, en 1'37". S. I. (p. a. n.).

—El 7 de setiembre, con 56, N. P. de Obolenski 56, en 1'37" 3|5. P. (p. n.).

15. (EL ROTO 56. El 20 de diciembre, con 56, fracasó en la carrera ganada por Trapal 56, en 1'37". S. I. (p. a. n.).

—El 5 de octubre, con 56, N. P. de Polvero 53, en 1'38" 3|5. P. (p. b.).

16. LUCIANO 56. El 13 de diciembre, con 56 fracasó en la carrera ganada por Chateau Vieux 56, en 1'31" y 4|5. P. (p. n.).

—El 29 de noviembre, con 56, N. P. de Bookmaker 56, en 1'37" 1|5. P. (p. p.).

17. PICOTON 56. El 20 de diciembre, con 56, llegó 3º a 4 cuerpos de Trapal 56, en 1'37". S. I. (p. a. n.).

—El 16 de noviembre, con 56, 5º a varios cuerpos de Míster Black 56, en 1'30" 4|5. P. (p. n.).

NOVENA CARRERA

Premio Veneno — 1.500 metros

1. OCALA 56. El 13 de diciembre, con 56, llegó 4ª a varios cuerpos de Penitencia 56, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).

—El 22 de noviembre, con 56, N. P. de Niña Bien 56, en 2'20" 2|5. S. I. (p. a. n.).

2. TARCA 56. Debutó el 13 de julio, con 56, siendo N. P. de Nítrica 56, en 1'5". P. (p. n.).

3. GARGOLA 56. El 4 de octubre, con 53, llegó N. P. de Cintaflor 53, en 1'21". E. P. (p. n.). Debutó.

4. SOUVERAINE 56. El 23 de noviembre, con 56 1|2, se clasificó 5ª a 3 cuerpos de Zombie 55, en 1'31" 3|5. P. (p. n.).

—El 27 de setiembre, con 56, llegó 5ª a 4 3|4 cuerpos de Kalmagris 52, en 1'5" 1|5. P. (p. n.).

5. BARANDA 56. El 21 de diciembre, con 56, fracasó frente a La Inglesa 55, en 2'5". P. (p. n.).

—El 6 de diciembre, con 56, quedó N. P. de Habanera 56, en 1'31" 3|5. P. (p. n.).

6. EUNICE 56. El 8 de diciembre, con 51 1|2, fué N. P. de Pantagruel 56, en 1'52". E. P. (p. n.).

—El 4 de octubre, con 54, no obtuvo figuración frente a Cintaflor 53, en 1'21". E. P. (p. n.).

7. FLORAL 56. Debuta.

8. CHACARITA 56 (ex Complacida). El 13 de diciembre, con 53, llegó 5ª a 4 cuerpos de Penitencia 56, en 1'37" y 2|5. P. (p. n.).

—El 29 de noviembre, con 56, entró 4ª a 3 1|4 cuerpos de Empeñada 56, en 1'37" 4|5. P. (p. p.).

9. WHITE BEACH 56. El 20 de diciembre con 53 kilos, no obtuvo figuración contra Pintoresca 56, en 1'37" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 8 de diciembre con 56, finalizó N. P. de Hilaridad 56, en 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).

10. HERBES 56. Debuta.

11. ESCOLLERA 56. Debutó el 30 de agosto, con 52 1|2, siendo N. P. de Villaflor 52, en 1'37" 3|5. S. I. (p. h.).

12. ABLAZE 56. El 14 de diciembre, con 56, 5ª a varios cuerpos de Mischance 56, en 1'10" 4|5. S. I. (p. n.).

—El 16 de noviembre, con 56, fué N. P. de Esquiadora 54, en 1'7" 1|5. P. (p. n.).

13. SUCINDA 56. El 20 de setiembre, con 56, llegó 3ª a varios cuerpos de Caña Dulce 56, en 1'49" 4|5. S. I. (p. p.).

—El 6 de setiembre, con 53, se clasificó 4ª a varios cuerpos de Mafia 56, en 1'38" 2|5. S. I. (p. a. h.).

14. THIBETIANA 56. El 30 de noviembre, con 56, 5ª a varios cuerpos de Witty Lady 56, en 1'50" 2|5. S. I. (p. h.).

—El 1 de noviembre, con 56, escoltó a 1|2 pescuezo a Sangre Real 56, en 1'34" 3|5. P. (p. p.).

15. ROMAÑOLA 56. El 21 de diciembre, con 52, se clasificó 4ª a 4 1|2 cuerpos de La Inglesa 55, en 2'5". P. (p. n.).

—El 30 de noviembre, con 56, fracasó en la prueba que se adjudicó Witty Lady 56, en 1'50" 2|5. S. I. (p. h.).

16. (CORDILLERA 56. El 25 de diciembre, con 55, llegó 3ª a 3 1|4 cuerpos de Fuyenda 56, en 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 8 de noviembre, con 56, se clasificó 3ª a varios cuerpos de Albania 56, en 1'51" 4|5. P. (p. n.).

17. (ISLA VERDE 56. El 20 de diciembre, con 54, N. P. de Pintoresca 56, en 1'37" 4|5. S. I. (p. a. n.).

18. FESTEJADA 56. Debuta.

19. VIENESA 56. Actuó por primera vez el 13 de diciembre, con 56, finalizando 5ª a varios cuerpos de Penitencia 56, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).

20. PUNTILLA 56. Debutó el 19 de julio, con 56, siendo N. P. de Retrechera 56, en 1'31" 3|5. S. I. (p. a. n.).

21. LA ROSA 56. Debuta.

omentarios del martes en el H. de la ciudad Eva Perón

Ocho encuentros atrayentes

UN excelente programa se desarrollará el martes próximo en el hipódromo de la ciudad Eva Perón, compuesto por ocho encuentros, con buenos candidatos la mayoría de ellos, que tornan las diversas pruebas sumamente complicadas. A renglón seguido ofrecemos un análisis sobre la chance que le asiste a las figuras más destacadas en los respectivos compromisos.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: EYEFLASH, que actuó solamente en una oportunidad llegando 3ª de Wátergirl, en el césped. Sus buenos cotejos junto a otros pensionistas de Grimaut y su gran estado la recomiendan como la mejor carta.

Enemigas: VAMPI, que reaparece con buena preparación luego de haber finalizado 4ª de Cumba en 1' 26" 2|5 con más de 73.000 ganadores; RABANERA, que termina de escoltar a Noña y entre ganadoras repitió esa demostración finalizando en pos de Malva Azul. Además le otorgan ventajas en el peso que la favorecen mucho; LADY SMUGGLER, por su 3º de Siete Lunas y otras actuaciones discretas; SALTEÑITA, que termina de llegar 3ª de Miluz y Anamia, y LADY CHATTERLEY, que antes de ser 4ª en esa oportunidad escoltó a Siete Lunas.

SEGUNDA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: GAY MORNING, que demostró tratarse de un ejemplar de grandes aptitudes al superar a Rouge, de extremo a extremo, empleando unos parciales de 58" 2|5 para el kiómetro inicial. Su corrida de 1' 25" 4|5 avala su chance.

Enemigas: PALITA, que llegó 5ª en la prueba citada anteriormente, finalizando muy encerrada; MADRINERA, que anterior a su fracaso había ganado muy fácil en 58" 3|5; LA ESCONDIDA, que se halla en condiciones de superar su 5ª de Guaga, y FUYENDA, que se impuso en el mejor de los estilos.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: FUSELI, por su performance al debutar donde finalizó en pos de Tábano en 1' 24" 2|5 y su posterior actuación donde escoltó a Miomio, sería mente molestado cuando se perfilaba como el ganador de la prueba. Tiene gran corrida preparatoria.

Enemigos: ALTO ALEGRE, por su 3º de Cartonico y Notorio a menos de un pescuezo del ganador en 1' 25", tras mantener intensa lucha durante toda la recta; GRIMALDELO, que reapareciendo fué 3º de Míomío en 1'19"; POST, que aunque falló en público, en privado trabaja como para ganar cualquier carrera, y CANDIDATO, que hará la rentrée con una preparación como para postergar todas las fijas.

Pronósticos de PBT

1º EYEFLASH - Vampi
2ª GAY MORNING - Palita
3ª FUSELI - Alto Alegre
4ª ROYAL PRINCE - Inventor
5ª CIGARRILLO-Chikapin
6ª CHATEAU VIEUX-Bagualito
7ª LA DISTANCIA - Hirohita
8ª MISTER - Constable

CUARTA CARRERA — 1.400 metros

Candiadto: ROYAL PRINCE, que después de escoltar a Encumbrado, perdió frente a Cigarrillo en 1' 24" 1|5 los 1.400 metros. Siguió bién y tiene mucha chance.

Enemigos: INVENTOR, que falló frente a Uzcudun, pero que con anterioridad había escoltado a medio pescuezo a Chapultepec en 2' 18" 1|5 los 2.200 en el césped; DUBLIN, que reapareciendo produjo una excelente performance al clasificarse tercero de Cigarrillo, ventaja apreciable de Royal Prince; HUALCO, que actuará en condiciones de mejorar su quinto puesto de Cachimbo, y HUXLEY, que es bravo rival por su último triunfo 2º sobre Runway en 1' 25" 4|5 los 1.400 metros.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: CIGARRILLO, que actuando con algunos tropiezos venció a Royal Prince en 1' 24" 1|5.

Enemigos: CHIKAPIN, que puede mejorar sus últimas carreras, ya que ha demostrado poseer condiciones como

para lucirse frente a este lote; MELLADOR, que reaparece muy bien luego de imponerse a Motinero en lo pesado; MILCO, que pese a los kilos, siempre es rival de cuidado por su buena campaña, y MENTIS, que está en condiciones de producir buena carrera.

SEXTA CARRERA. — 1.800 metros

Candidato: CHATEAU VIEX, que después de escoltar a Bagualito en 1'30" 4|5, haciendo la rentrée, se impuso en gran forma sobre Repechador, en 1'31" 4|5.

Enemigos: BAGUALITO, por su victoria sobre Chateau Vieux, en 1'30" 4|5; TINTIN, que perdió apenas frente a Arbitrario, por haber cambiado de mano a escasos metros del disco. Irá muy favorecido en el peso y se torna en gran rival; ARBITRARIO, por su reciente victoria. Siguió progresando lo suficiente como para repetir; PANTAGRUEL, que tras de superar a Víctor Hugo siguió en gran forma, y DUSKY, que puede mejorar su 3º de Motinero, en 1'37".

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: LA DISTANCIA, que acaba de clasificarse segunda a la cabeza de Tanguita, que la venció en los metros finales. Siguió bien. Es gran carta al triunfo.

Enemigas: HIROHITA, que debutando en esa prueba se clasificó 3ª, y que mejorará mucho; HUICAMA, que está en condiciones de rehabilitarse; ALPINA, por el valor de su corrida preparatoria, y MARIME, que en privado se conduce en forma satisfactoria.

OCTAVA CARRERA. — 1.400 metros

Candidato: MISTER, que siendo perjudicado durante toda la recta por Kummel finalizó segundo de Reguello en 1' 25" 3|5. Siguió bien y debe lograr el cambio de categoría.

Enemigos: CONSTABLE, que reaparece con ejercicios muy destacados luego de haber finalizado tercero de EL Cerrito, en una pista que poco lo favorecía; TINTINEO, que en este medio puede mejorar su 5º de Trapal en 1' 37" la milla y algunas otras demostraciones de mérito en Palermo; LE MOUJIC, por su reciente 4º de Pica Poco, viniendo muy lejos en 1' 12" 2|5; ARAGUAY, que tiene algunas carreras muy discretas, entre ellas su 5º de Tudor King en el césped; EL CORDOBES, por su 3º de Alfajor en 1' 1" soltando con desventajas; COSQUILLAR, que debuta con excelentes ejercicios; PINCH, que tiene 1'27" 3|5 en la tierra de San Isidro; POCERO, que aprontó en 1'13" 2|5 en la arena, y PLATON por su gran corrida de 1'26" 2|5.

* * *

PERFORMANCES DEL SABADO EN PALERMO

(Viene de la Pág. 70)

OCTAVA CARRERA
Premio Atleta — 2.000 metros

1. **GARGOLA 56.** Hizo su debut el 4 de octubre, con 53, fracasando en la carrera ganada por Cintaflor 53, en 1'21". E. P. (p. n.).
2. **CHACARITA 56.** (Ex Complacida). El 13 de diciembre, con 53, 3ª a 4 cuerpos de Penitencia 56, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).
—El 29 de noviembre, con 56, 4ª a 3 1|4 cuerpos de Empeñada 56, en 1'37" y 4|5. P. (p. p.).
3. **CORDILLERA 56.** El 25 de diciembre, con 55, obtuvo el tercer puesto, a 3 1|4 cuerpos, de Fuyenda 56, en 1'25" y 4|5. E. P. (p. n.).
—El 8 de noviembre, con 56, llegó 3ª a varios cuerpos de Albania 56, en 1'51" 4|5. P. (p. n.).
4. **MULBERRY 56.** El 20 de diciembre, con 53, 3ª a 1|2 cuerpo de Pintoresca 56, en 1'37" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 14 de diciembre, con 53, fué N. P. de Railway 56 1|2, en 1'11" 3|5. S. I. (p. n.).
5. **ROMAÑOLA 56.** El 21 de diciembre, con 52, se clasificó 4ª, a 4 1|2 cuerpos, de La Inglesa 55, en 2'5". P. (p. n.).
—El 30 de noviembre, con 56, N. P. de Witty Lady 56, en 1'50" 2|5. S. I. (p. h.).
6. **ESCOLLERA 56.** Debutó el 20 de agosto, con 52 1|2, siendo N. P. de Villaflor 52, en 1'37" 3|5. S. I. (p. h.).
7. **ALANA 56.** El 21 de diciembre, con 53, llegó 5ª a varios cuerpos de La Inglesa 55, en 2'5". P. (p. n.).
—El 30 de noviembre, con 53, fracasó en la carrera ganada por Witty Lady 56, en 1'50" 2|5. S. I. (p. n.).
8. **VIENESA 56.** Se inició en las pistas el 13 de diciembre, con 56, finalizando 5ª, a varios cuerpos, de Penitencia 56, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).
9. **OCALA 56.** El 13 de diciembre, con 56, llegó 4ª, a varios cuerpos, de Penitencia 56, en 1'37" 2|5. P. (p. n.).
—El 22 de noviembre, con 56, N. P. de Niña Bien 56, en 2'20" 2|5. S. I. (p. a. n.).
10. **BOROMEE 56.** El 21 de diciembre, con 56, escoltó a 2 1|2 cuerpos a La Inglesa 55, en 2'5". P. (p. n.).
—El 23 de noviembre, con 56, fué 4ª, a 2 3|4 cuerpos, de Zombie 55, en 1'31" y 3|5. P. (p. n.).

Corridas para el martes en el H. de la Ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: LA QUIERO, 1'28" 2|5; LADY SMUGGLER, 1'28" 3|5; EYEFLASH, 1' y 1'13" 4|5; GAY MORNING, 1'25" 3|5; FREE WIND, 1'22" 2|5; FUSELI, 1'25" 4|5; POST, 47" 4|5; TESEO, 1'27" 3|5; HUALCO, 1'27" 4|5; HUXLEY, 1'28" 2|5; CHIKAPIN, 1'40" 1|5; PINEROLO, 1'40"; MILCO, 1'40"; DUSKY, 1' 4|5; TINTIN, 1' 13" 3|5; RETAMO, 1'54" 4|5; INCREDULA, 1'35" 2|5; ALPINA, 1'35" y 3|5; ROSERO, 1'13" 2|5; PINCH, 1'27" 3|5; PEATON, 1'26" 2|5, y FAROLERO, 48" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Crevette — 1.400 metros

BABIECA, M. Sosa, 1.400 en 1' 31". Miércoles 31.

HALAGUEÑA, P. P. Artigas, 1400 tierra S. I. en 1'28"3|5. Lunes 29.

DELMIRA, A. García, 800 en 48" 2|5. Lunes 29. Anterior con P. García, 1.500 de floreo aux. normal en 1'37" 3|5. Anda bien.

NAVARRA, R. Caro, 1.400 en 1'29". Martes 23. El lunes 29 con igual monta 1.000 en 1'2" cómoda.

VAMPY, R. Palavecino, y VOCAL, J. Corte, 1.400 en 1'29" 2|5. Sábado 27. El martes 30, con J. Corte, 800 del op. en 48" 1|5. Reaparece bien preparada.

LA COCARDE, F. M. Ortiz, y un compañero, J. Camaño, 1.400 en 1'29". Viernes 26. El sábado 26 con igual monta 1.000 en 1'1" 3|5. ¡Corre mucho!

CHARLISTA, O. de Tezanos, 1.400 en 1'32". Domingo 28. El lunes 22 con A. Díaz, 800 en 49" suave.

LA QUIERO, P. Ascré, 1.400 en 1' 28" 2|5. Martes 30.

LADY SMUGGLER, J. Corte, 1.400 en 1'28" 3|5. Lunes 29. Buena corrida.

SALTEÑITA y LADY CHATTERLEY, terminan de correr.

EYEFFLASH, H. Padula, 1.000 en 1'. Lunes 15. El lunes 29, 1.200 en 1'13" y 4|5, muy cómoda y junto a un compañero que venía de mayor distancia. Muy bueno, si responde no debería perder.

SEGUNDA CARRERA

Premio Famita — 1.300 metros

LA ESCONDIDA, C. Sobral, 1.000 en 1'1". Lunes 29.

GAY MORNING, H. Padula, 1.400 en 1'25" 3|5. Lunes 29. Muy buena corrida.

NOBANCA, M. Fernández, 1.300 en 1'21". Lunes 29.

BAMANELLA, O. Baratucci, 1.300 en 1'21" 2|5. Martes 30.

PALITA, C. Rodríguez, 1.000 en 1' 2" 2|5. Lunes 29. Anterior con F. Rodríguez, 1.300 en 1'23" cómoda.

DOTADA y MADRINERA, terminan de correr.

TERCERA CARRERA

Premio Respingo — 1.300 metros

HAZARD, A. Fuertes, 1.300 en 1'21" 3|5. Domingo 28. Debuta bien.

FREE WIND, H. Melo, 800 de recta, H. A. en 49" 2|5 (1.000 a 200). Viernes 26. El martes 30, con H. Melo, 1300 H. A. en 1'22"2|5.

CANDIDATO, R. Orduna, 1.300 en 1'22" 3|5 con buen final. Lunes 22. El domingo 28 800 en 48".

ASTILLERO, R. González, 1.000 en 1'2". Domingo 28.

FUSELI, D. Gasparini, dió 4 cuerpos de ventaja a PICCOLOMINI, R. Orduna, y lo dominó por dos, 1.400 en 1'25" y 4|5. Lunes 29 a la tarde. ¡Gran ensayo! El segundo llevaba una montura con alto peso. Anterior juntos y con igual monta 1.000 del op. sin impulso en 1' escasos. ¡Muy bueno!

POST, E. Gutiérrez, y CHIMANGO, V. Vieytes, 1.400 en 1'27" 3|5. Lunes 15. El domingo 28 con el peón, 800 en 47" 4|5. Corre mucho, pero no responde.

NIÑO POSTER, R. González, 1.300 de floreo en la auxiliar, en 1'25". Lunes 29.

ATTACK, A. Lhuillier, y un compañero, J. Camaño, en 1.500 en 1'35" 1|5. Lunes 22. El lunes 29 con el peón, 1.000 en 1'1" 4|5. Reaparece con muy buenos cotejos.

EFIMERO, peón, 1.300 en 1'22" 3|5. Lunes 29. Anterior con el peón, 1.000 en 1'2".

SAMOVAR, termina de correr.

GRIMALDELO, J. Ortiz, 1.300 H. A. en 1'22" 3|5 (1.400 a 100). Buena pasada. Viernes 26.

ALFILER, O. Morales, 1300 arena S. I. en 1'24". Martes 30.

TESEO, H. Castro, primeros 1400 tierra S. I. en 1'27"3|5, con PORTO PI que hizo 1500. Lunes 22.

CUARTA CARRERA

Premio Aclare — 1.400 metros

HUALCO, J. Corte, 1.400 en 1' 27" 4|5. Martes 30. Buena corrida.

HUXLEY, O. Dorado, 1.400 de floreo H. A. en 1'30" 2|5. Martes 23. Siguió en gran forma. El martes 30, con J. Donerume, 1.400 H. A. en 1'28" 3|5; últimos 1.000 con FANTASTICO, B. Fortín, en 1'2" 2|5.

ROTATIVO, R. Caro, 1.500 en 1'37". Martes 23. El martes 30, con igual monta, 700 en 42".

TECNICO, J. Estévez, dominó a IDEAL, R. Aimale, 800 en 49". Martes 23.

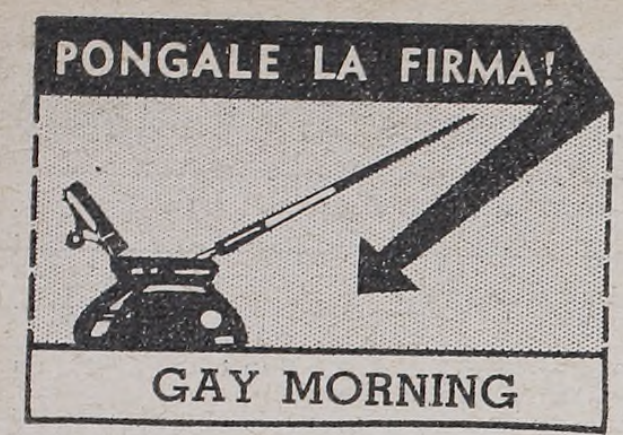
INVENTOR, peón, 800 suave, H. A. en 52" 2|5. Viernes 26.

Redoblona factible

1ª EYEFLASH

2ª GAY MORNING

3ª FUSELI



DUBLIN, FLOREO. WILLIAM, FAROLITO y ROYAL PRINCE. (Terminan de correr.)

QUINTA CARRERA
Premio Voltaire — 1.600 metros

PINTAPINTA, F. Delieutraz, 1000 H. A. en 1'3"4|5. Martes 30.

MENTIS, A. Fortín, 1600 H. A. en 1'42"4|5; primeros 1400 con CAÑES, L. di Palma en 1'29"4|5. Martes 23. El martes 30 con B. Fortín, 800 H. A. en 49"1|5.

CHIKAPIN, H. Padula, 1.600 en 1'40" y 1|5. Lunes 29. Anterior con igual monta 800 en 48".

PINEROLO, J. Estévez, 1.600 en 1' 40". Lunes 29. Muy buena corrida.

MELLADOR, peón, 1.600 en 1'41". Lunes 29. Anterior con R. Caro 800 en 48".

MILCO, F. Vivas, 1.000 en 59" 3|5. Lunes 22. El martes 30 con igual monta, 1.600 en 1'40" floreando. Reaparece como para lograr rehabilitarse.

CIGARRILLO, termina de correr.

SEXTA CARRERA
Premio Barsac — 1.800 metros

AT HOME, J. Ortiz, 800 H. A. en 51". Martes 30. Anterior, el viernes 19, con N. Alvarez, 1000 H. A. en 1'2".

ARBITRARIO, C. Sobral, 1.800 en 2' 2" por medida cancha y floreando. Viernes 26. El martes 30, 1.000 en 1'1".

ALBERTO, peón, 1.400 en 1'35" suave. Lunes 29. Anterior con igual monta 1.000 en 1'1" 4|5. Lunes 22.

DUSKY, H. Padula, 1.800 de floreo, en la auxiliar en 2'2". Viernes 26. El martes 30, 1.000 en 1' 4'5.

DON FABI, F. Echagüe, 1.800 en 1'55" 3|5. Martes 29.

RETAMO, F. M. Ortiz, 1.800 en 1'54" y 4|5. Lunes 29. Anterior con igual monta la milla en 1'41". Domingo 21.

PANTAGRUEL, J. M. Caballero, 1.000 suave arena S. I. en 1'4". Viernes 26. El martes 30 con J. Caballero, 1800 de floreo, arena S. I. en 2'2", últimos 1000 con BENGALI, C. Sáenz, en 1'4".

BAGUALITO, J. Hidalgo, 800 suave, arena S. I. en 52" 3|5. Viernes 26.

TINTIN, peón, 1.200 de 2ª vuelta en 1'13" 3|5. Martes 30. ¡Muy bueno!

CHATEAU VIEUX, J. Piccione, 1.000 op. arena S. I. en 1' 3" 2|5, cómodo. Viernes 26.

SEPTIMA CARRERA
Premio Dorancia — 1.500 metros

TARCA, A. Avero e INEDITO, peón, 1500 arena S. I. en 1'37"1|5. Martes 30.

SOUVERAINE, E. Medina, y BITOJA, R. Silva, 1.500 de floreo en 1'56" y 3|5. Viernes 26. El martes 30, 800 en 48".

LATONA, F. Echagüe, 1.500 en 1'35" y 3|5; últimos 1.000 junto a SAIGA, P. Ascré, en 1'2" 3|5. Viernes 26. El lunes 29, con el peón, 800 en 47" 2|5.

INCREDULA, P. Bustamante, 1.500 en 1'35" 2|5. Lunes 22. El lunes 29 con el peón, 1.000 en 1'2".

HUICAMA, M. Prátola, 1.500 de floreo en la aux. en 1'38". Lunes 29.

IVONNE MENARD, peón, 1.500 en 1'36" 1|5 cómoda. Lunes 22. El lunes 29, con F. Vivas, 1.200 en 1'16" cómoda.

ENGREIDA, peón, 1.500 en 1'35" 2|5, muy cómoda. Sábado 27.

MARIME, E. Spizzirri, 800 H. A. en 48" 2|5 (2.800 a 2.000). Viernes 26. El lunes 29, con igual monta, 1.500 H. A. en 1'37".

ALPINA, J. Mernies, dominó por varios cuerpos a BANCARIO, J. Hidalgo, 1500 en 1'35"3|5. Viernes 26. Bueno.

ALANA, A. Calistro, 600 arena S. I. en 36". Viernes 26. Buena partida. El martes 30 con A. Calistro, 1000 arena S. I. en 1'1"2|5.

CARA BLANCA, R. Palavecino, 800 en 48" 3|5. Martes 30.

MISS TACUAREMBO, R. Caro, 1.000 suave, en 1'3". Lunes 29.

ALGODONERA, J. Pantanali, 1.500 en 1'35" 1|5. Lunes 29.

MISS PUCCI, R. González, 1.500 en 1'35" 1|5 cómoda. Lunes 22. El domingo 29 con igual monta 800 en 48" 2|5.

HIROHITA, LA DISTANCIA y KIBA, terminan de correr.

REGALINA, F. Vivas, 1.500 en 1'35" y 1|5 muy cómoda. Domingo 28. Buena pasada, ya que pudo haber mejorado mucho. El martes 30, 700 en 41" 4|5.

FORASTERA, O. Matteucci, ERITREA, A. Bianchimano y WARREN, J. Wagner, 800 arena S. I. en 49"1|5. Martes 30.

OCTAVA CARRERA
Premio Don Pepe — 1.400 metros

ROSERO, J. González, fué dominado por CHACO, R. Amadeo, 1200 arena S. I. en 1'13"2|5. Martes 30. ¡Bueno!

PINCH, C. Martínez, y VIRREINA, A. Demattei, 1400 tierra S. I. en 1'27" 3|5. Viernes 26. ¡Bueno!

ESPORAZO, J. Diez, y GARGOLA, S. di Tomaso, 800 H. A. en 49"2|5. Martes 30.

(CONTINUA EN LA Pág. 93)

Lance probable

8ª TINTINEO

Tiene algunas actuaciones de mérito, entre ellas un quinto puesto de Trapal. Anda bien y en esa categoría es capaz de imponerse.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 2 — **MARTES 6 DE ENERO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO CREVETTE — A las 14.—

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 12.000 a la 1ª, 2.400 a la 2ª, 1.200 a la 3ª y 600 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
C. Rodríguez	1	Vampi *	57	R. Palavecino	4	Biguá	Glass Case
V. M. Pereyra	2	Navarra	57	R. Caro	4	Royal Tip	Nitabla
J. Calistro	3	Babieca	57	M. Sosa	4	Pundonor	Mañica
J. F. García	4	Delmira	57	A. García	4	Delfín	Mirta
M. F. Biliangue	5	Salteñita	57	R. Castro	4	S. Patrick	Resuelta
A. Milani	6	La Cocarde	57	F. M. Ortiz	4	Baffin	Abadía
M. Martínez	7	Charlista	57	O. de Tezanos	4	Tyde	Chiveta
B. Ginocchio	8	La Quiero	57	P. Aseré	4	Quiero	La Frontera
J. R. Grimaut	9	Eyeflash	57	H. Padula	4	British Emp	Baluz
E. González	10	L. Chatterley	57	O. Baratucci	4	Pinturero	Glen
A. Parisi	11	L. Smuggler	57	V. Vieytes	4	Parlanchín	Lady Dewar
S. L. Vega	12	Halagueña	57	No correrá	4	Full Sail	Hamoa
J. Migone	13	Madrugadora	57	M. R. Valdés	4	Perchel	Maga
T. N. Fernández	14	Nun	55	H. Nievas	5	Metafierro	La Monjita
F. D'Andrea	15	Rabanera	53	A. López	6	Malpagador	Rabita

* Ex Clave.

2ª CARRERA — PREMIO FAMITA — A las 14.40

Para yeguas de 3 años, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras.

Premios: $ 15.000 a la 1ª, 3.000 a la 2ª, 1.500 a la 3ª y 750 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
L. de la Fuente	1	La Escondida	5[illegible]	C. Sobral	3	Lampión	Buscada
J. R. Grimaut	2	Gay Morning	5[illegible]	H. Padula	3	Gay Boy	Avellana
F. Rodríguez	3	Palita	53	T. Mucklow	3	Burudum	Paella
A. P. Corsiglia	4	Nobanca	53	M. Fernández	3	Novelesco	Retranca
M. I. Canay	5	Bamanella	53	O. Baratucci	3	Baman	Barvela
L. Bon	6	Dotada	53	R. Caro	3	Folino	Dá y Toma
C. Berro	7	Fuyenda	53	R. Orduna	3	Umbrío	Florídea
L. A. Ferre	8	Madrinera	53	J. Ortiz	3	Tónico	Madrigala

3ª CARRERA — PREMIO RESPINGO — A las 15.20

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 12 000 al 1º, 2.400 al 2º, 1.200 al 3º y 600 al 4º.

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Conte	1	Efímero	57	O. de Tezanos	4	Prosit	Conceit
J. M. Macías	2	Astillero	57	R. González	4	Calibre	Astillita
L. Taborda	3	Candidato	57	R. Orduna	4	Mar Caspio	Electora
A. Moreno	4	Hazard	57	A. Fuertes	4	Pasto Puna	Criolla Linda
S. Degregorio	5	Mister Power	57	M. Sosa	4	Chacabuco	Bubbly
C. Ferrari	6	Post	57	E. Gutiérrez	4	Poster	Florine
M. J. García	7	Samovar	57	no correrá	4	Selim Hasan	Suzón
P. Pucineri	8	Fuseli	57	D. Gasparini	4	Médicis	Florera
A. J. Martínez	9	Niño Poster	57	R. Palavecino	4	Poster	Clio
J. Ciocchi	10	Free Wind	57	N. Alvarez	4	Free World	Antucurá
A. Z. Calistro	11	Teseo	57	no correrá	4	Tell	Selecta
M. E. N. Rocco	12	Alto Alegre	57	H. Padula	4	Albañal	Migata
E. Correa	13	Envidio	57	V. Vieytes	4	Envión	M. Antonieta
L. Sperá	14	Alfiler	57	J. Ferrín	4	Tropezón	Trilí
J. J. Valla	15	Attack	57	A. Lhuillier	4	Arkina II	Hornet Fly
L. Saini	16	Incisivo	55	dud. R. Caro	5	Romney	Iroquesa
V. J. Cevasco	17	Grimaldelo	55	H. Melo	5	Musigny	Ganzúa

4ª CARRERA — PREMIO ACLARE — A las 16.—

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 13.000 al 1º, 2.600 al 2º, 1.300 al 3º y 650 al 4º.

DISTANCIA: 1.400 METROS — **ENTRADA: $ 65.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Giménez	1 Hualco	57	R. Caro	5	Chivalry	Bíblica
J. B. Villiani	2 William	57	J. Estévez	5	Meadow	Wilda
F. Di Marzo	3 Farolito	57	R. Aimale	5	Lord Wemble	Fátima
M. Devincenzi	4 Huxley	57	O. Dorado	5	Rolando	Hussy
S. L. Ledwith	5 Royal Prince	55	A. Avero	6	Biguá	P. Princess
L. Bon	6(Dublin (c)	55	T. Sánchez	5	Umballa	Comforter
F. Rodríguez	7(Rotativo	54	dud. Mucklow	5	Black Out	Rosaura
D. R. Arrieta	8 Casona	54	R. Silva	5	Johnnie	Malá
A. B. Cardinali	9 Inventor	54	R. Martín	5	Piquet	Bizantina
J. Traversaro	10 Técnico	54	no correrá	5	Piquet	Angarilla
B. Melle	11 Floreo	54	R. Palavecino	5	Muzloon	Francófila

5ª CARRERA — PREMIO VOLTAIRE — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premios: $ 20.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 100.—**

N. Ardisson	1 Milco	60	F. Vivas	4	Collarín	Miss Noria
E. Correa	2 Mentís	57	dud. J. Ortiz	5	Gringaso	Mentira
E. Sibuet	3 Mellador	56	P. Tárrago	3	Mirto	Fola
J. R. Grimaut	4 Chikapín	55	H. Padula	3	Vilaris	La Chingola
P. F. Martín	5 Cigarrillo	53	R. Rodríguez	4	Albacea	Cigarrera
P. P. Depaoli	6 Bandolero	51	X. X.	7	Averno	Baqueta
J. D. Lanzoni	7 Pinerolo	49	J. Estévez	3	Phidias	Heráldica
G. Bianchimano	8 Mi Bandera	47	no correrá	4	Michel	Kora
P. Dufrechú	9 Pintapinta	46	J. Ortiz	3	Bien Nacido	Chulapita

6ª CARRERA — PREMIO BARSAC — A las 17.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º.

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 75.—**

E. Tadei	1 Arbitrario	56	C. Sobral	3	Cosquilloso	J. de Arco
F. Rodríguez	2 Alberto	56	T. Mucklow	3	Adalid	Berta
A. Amoia	3 Tintin	53	J. Ortiz	3	Tívoli	Sinaína
H. R. Ferreyra	4 Retamo	53	F. M. Ortiz	3	Scarlet Tiger	Rita
J. R. Grimaut	5 Dusky	53	H. Padula	3	Embrujo	Brownie
A. Fuentes	6 At Home	53	J. Ortiz	3	Advocate	Oruga
M. Etchechoury	7 Don Fabi	53	J. C. González	3	Ramazón	Tatiana
J. Lofiego	8 Bagualito	53	R. Fernández	3	Serenísimo	Clarísima
F. E. Guerrero	9 Pantagruel	53	J. Caballero	3	Airy Prince	Pantufla
A. Resnik	10 Ch. Vieux	53	J. Contreras	3	Cosquilloso	Jutlandia

7ª CARRERA — PREMIO DORANCIA — A las 18.15

Para yeguas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 13.000 a la 1ª, 2.600 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 650 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 65.—**

C. Rodríguez	1 Cara Blanca	56	no correrá	3	Andariego	Caramañola
A. Vicidonini	2 Kiba	56	O. Baratucci	3	Killarney	Batelero
F. G. Cerrudo	3 Tacuarembó	56	J. Estévez	3	Andariego	Alhucema
J. C. Deslós	4 La Distancia	56	R. Palavecino	3	Burudun	Lonja
O. P. Sarina	5 Latona	56	F. Echagüe	3	Tardío	La Giralda
L. Z. Lemos	6 Incrédula	56	P. Bustamante	3	Ruston Pash	Ingenua
F. M. Alarcón	7 Miss Puci	56	R. González	3	Tropezón	Trilí
Lorenzo Fa (h)	8 Algodonera	56	M. R. Valdés	3	Los Alpes	Goyería
A. Medina	9 Souveraine	56	no correrá	3	Milón	Sueca
D. L. Páez	10 Hirohita	56	R. Orduna	3	Herodes	Señorita
N. Ardisson	11 Regalina	56	no correrá	3	Ch. Larose	Resistencia
L. P. Grigera	12 I. Menard	56	F. Vivas	3	Chacabuco	Brecha
S. Peña (h)	13 Engreída	56	A. Fuertes	3	Rolando	E. Buckler
J. R. Freytes	14 Marimé	56	E. Spizzirri	3	Michelángelo	Celada
S. L. Ledwith	15 Tarca	56	A. Avero	3	Ptolemy	Hita
A. S. Castro	16 Forastera	56	no correrá	3	Gules	Fine Lady
R. A. Ghigliotti	17 Alpina	56	J. Mernies	3	Avestruz	Bagatelle
A. Z. Calistro	18 Alana	56	no correrá	3	Calibre	Ahí Viene
A. García	19 Huicama	56	A. Lhuillier	3	Halcón	La Plume

8ª CARRERA — PREMIO DON PEPE — A las 19.—

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 13.000 al 1º, 2.600 al 2º, 1.300 al 3º y 650 al 4º.

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. J. Rippe	1	Agramante	56	M. Gil	3	Adalid	Graciela
L. de la Fuente	2	Mister	56	C. Sobral	3	Rodosto	Mi Chiquita
P. Pucineri	3	Piccolomini	56	R. Orduna	3	Saturno	Pixie
O. González	4	Peatón	56	F. Echagüe	3	Brochazo	Bronceada
A. Dávila	5	Sollozo	56	O. de Tezanos	3	S. Patrick	Bigornia
A. Rodríguez	6	El Cordobés	56	R. Silva	3	Pincelazo	Córdoba
L. Aguirre	7	Pinch	56	A. Demattei	3	Pellizco	Wind
L. P. Grigera	8	Cobrín	56	F. Vivas	3	Cobre	Aceña
J. A. Maldotti	9	Tintineo	56	J. Sberna	3	Clarín	Tinajera
I. A. Rolón	10	Araguay	56	P. Tárrago	3	Snob	Andanza
M. I. Canay	11	Constable	56	O. Baratucci	3	Saludable	Evelyne
T. Giovenille	12	El Chañá	56	H .Castro	3	Carol	La Mejor
J. D. Ivas	13	Esporazo	56	J. Diez	3	Malicioso	Pinta Negra
J. R. Grimaut	14	Farolero	56	H. Padula	3	Bulldozer	Fachada
A. Milani	15	Rascador	56	A. García	3	P. Miranda	Rare Star
O. Domínguez	16	Le Moujic	56	P. Artigas	3	Le Ksar	Balasha
C. Rodríguez	17	Cosquillar	56	R. Palavecino	3	Cosquilloso	Caramable
E. J. Carabajal	18	Rosero	56	R. Amadeo	3	Master Vere	Romanza

Ejercicios Para el Martes en el H. de la Ciudad Eva Perón

(VIENE DE LA Pág. 90)

MISTER, C. Sobral, 800 suave, en 49". Lunes 29.

CONSTABLE, M. L. López, y GIBELINA, O. Baratucci, 1.400 en 1'28" 4|5. Martes 23. El lunes 29 con el peón, 1.000 en 1'2". Reaparece muy bien preparado.

COSQUILLAR, R. Palavecino, 1.200 en 1'15". Miércoles 24. El martes 30, con igual monta, 1.400 en 1'28" 4|5. Debunta con una preparación como para tener lucido desempeño.

AGRAMANTE, M. Gil, 1.400 en 1'28" y 4|5. Miércoles 24. El lunes 29 1.000 en 1'2".

PEATON, T. Sánchez, dió salida y dominó por dos cuerpos a LIGA POCO, F. Echagüe, 1.400 en 1'26" 2|5. Viernes 26. ¡Muy bueno!

PICCOLOMINI, R. Orduna, recibió 4 cuerpos de ventaja de FUSELI, D. Gasparini, y fué dominado por dos 1.400 en 1'25" 4|5. Lunes 29 a la tarde. Anterior juntos y con igual monta, 1.000 del op. sin impulso en 1'. ¡Muy bueno! Piccolomini llevaba mayor peso en ambas oportunidades.

FAROLERO, H. Padula, 800 en 48" y 2|5. Lunes 29.

ARAGUAY, P. Tarrago, 1.400 en 1' 28". Lunes 29. Muy buena corrida por la forma cómoda de desempeñarse.

EL CHAÑA, F. Vivas, 1.400 en 1'28" y 1|5 con buen final. Lunes 29.

COBRIN, F. Vivas, 1.400 en 1'30". Lunes 29.

RASCADOR, A. García, 1.400 en 1' 28". Viernes 26.

EL CORDOBES y LE MOUJIC, terminan de correr.

TINTINEO, J. Leguizamón, recibió 2 cuerpos y fué igualado por TOREADOR, I. Leguisamo, 1.000 arena S. I. en 1'2"2|5. Viernes 26. El martes 30, con J. Sberna 1400 arena S. I. en 1'32", últimos 1000 con MACOCO, C. Sáenz, en 1'5".

Luego del trabajo final

Informó el trainer Eduardo Génova que la presencia de su pupilo Secretario será resuelta de acuerdo al resultado del trabajo final. Si corre, lo conducirá el aprendiz J. C. Salas.

Balbicó con B. Castro

En la séptima prueba del sábado en Palermo el caballo Balbicó, que se perfila como gran carta al triunfo, de acuerdo a sus últimas performances, será dirigido por el jockey B. Castro.

Macuca, luego del apronte

Luego del apronte final el cuidador Alberto Larrandart decidirá la presencia de su pupila Macuca a las órdenes de R. Ciafardini.

Le Matelot en la milla

Le Matelot, inscripto en dos carreras, disputará la de la milla a las órdenes de Tomasito Mucklow. Agregó Gabriel Desvard que espera del hijo de Lampion total rehabilitación.

Aprontes de los anotados en los programas próximos

Miércoles 31. (Pista grande normal). MISTER, C. Sobral, 800 en 49" 2|5; AMBUSH, H. Santana y Commeré, R. Caro, 800 en 49" 2|5; SURGENTE, R. Caro, 1000 en 1'2" 3|5; BALMORAL, H. Santana, 1000 en la cuarta pista de arena en 1'1" 1|5. Gran ensayo!

EN LA ULTIMA REUNION DEL AÑO SE BATIERON TRES RECORDS

EL cuadro de tiempos records permaneció invariable hasta la última reunión del año, donde se mejoraron tres marcas correspondientes al hipódromo de San Isidro. Fueron ellas las logradas por Farewell, que superó el récord de Chicotazo; Anucha, que desalojó de la tabla a Vocinglero, y Lily Pons y El Aragonés, que mejoró en un segundo el tiempo empleado por Cómico y Vinagre en los 2.400 metros.

He aquí los tiempos records registrados en Palermo y San Isidro:

MARCADOS EN EL HIPODROMO ARGENTINO

Distancias	Tiempos	Nombre del caballo	Edad	Kilos	Fechas
800	0' 46" 1|5	Charro	2	54	Enero 21 1923
900	0' 51" 1|5	Mi Sueño	2	52	Febrero 7 1926
1000	0' 55" 4|5	(Yacorá	4	55	Agosto 12 1951
		(Good News	3	54½	(Octubre 30 1949 (Marzo 12 1950
1100	1' 1" 3|5	Costa Rica	3	56	Diciembre 8 1951
1200	1' 8" 1|5	Magnax	6	60	Julio 19 1931
1300	1' 18" 1|2	Querido	2	55	Junio 8 1913
1400	1' 22" 4|5	Ocurrencia	2	54	Junio 13 1915
1500	1' 29" 1|5	(Sierra Leona	3	52	Marzo 16 1924
		(Black Out	3	54	Julio 11 1943
		(Agudo	3	59	Febrero 3 1935
1600	1' 34"	(Etwin	2	55	Junio 23 1946
		Cruz Diablo	3	51	Octubre 25 1931
		(Astuto	3	57	Noviembre 11 1927
1700	1' 42"	(Nazareno	5	44	Febrero 21 1928
		(Peroba	4	52	Octubre 28 1928
		(Séneca	5	55	Diciembre 25 1929
1800	1' 47" 4|5	Ultraje	3	46	Diciembre 25 1929
		Azafrán	4	46	Febrero 10 1935
2000	2' 0" 4|5	(Soplido	4	50½	Noviembre 14 1926
		(Last Pet	4	50	Marzo 17 1935
2200	2' 13" 3|5	Iago	4	59	Noviembre 18 1934
2400	2' 28" 1|2	Codihué	3	48½	Mayo 14 1933
2500	2' 32" 3|5	Ensueño	3	57	Junio 30 1946
2800	2' 52" 3|5	Mar de Fondo	4	52	Noviembre 2 1930
3000	3' 4" 3|5	(Mineral	3	52	Noviembre 11 1931
		(Payaso	3	53	Noviembre 6 1932
3500	3' 37" 4|5	Banderín	4	60	Octubre 17 1943
4000	4' 9" 3|5	Cute Eyes	4	58	Octubre 12 1934
5000	5' 25" 2|5	Gringazo	5	51	Agosto 30 1929

MARCADOS EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Distancias	Tiempos	Nombre del caballo	Edad	Kilos	Fechas
900	0' 52" 1|5	Gran Flauta	2	55	Febrero 16 1936
1000	0' 56" 2|5	El Zonda	3	50	Noviembre 1 1938
1100	1' 3" 1|2	Sulamita	3	56	Febrero 21 1937
1200	1' 8" 4|5	Farewell	3	56½	Diciembre 28 1952
1300	1' 15" 3|5	Gorordo	3	49	Abril 11 1937
1400	1' 21" 2|5	Anucha	3	54	Diciembre 28 1952
1500	1' 28" 1|5	Helios	4	57	Julio 25 1937
		Jury	3	52	Febrero 9 1941
1600	1' 34" 1|5	Enigmatic	4	59½	Diciembre 24 1950
1800	1' 46" 2|5	Cuatro Cerros	4	49	Enero 11 1941
2000	2'	Ra	3	54	Abril 16 1939
2200	2' 12" 1|2	Talón	3	53	Febrero 23 1946
2400	2' 25" 2|5	El Aragonés	3	53	Diciembre 28 1952
3000	3' 3" 4|5	Ramazón	3	54	Mayo 22 1941
4000	4' 11" 2|5	Embrujo	4	58½	Agosto 11 1940

En una plataforma a la que se llega por una escalinata se levanta una cruz dominando el monumento en memoria de las víctimas de Itacumbú.

ITACUMBÚ: voz indígena presagio de un dolor

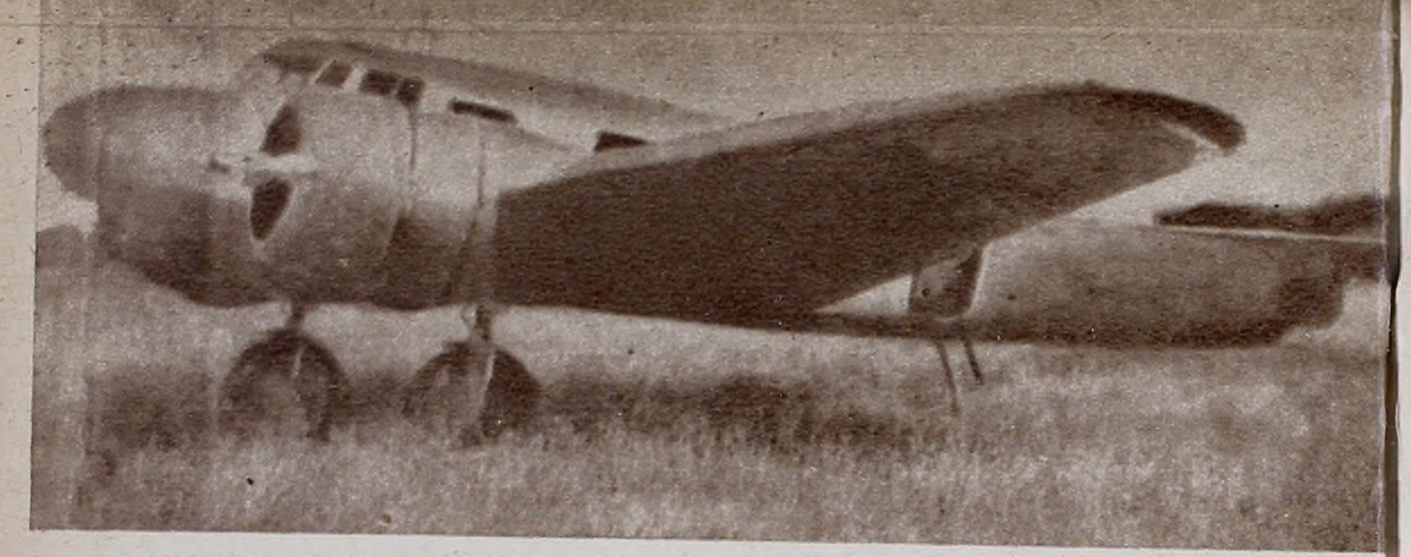
por Andrés Enrique Salemme

CORREN los primeros días del año 1938, cuando al confundirse en un abrazo de confraternidad los presidentes de Argentina y Brasil — Agustín P. Justo y Getulio Vargas — en Paso de los Libres, se coloca el broche final para la construcción del puente internacional que en la actualidad une dicha ciudad correntina con la brasileña de Uruguayana.

Mas el brillo que acompañara a los festejos preparados por las cancillerías de Buenos Aires y Río de Janeiro se empañaría al regreso de la delegación argentina. Finalizados los actos, el presidente de la Nación,



Así quedó el motor del avión "Lockhedd": un montón informe de acero y hierros destrozados.



El bimotor "Lockhedd" que se precipitó a tierra en la localidad uruguaya de Itacumbú, destrozándose y pereciendo las personas que viajaban en él.

acompañado por sus ministros de Guerra y Marina y de una reducida comitiva, vuelve a la Capital de la República en el avión "Electra", de la Armada Nacional, y no en el Lockhedd, que piloteaba el jefe del regimiento aéreo Nº 1, teniente coronel José F. Bergamini, en el cual habían cubierto el trayecto de ida.

La partida se sucede sin novedades, pero a los pocos minutos en que las máquinas se encontraban en el aire, formadas en escuadrilla, las Furias se dan cita en el cielo, desencadenándose una fuerte tormenta en la zona, que dificulta la acción de los pilotos, a punto tal que ya ni se vislumbra la escuadrilla, quedando cada aparato librado a la pericia e iniciativa de su personal. Se suceden de esta forma los constantes cambios de altura para sortear extensas zonas de vientos y tormentas que aplastaban a las máquinas de cola.

En medio del fango aparece el motor despedazado y restos del fuselaje.



Horas de incertidumbre se viven en El Palomar, hasta que a las 19.30 de ese domingo 9 de enero, las máquinas de la escuadrilla aparecen y logran aterrizar. Pero del plateado Lockhedd, que conducía Bergamini, conceptuado como el aviador más hábil, no se tienen noticias.

Mientras tanto, los aviadores de las restantes máquinas manifiestan que debido a la fuerte tormenta que reinaba en la zona perdieron de vista al avión de transporte al poco rato de haber levantado vuelo en Paso de los Libres. Y nada más... Los minutos transcurren con velocidad vertiginosa, pero noticias del avión perdido no llegan... En la base aérea crece la expectativa por momentos, a pesar de que se abrigaba gran confianza en la capacidad y serenidad de los aviadores. El telégrafo y la radio trabajan febrilmente... Las altas autoridades de la aeronáutica permanecen en la base aérea militar, atentas a cualquier comunicado, pero éste no llegaba...

Alguien insinuó que quizás el avión pudo haber descendido en algún lugar del trayecto, alejado de lugares poblados. Eran las 23 y seguía creciendo la inquietud. Hasta que alrededor de la 1 de la madrugada comienzan a llegar las primeras noticias alentadoras pero confusas.

Teniente coronel José F. Bergamini, jefe del regimiento aéreo Nº 1, piloto del avión que se precipitó a tierra, al poco rato de levantar vuelo de Paso de los Libres.



¡Aterrizaron sin novedad en Itacumbú, departamento de Artigas, República Oriental del Uruguay! Otro cable anuncia que el avión había caído al sur de Uruguayana y que algunos de sus tripulantes estaban heridos. Y así todas. Incertidumbre y desesperación en los corazones argentinos, que por las vagas informaciones ya presumían el desenlace fatal.

Y la triste noticia llegó en las primeras horas de la mañana. En Itacumbú — palabra que en charrúa quiere decir "piedra que revienta al calor" — un campesino anuncia haber visto a la máquina. A la primera noticia rápidamente parten para el lugar varias comisiones de auxilio, con una única esperanza: de poder socorrer a las víctimas de la catástrofe. Pero esas esperanzas quedan frustradas apenas los viajeros llegan a las proximidades del lugar donde había ocurrido el accidente. Los nueve pasajeros, horriblemente mutilados, habían perecido carbonizados. He aquí sus nombres inolvidables: coronel Abraham Schweizer, jefe de la Casa Militar de la Presidencia de la Nación; teniente coronel Antonio Berardo, jefe del regimiento 1 de artillería; teniente coronel Firmo H. Pocadas, edecán del primer mandatario; teniente coronel José F. Bergamini, jefe del regimiento aéreo Nº 1, piloto del Lockhedd; mayor Víctor V. Vergami, copiloto de la máquina; teniente de navío Juan Creschnick; sargento primero Víctor Angel Loveratto; sargento telegrafista León Rosas Castillo, y Eduardo Justo, hijo del presidente de la República.

En la nomenclatura de los sucesos que estremecieron la opinión pública no podía faltar, pues, la data del 9 de enero, día del accidente, ni tampoco la del jueves 13, en que las víctimas recibieron sepultura.

El desastre de Itacumbú arrebató vidas útiles y promisorias, hirió hogares y sumió en el dolor a la Nación, al pueblo, que así ha sabido mostrar su solidaridad, olvidando toda posible causa de diferencias espirituales, hasta la misma política, que en esos días, turbulenta y de enconadas pasiones, se aquietó.

Y hoy, en un sentimiento en que se conjugan la piedad humana y el espíritu fraternal que une a los pueblos bañados por el Plata, se levanta en Itacumbú un monumento que perpetúa un accidente de aviación que llegó hasta lo más íntimo de la sensibilidad argentina, uruguaya y brasileña. De la primera porque arrancó de la vida a un grupo de oficiales; de la segunda porque la fatalidad quiso que el avión se arrastrara hasta su territorio para la tragedia, y de la tercera porque los caídos regresaban de un acto en donde se habían ratificado los sentimientos de cordialidad internacional entre los pueblos de Argentina y Brasil. *

Telésforo

por Escobar













El Trompo

Teatro brevísimo

La acción ante la puerta de una juguetería. Personajes: La Señora y La Nenita.

(Acto único)

Cuando se levanta el telón aparece la puerta de la juguetería. El frente del comercio está prácticamente cubierto de juguetes de toda índole, así como también gran parte de



la acera, donde luce toda suerte de pequeños rodados.

La Señora (mostrándole una gran muñeca a La Nenita). — ¿Ves, querida? Si te portas bien, los Reyes Magos te van a traer una muñeca grandota como ésa.

La Nenita. — Mirá, mamita. Prefiero portarme un poquito mal aunque la muñeca sea un poco más chica.

(Telón).

Antología de frases célebres

A mis hijos siempre les he dicho la verdad.

Galería de hombres famosos

..Melchor, Gaspar y Baltasar.

en la uña

por Mr. Siches

El gran canalla

Se ofreció para dictarle al hijito del amigo la carta a los Reyes Magos.

Sin embargo

● Hizo una cartita a los Reyes pidiendo una bicicleta grande. Sin embargo, no tenía catorce años.

● **La acera del barrio amaneció llena de niñitos que se mostraban juguetes entre sí. Sin embargo, no era 6 de enero.**

● Hizo un pedido a los Reyes. Sin embargo, los papás no le dijeron que no pidiera eso porque los Reyes estaban pobres. (El niñito vivía en la Argentina.)



Definiciones

*** El 6 de enero de cada año es el día en que, indefectiblemente, nos vamos a acordar de aquel trencito que nos pusieron los Reyes Magos, el año que más deseábamos un barquito.**

* La alegría, la verdadera y gran alegría, la alegría más sana era aquella que sentíamos al despertar en el día de Reyes.

Macoco

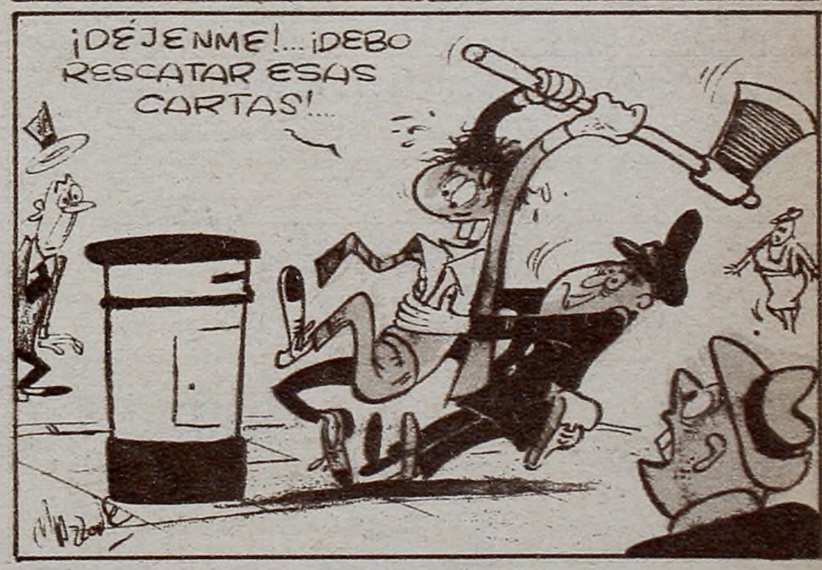
por Mazzone











Como una...



RUGBY

...y otra gota



CACHORROS



AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

por GUARIN

HACER firmes propósitos con motivo de fin de año es uno de los rasgos comunes de todo ser humano. "Año nuevo, vida nueva", es una afirmación que para esta época se formula millones y millones de veces en todo el mundo. Pero del dicho al hecho hay mucho trecho. Y en el caso de Caco Laddri, el problema era mucho más complejo de lo que aparecía a primera vista. Hacer votos de modificación de sistemas de vida los podía hacer cualquiera. Pero para Caco Laddri era sumamente difícil. Porque entrañaba un cambio totalmente radical. Laddri era ladrón. Vocacional, temperamental; un artista del robo en todas sus distintas manifestaciones. Su actividad delictuosa le producía ingentes ganancias y, por añadidura, era un hombre limpio, en sentido figurado, claro está, pues jamás había caído en las redes de la policía, cosa que era para él un timbre de orgullo y, asimismo, una evidente, aunque transitoria seguridad.

No obstante ello, Caco Laddri pensaba regenerarse. Tenía resuelto abandonar su afición a apoderarse de lo ajeno y encauzar su vida en la buena senda.

—Año nuevo, vida nueva —dijo. Y se quedó pensando en la profundidad de la frase, que le sonaba a original y en las posibilidades que podía brindarle una vida honrada.

Esa misma noche, cuando se dispuso a revisar el contenido de un maletín que hurtara en un restaurante, tuvo la gran sorpresa de su vida. Dentro del mismo halló un sobre dirigido a él en persona: "Caco Laddri" decía. Intrigado por la asombrosa coincidencia, lo abrió. Y sintió que su corazón aceleraba el ritmo de los sístoles y los diástoles. El sobre contenía una carta de los doctores Pleitone y Fojasdós en la que le comunicaba que un tío de Caco había fallecido, dejándole una herencia valiosa.

—Que casualidad! —exclamó — Ahora si que podré ser honrado! Año nuevo, vida nueva!

Fué a ver a los doctores Pleitone y Fojasdós, diciéndoles que había hallado el maletín en un taxi y que al revisar el contenido, para tratar de ubicar al dueño, se había encontrado con esa carta. Los abogados ampliaron los términos de la misi-

va. Su tío le había dejado, una casa de comercio en próspera situación, un chalet en Olivos y trescientos mil pesos en efectivo.

—Con esto sí que me puedo hacer una vida nueva con motivo de Año nuevo —pensó Caco Laddri— Y no tendré que seguir siendo ládrón.

Todo estaba en orden y recibió su herencia sin inconvenientes. Caco tiró su famoso juego de ganzúas al río, y se dió el placer, largo tiempo contenido, de dejar sus huellas dactilares por todos lados.

El chalet era precioso, magníficamente amueblado y con valiosa platería, además de muchos cuadros de precio. Como Caco desconfiaba de los bancos, fáciles de desvalijar, contra el modo de pensar de la gente honrada, compró una caja fuerte y puso en ella los trescientos mil pesos en efectivo de su tío. En cuanto a la casa de comercio, tenía un contador muy eficiente, que manejaba los negocios a las mil maravillas.

—Qué hermosa vida! —exclamaba diariamente Caco Laddri— Rico, y con un negocio que va viento en popa, manejado por un hombre honrado a carta cabal. Y fué así como el ancestral propósito de "Año nuevo, vida nueva" tuvo en este caso una confirmación plena y total. La fiesta de la noche del 31 fué para Caco Laddri de una significación especial. Rodeado de sus familiares, disfrutando de su nueva posición entraba al 1953 lleno de optimismo y confianza. Ya había olvidado por completo su antigua profesión ilegal y, convertido por la herencia del tío, en un hombre honrado y rico, por añadidura, se afirmaba en el camino de la decencia, dispuesto a enfrentar a la vida en condiciones mucho más ventajosas para él.

El 1º de enero salió para Mar del Plata con su mujer y sus hijos. Y a los tres días tuvo que volverse. Habían entrado ladrones a su chalet de Olivos, llevándose todo cuanto había de valor, inclusive la caja fuerte con los trescientos mil pesos. La desesperación de Laddri era imponente.

—Ladrones, canallas!... —gritaba —me han dejado poco menos que en la calle!...

Y mientras la policía investigaba, infructuosamente el robo de Olivos, el cajero honrado a carta cabal emprendía la huída al extranjero con el producido de un brutal desfalco, que dejó en la ruina a la próspera casa de comercio. Le dejó a Caco Laddri una notita que decía, simplemente: "Año nuevo, vida nueva".

—Lo último que me faltaba! —decía compungido Caco Laddri—, mientras sus abogados disponían todo lo necesario para la venta de la casa y del chalet de Olivos, a fin de pagar las trampas del cajero honrado a carta cabal. Cuando se terminaron todas las tramitaciones, Caco Laddri estaba peor que antes, porque por lo menos el año anterior tenía el tío rico y vivo, dispuesto a morirse para beneficiarlo. Ahora estaba más pobre que una rata, con una mano atrás y otra adelante.

—Tendré que volver al trabajo!— dijo resignado con su mala suerte.

Dos días más tarde, desvalijó una joyería y dejó vacía una casa señorial cuyos dueños estaban afuera. Y siguió así todo el año. Cuando se acercaba el 31 de diciembre, volvió a pensar, con sorna esta vez, en el célebre "Año nuevo, vida nueva". Y dijo:

—¡Bah!... A mí con ésas... Seguiré como siempre...

Y se equivocó otra vez. Lo pescaron con las manos en la masa. Y lo condenaron a cuatro años de prisión. Fué la segunda vez, que yo sepa, que la famosa afirmación se confirmó de pe a pa. *



por Quinton Blake

UN MENOR CASTIGADO Y UNA GRAVE CONFIDENCIA



José Mosquera, ya detenido, muestra el rebenque con el cual diera malos tratos a María L. Agüero y su hijo.

I

CORRIA el mes de octubre del año 1935. En un humildísimo y tranquilo rancho de la actual Ciudadela, cuyas calles desconocían el afirmado, se había solicitado la intervención policial. Allí, en concubinato, vivían José Mosquera, argentino, de 27 años, conocido en el ambiente del hampa con el mote de "Matacaballos" como resultado de sus aficiones al cuatrerismo, y la señora María Luisa Aguero, casada, separada de su esposo. Tenía ella dos hijos. Uno de 8 años, cuyo paradero se ignoraba en esos momentos, aunque se presumía que estaba con el padre, y uno de seis, Oscar Vicente Aguero.

Ese día, "Matacaballos", que había vuelto ebrio al rancho, al enviar al niñito a buscar vino, y como éste se demorara, quedando con sus amiguitos, entretenido en sus juegos, se armó de un palo, y al volver le fracturó un brazo de un feroz golpe.

También la madre, al salir en defensa de su hijo, fué brutalmente castigada en ésa como en otras ocasiones. La mujer, al ver la policía, que acudió al preguntarle al niño en el hospital la forma en que había sido lesionado, ocultó su propio problema, no se sabe si por temor o por esa otra atracción de primitiva extracción, que ciertos hombres, de instintos brutales, despiertan en las mujeres que no se distinguen, precisamente, por su educación o cultura.

De esa manera, "Matacaballos" fué procesado por lesiones graves y quedó detenido en la comisaría local.

Mientras tanto, la mujer, que había agotado su capacidad de resistencia a los malos tratos, debía internarse en el hospital Muñiz de esta Capital, donde fallecía al día 8 de noviembre de 1935.

Pero, al sentir que su vida ya era cosa terminada, confió parte de sus temores a su amiga, la señora de Rodríguez. Esta, enterada del deceso de su compañera, decidió poner en conocimiento de la policía la confidencia o sospecha que le quitaba el sueño: según la Aguero su hijo Rafael no estaba en compañía de su padre, como se había hecho creer a la gente. "Matacaballos" sería también responsable de la muerte del niño.

El juez que entendía en el primer proceso, que iba a juzgar a "Matacaballos", para lo cual el cínico sujeto iba a ser trasladado hasta su despacho, dispuso que la policía lo indagara con referencia a ese otro hecho.

Las primeras diligencias no arrojaron resultado. Encerrado en un absoluto mutismo, del que sólo salía para negar, "Matacaballos" parecía ser ajeno al hecho que se le imputaba. Sin embargo la policía no cejaba en su afán de conseguir las pruebas de lo que se presumía, o la confesión del criminal.

Durante dos largos meses, "Matacaballos" fué interrogado pacientemente día y noche. Todas las artimañas legales fueron puestas en juego con el mismo negativo resultado. De pronto, un oficial, cuyo nombre escapó a las consignaciones del sumario, tuvo una idea, en defensa de la vindicta pública. Se hizo llevar detenido. Compartió durante varias noches el mismo calabozo. Probó la misma comida. Vituperó a la policía. Las cosas se fueron preparando y a medida que la confianza de "Matacaballos" aumentaba hacia su compañero, que parecía "bravo" de verdad, se iba profundizando en la experiencia. Un menor, cuyos padres se prestaron al juego, con todas las garantías, fué llevado por "vagancia" a la comisaría. El policía aprovechó la ocasión para hablar de los chicos y de los problemas que crean. "Matacaballos" cayó en la trampa. El también odiaba a los chicos. Si no, allí estaba Oscar, con un brazo roto... Y si no...

Aquí el policía puso los cinco sentidos en el del oído. Y la confesión llegó, espontánea. Sólo que no estaba destinada a la policía y sí al "compañero" que había sabido conquistarlo.

Efectivamente, el día 1 de noviembre de ese mismo año de 1935, él, José Mosquera, había salido de su casa con el menor Rafael. Como, en su andar, el menor cometiera una travesura, propia de sus años, él lo había castigado con un grueso rebenque del que iba provisto y que resultaba un arma peligrosísima en sus manos...

(CONTINUARA)

"Es "Matacaballos" el autor de la muerte del menor Rafael? ¿Qué hizo con el cuerpo del menor?... ¿Qué hace la policía ante la confidencia?... ¿Logrará probar la culpabilidad de "Matacaballos"?



Vista de la tapera donde vivía Mosquera en compañía de su concubina.

¡AH, LAS PEBETAS!...

por Rigo

★ A las mujeres les agradan los alimentos envasados por dos razones: porque les ahorran trabajo y les dan la lata.

★ *Nada complace tanto la vanidad de una mujer como que un hombre de cerebro haya perdido la cabeza por ella.*

★ **En la ruleta, la coqueta no intentaba jugar a la línea, pues temía perderla.**

★ ELLA. — ¡Tan simpático y todavía soltero! ¡Qué lástima!

EL. — No, señorita; soy casado.

ELLA. — ¡Oh! Tan simpático y ya casado. ¡Qué lástima!

★ *A aquel hombre no se le pudo augurar "año nuevo, vida nueva", porque lo que su mujer le hacía pasar no era realmente vida.*



BREVIARIO

Autoridad: lo que creemos tener, hasta que tratamos de imponérsela a nuestra esposa.

★ **La edad de las mujeres se lee en las entrelíneas de las arrugas.**

★ *Que nosotros sepamos, en los tiempos de Ovidio no existían las liquidaciones. Sin embargo, he aquí una frase del poeta de los Fastos:*

"La mujer siempre está comprando algo."



DICE "PEBETITA"

—Sospecho que me está perdiendo el cariño; me trata como si yo fuera su esposa.

★ Es, generalmente, con los hombres bien plantados frente a quienes las mujeres pierden estabilidad.



★ *—¡Vaya, ya he llegado! —exclamó la muchacha, sofocada—. Le dije a usted a las cinco, ¿no es eso?*

—Perdón —repuso él—; me dijo usted a las cuatro.

—Entonces todo va bien. Tenía un miedo horrible de haberle dicho a usted a las tres.

★ **Las mujeres detienen a los hombres de los pies; los arrastran de la cintura hasta el altar, y los toman del cuello después del matrimonio.**

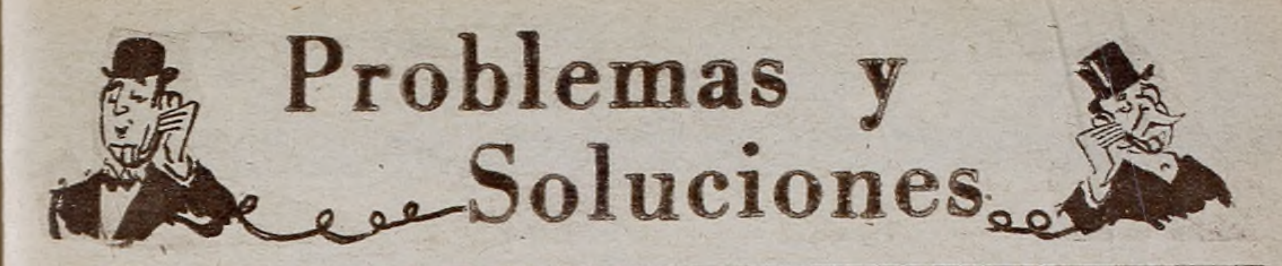
★ Aludiendo por supuesto a su fragilidad, Herbert afirmó:

"La mujer y el espejo están siempre en peligro."

INGENIO CON POLLERAS

Hallándose la famosa Mistinguett en rueda de amigos, durante una fiesta, un joven fatuo, creyendo gastarle una fina ironía, cometió la imprudencia de preguntarle su edad.

—No recuerdo bien cuántos años tengo —repuso serenamente Mistinguett—; pero puedo asegurarle que un asno es a los veinte años más viejo que una mujer a los cincuenta.



Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — "... Admiro a los tipos que escriben con rapidez... ¿Qué me aconseja para que yo pueda producir al correr de la pluma?" (Camutriste Pla. - Paso de la Perdiz.)

RESPUESTA. — Para escribir al correr de la pluma nada es mejor que tomar leche al pie de la vaca o frecuentar un copetín al paso; la mayor dificultad en ese tipo de escritura está en que muchas veces la pluma corre a velocidad tan grande que uno se sale del papel o se queda sin tinta en el depósito, como le ocurrió a un primo mío que comenzó a escribir un reportaje a un maratonista, al correr de la pluma, pero tuvo que abandonar cuando iba colocado tercero. Lo mejor, para que la inspiración levante vuelo, es la pluma de ganso.

PROBLEMA. — "... Para cierto negocio, un amigo mío me ofrece la garantía de un faquir, el cual, me asegura, es capaz de poner las manos en el fuego por él..." (Negrún Balalaico. - Capital.)

RESPUESTA. — No sirve la garantía, pues un faquir que ponga las manos en el fuego es tan poco convincente como un tipo con pies de plomo dando el puntapié inicial en un partido de fútbol. Una vez me dijeron que cierto individuo "no se dejaba cortar la cabeza por cien mil pesos", y después supe que se dejó guillotinar por cuatro centavos locos. Cuando pueda, mande plata.

PROBLEMA. — "... ¿Puedo salir en compañía de un joven que dice conocer la ciudad como la palma de su mano?" (Adelaida Canaleta. - Burzaco.)

RESPUESTA. — Póngalo a prueba, primero, y en un paseo por la ciudad pregúntele dónde queda la línea de la vida, el monte de Venus, la línea del corazón y otros detalles quirománticos. Son muchos los que dicen conocer las cosas al dedillo, y en cuanto pueden, muestran las uñas.

PROBLEMA. — "... Me gustaría cruzar el desierto de Sahara... ¿Cree usted que conviene llevar un reloj de arena para tomar el tiempo?" (Vivacho Gragea Neutro. - Aconquija.)

RESPUESTA. — Un reloj de arena en el desierto es peligroso, porque en una de esas se desata un simún dentro del artefacto y se le atrasa dos o tres siglos. Tampoco le recomiendo un reloj de sol en el desierto, pues el exceso de cuerda le perjudicaría la temperatura; le sugiero, en cambio, el uso de una clepsidra de 30 ó 40 litros, que usted puede renovar en cada oasis. Los relojes de arena son ideales para los albañiles; los relojes que dan las medias y los cuartos quedan muy bien en las tiendas y en los hoteles, y un reloj pulsera con esfera luminosa resulta estupendo para leer debajo de las cobijas sin molestar al vecino.

PROBLEMA. — "... ¿Le parece bien, para una marca de vino, "El Campechano"?" (Vicente Mulerón Padre. - Capital.)

RESPUESTA. — El nombre es simpático, pero tiene sugestiones un tanto alarmantes, como ocurriría con un café marca "El Achicoriano", un cigarro marca "El Repollano" o un changador del puerto llamado Lalito. ¿Cómo anda su tía, la dientuda?

PROBLEMA. — "... ¿Quiere usted participar en la fabricación de hojitas de afeitar?" (Patrón Fiasco López. - Capital.)

RESPUESTA. — ¡Nunca! Ese es un negocio con dos filos, estimado amigo; el mejor negocio es el de ferretería, porque si tiene muchos clavos, puede ensanchar el local. Saludos para su respetable abuela.

CASOS y COSAS de

BILBAO. — Tuvo lugar un original concurso de resistencia gastronómica, del que salió vencedor Juan Mendiagorría, conocido vecino de ésta, célebre por otras hazañas precedentes. En el concurso citado, Juancho —así denominado por sus íntimos— batió a sus rivales de prueba, engullendo doce cazuelas de anguilas, tres fuentes de bacalao al pil-pil y dos besugos a la vasca, amén de cinco botellas de chacolí. Esto nos recuerda al paisano suyo... Aquel a quien le preguntaron: "¿Cuántas vacas te comerías, Inasio?" "Una —contestó—. "Y corderos?" "Cuatro." "¿Y gallinas?" "Dos docenas..." "Y pajaritos?" "¿Pajaritos?... ¡Todos!"

LONDRES. — En el pueblo de Tottem, sus habitantes se vieron sometidos a una temporada de terror como consecuencia de los reiterados ataques de un misterioso criminal, quien acostumbraba sorprender a mujeres solas, en los descampados, y arrancarles los pendientes de las orejas, en forma brutal y con el consiguiente daño para las desprevenidas víctimas. Ante los fracasos de la policía, las autoridades aconsejaron a las damas que se abstuviesen de usar aros. El remedio fué excelente. El misterioso ladrón no volvió a aparecer. Enterados en Chicago de lo sucedido, piensan solicitar, para evitar los asaltos a los bancos, hacer algo parecido, es decir, suprimir los bancos.

SAN ANTONIO DE PADUA. — El martes pasado, un tren suburbano que regresaba a Buenos Aires a regular velocidad estuvo a punto de arrollar a la señorita Julia Lagos, agraciada joven de 24 años de edad, que trataba de cruzar las vías sin parar mientes en el convoy que se acercaba. El conductor de la máquina no pudo evitar, pese a sus desesperados esfuerzos, que el tren rozase a la distraída muchacha, la cual, si bien salió totalmente indemne, sufrió un curioso percance. La mayor parte de sus ropas le fueron arrancadas violentamente, y quedó en el suelo medio aturdida y en combinación. El maquinista, que paró un trecho más lejos, llegó a tiempo de levantar a su víctima..., y parece que quedó tan impresionado que sintióse tocado por Cupido. Según manifiesta, piensa casarse con la joven, pues considera que es una mujer de excelentes prendas. ¿Se referirá a la ropa interior?

AQUI y de ALLA

BUENOS AIRES. — En el reciente sorteo de la lotería de Navidad se vió favorecido por la veleidosa fortuna Franco Lusardi, inmigrante italiano y ya viejo residente de nuestra ciudad. Franco se ganaba la vida como deshollinador; es decir, se pasaba la existencia rasqueteando chimeneas y viajando en bicicleta vestido de Fantomas. Poseedor de tres vigésimos, ahora "el cielo y la tierra le sonríen". Y es lo que él dice: "No saben ustedes cuánto le agradezco a la Providencia que me haya aclarado el horizonte... Porque, la verdad, hasta ahora todo lo veía bastante negro."

HOLLYWOOD. — Confírmase definitivamente la reconciliación de Rita Hayworth con el Alí Khan. Se les ha visto a ambos pasear juntos y frecuentar diversos lugares de esparcimiento nocturno de la ciudad de Los Angeles. A pesar de que se afirmaba que el príncipe había regresado a Europa, ello no es cierto. Su presencia en América es un hecho... Y si Alí está por allá, por ella..., ella, que sigue estando por Alí, está también por allá.

TEHERAN. — Pese a la reciente intervención de los norteamericanos, tendiente a reanudar —siquiera sea de un modo oficioso— las conversaciones acerca del pleito con Inglaterra, témese que Mossadegh se mantenga en sus trece. La tensión es tan grande que a nadie le extrañaría el estallido de una revolución que pegase fuego al Medio Oriente. Y ¿cómo habría de extrañar, tratándose de una sustancia tan inflamable como es el petróleo?

HEIDELBERG. — En una vieja aldea cercana a esta ciudad existe una iglesia que hasta hace poco comunicaba a los feligreses la hora del día mediante alegres toques de campana. En lo alto de la torre, el campanero cumplía fielmente su cometido, sin la menor variante, año tras año. Hace unas semanas se produjo un accidente que pudo tener graves consecuencias, pero que no pasó del susto. En uno de los retrocesos, la cuerda de la campana enganchó a nuestro hombre y lo levantó, arrastrándolo en el vacío. Como consecuencia de lo dicho, el alcalde decidió sustituir la tal campanita por un reloj mecánico. El campanero, que tantas veces había hecho sonar la campana —y que estuvo a punto de que ésta lo hiciera "sonar" a él—, ha sido encargado del cuidado del nuevo mecanismo. Con todo, parece que no le hace nada de gracia tener que darle... cuerda...

Páginas Subrayadas

por Bayón



TODOS TENEMOS SUFICIENTE FORTALEZA PARA SOPORTAR LAS DESGRACIAS AJENAS.- La Rochefoucauld.



LA MEMORIA ES LA MADRE DE TODA SABIDURÍA.- Esquilo.



GUARDA SILENCIO Y LA GENTE TE TOMARÁ POR UN FILÓSOFO.- Proverbio Latino.



ESTAMPAS DEL VIEJO BUENOS AIRES

por El Zurdo Pardales

LUEGO de una segunda ronda de café y agotado el tema referente al intenso calor reinante, acreditarle a los experimentos atómicos los disloques atmosféricos y hasta hallar una fórmula infalible para lograr la captura de los misteriosos "platos voladores", nuestra conocida "barra" de tertulianos del Tortoni se aprestó a escuchar a Don X —puntual y atildado como siempre—, quien comenzó así:

—Prosiguiendo, señores, nuestras rememoraciones acerca de plazas y parques de nuestra ciudad, que representan verdaderos pulmones para la población absorbida en su diario trajín, les recuerdo, hoy, que la plaza Libertad debe su denominación al propósito de rendir homenaje a la fecha magna y gloriosa del 25 de Mayo de 1810, en que se cimentara por siempre jamás la liberación del pueblo argentino.

"Sabemos —prosiguió— que, antaño, casi todos los lugares destinados a plazas o parques eran, por lo común, destinados a vaciaderos de basuras y, rara coincidencia, allí se daban cita y hasta moraban gentes de triste catadura moral, haciendo de tales parajes sitios realmente peligrosos.

Así, al espacio ocupado por la plaza Libertad —delimitado hoy por las calles Cerrito, Paraguay, Libertad y Charcas— se le conocía en el siglo pasado como "Hueco de Ingracia". Tal referencia tenía base en que allí, en choza miserable, habitaba la negra Ingracia, de profesión curandera y vinculada a los maleantes de la zona Recordemos que el lugar, retirado del centro urbano, ofrecía pocas garantías de seguridad al buen vecino.

Durante la revolución del 90 las fuerzas leales establecieron allí una base de ataque contra los sediciosos que se hallaban acantonados en el viejo Parque de Artillería (plaza Lavalle), y es de destacar que al pie de la estatua del doctor Adolfo Alsina, levantada el 1º de enero de 1882, las tropas adictas al gobierno reunieron los cuerpos sin vida de sus compañeros caídos en la acción, para, luego, darles cristiana sepultura. *



La ciencia con soda

por el doctor Zito

DIGESTION

MIS queridos amigos: Hoy van ustedes a disculparme, pero, ¿cómo hablarles de ciencia con soda, cuando estoy de sidra que parezco una esponja? Y convendrán ustedes conmigo en que la ciencia y la sidra no casan. Con la sidra lo que va mejor es el pan dulce.

Además, dados los naturales excesos a que nos sometimos en estas fiestas, en lugar de luminosas frases —según son en mí tradicionales—, no les podría hablar más que de pavadas, lo que, aunque de acuerdo con las fechas navideñas, no lo estaría con la seriedad de esta revista.



La verdad es, amigos, que todavía estoy haciendo la digestión de los turrones y de sus correspondientes adláteres. Espero que pronto —serenado el estómago— se me aclare el cerebro. Entonces reanudaré mis disquisiciones acerca de la materia, la energía, el binomio de Newton y la numismática teórica (materia esta última en la que estoy tan fuerte).

Entretanto, reitero a ustedes mis felicitaciones y me retiro a mis aposentos privados para hipar a gusto y meditar sobre la pobre condición humana que hasta a los sabios nos hace claudicar frente a una linda pechuga... *

DE TODO UN POCO...

por Martín Legrand

IMPOSIBLE

Que un muchacho de 16 años no pretenda "tener bigotes"...

*

POR ALGO...

Salió de "compras" con su esposa... Por algo tuvo que pedir prestado...

Se olvidó del aniversario de bodas... Por algo apareció en la oficina todo arañado...

Estaba en "todas"... Por algo le llamaban "cucharita"...

Tenía el complejo y reaccionaba violentamente... Por algo era un petiso como todos...

Tiraba siempre para el lado "contrario"... Por algo era la suegra...

El olvido le salió caro... Por algo "el olvido" era un pañuelo con rouge...

*

... ¿A qué se deberá que cuando vamos a Mar del Plata queremos que "todos" se enteren?...

Ojo amoratado: "Cachada" segura...

*

DEFINICIONES:

Odioso: Es ese señor que tuvo la osadía de no fijarse en su "belleza"...

Cariñoso: Es un esposo que fué visto por la "amiga" de su mujer...

Champagne: Es esa bebida que nos recuerda el día de nuestras bodas...

Llave: Es el anhelo

NOCHE DE REYES

ESTA es una cosa de ayer, y de anteayer, y de trasanteayer; que será de hoy, de mañana y de siempre por los siglos de los siglos y que nosotros —que solamente la conocimos ayer, la conocemos hoy y no sabemos si conoceremos mañana— hemos vivido y vivimos de dos maneras diametralmente opuestas. Como el que de buenas a primeras de punto pasa a ser banca.

Hay un abismo de los Reyes de ayer (para nosotros) a los Reyes de hoy. Ayer éramos los que escribíamos la cartita pidiendo el muñeco automático; hoy somos los que la recibimos. Ayer nos devanábamos los sesos y volaba nuestra imaginación pensando cómo podían venir los bíblicos personajes flotando por el espacio en la noche luminosa; hoy nos devanamos los sesos y apelamos a nuestra imaginación para explicarlo y para eludir preguntas tan comprometedoras como: "¿Y por qué no vienen en avión?", o "¿Y a qué velocidad tienen que andar para recorrer todo el mundo en una sola noche?"

Pero no nos amilanamos. Seguimos adelante. Los Reyes Magos serán siempre los Reyes Magos; porque es la primera lección de fe que recibimos y, por ser la primera, la que quedará grabada para siempre en nuestro mundo anímico. Porque es tan grande la fe que depositamos en los Reyes Magos en nuestra niñez, que hoy mismo desafiamos a cualquiera y hasta nos desafiamos a nosotros mismos a que nos asegure en forma terminante, concluyente y lapidaria que los Reyes Magos no existen.

No vendrán, tal vez, en sus camellos. No se abrirá el cielo para que bajen una vez al año; pero los tenemos presentes todos los días. Ellos están en el amigo que nos brinda un favor; en la palabra de aliento que damos al que está en la mala; en la colecta que hacemos para el compañero que se casa; en el regalito que llevamos al pibe; en el que nos hace la novia y hasta en el "dato" que se hace.

Los Reyes Magos existen. Lo único que tenemos que hacer es descubrirlos. *

---

más grande de nuestro hijo mayor...

Residencia: Es el nombre pomposo que damos a nuestro departamento...

Energía: Es lo que siempre nos falta cuando discutimos con nuestra esposa...

*

LO EXTRAORDINARIO:

Que las hijas del jefe no sean "unas chicas preciosas"...

*

EXPRESIONES CLASICAS:

"¡Llegó de noche!"

Aplausos y silbidos: Hace el "paseo preliminar" el jockey que perdió una carrera "imposible"...

... ¿A qué se deberá que cuando salimos con nuestra esposa siempre esquivamos las vidrieras?...

El "señor" ha tenido que ausentarse urgentemente... Es un visitante inoportuno.

*

LO QUE A UNA MUJER LE DESAGRADA:

Llegar antes que él (?) a la cita...

*

Motor descompuesto: Romance que se pretende acelerar...

EL DIALOGUITO MATRIMONIAL:

ELLA. — Tesoro mío, ¿podrías darme más dinero?...

EL. — ¿Cuándo será el día que te alcance el presupuesto?... ¡Ustedes las mujeres no saben otra cosa que gastar y gastar...

UN IMPOSTOR INDIGNO Y UNA EQUIVOCACION DE PESADILLA...

por Andrés Beltrán

CUANDO el afán de hallar nuevos temas para sus novelas u obras teatrales lleva a los más afamados escritores en busca de inspiración a remotos países, deseosos de captar personajes de psicología definida, ambientes llamativos y situaciones atrayentes, es indiscutible que esos creadores de belleza desdeñan lo que ven a su alrededor o subestiman una cantidad de hechos ocurridos frente mismo a sus ojos, con los que la realidad pareciera querer burlarse de la más frondosa y tropical de las imaginaciones. Porque si hay algo indudable, es eso: la vida se encarga de presentar a cada instante problemas que si fueran imaginados pasarían como descabellados e imposibles de ocurrir.

Sobre todo en los procesos por identidad, esos novelescos juicios que era preciso entablar en la antigüedad para establecer si una persona era realmente quien decía ser, o era un audaz usurpador que pretendía usufructuar su personalidad; se hallan situaciones inimaginables, móviles que nadie se atrevería a considerar como probables y en los que es preciso creer porque su existencia está acreditada en sumarios, hoy cubiertos por el polvo de los años.

Este que hoy llevamos al conocimiento de nuestros consecuentes amigos fué el primero de esos apasionantes procesos, que habrían de constituir la característica saliente de los siglos XVI, XVII y XVIII, hasta que el empleo de las infalibles impresiones digitales llevó a la justicia la certeza de que cada uno era realmente un ser dotado de personalidad, imposible de ser suplantada por nadie. Fué en Francia, en el año 1588, cuando se inició este notabilísimo proceso, pero es preciso remontarse a varios años antes, a 1539, época en que un hombre de un perdido pueblito de Lorena, llamado Martín Guerre, acaba de casarse con una honrada mujer de la región: Bertrande de Rols. Eran felices, todo lo felices que podían serlo en aquella época dos plebeyos, cuyos derechos a vivir estaban supeditados a los caprichos o al humor del señor feudal. Pero como eran jóvenes y se amaban, creían tocar el cielo con las manos.

Once años pasaron así, llenos de privaciones, pero contentos con un destino al que estaban resignados, por no conocer otra cosa. Llegado el año 1550, Martín Guerre fué alcanzado por una leva y llevado a combatir a Flandes. Nada se supo de él durante más de ocho años, pasado cuyo lapso, y cuando ya su esposa lo lloraba como muerto, apareció de regreso sano y salvo. Ninguna duda enturbió la seguridad de Bertrande acerca de la personalidad de su marido, al extremo de que reanudó su vida en común con él y le dió dos hijos, que se sumaron a los anteriores. No sólo la feliz mujer creyó reconocer en el recién llegado a su marido, sino que cuatro hermanas de Martín Guerre acogieron a éste como si fuera el recordado desaparecido, sin pensar ni un solo instante que pudiera tratarse de otra persona. Y para mayor abundamiento, un tío carnal de Martín lo recibió con los brazos abiertos, recordando emocionado mil sucesos de la infancia de aquél. En cuanto a los amigos del pueblo, ni qué decir que se sintieron emocionados y felices de volver a ver a quien, lejos del terruño, en batallas memorables por lo encarnizadas, había dejado bien sentado el tradicional valor de los hijos de Lorena. Todo se deslizaba como sobre rieles para el afortunado ex combatiente. Pero de pronto, una cuestión de intereses suscitada entre el hasta entonces ca-

riñoso tío y el pretendido Martín Guerre puso término a la paz que reinaba en la familia. El tío, fuera por rencor o por un tardío convencimiento alimentado por la pasión del dinero, lo cierto es que acusó formalmente a su "sobrino" de no ser tal, sino un vulgar mentiroso, que estaba usurpando la personalidad de aquél.

La noticia de la acusación y sus derivaciones, excusado es decir que alborotó el panorama, no sólo de Lorena y de Francia, sino también de toda Europa, llevada de país en país y de pueblo en pueblo por los viajeros y juglares, que comentaban agrandándolo y deformándolo a su antojo el extraño caso de un hombre acusado por su tío de no ser su sobrino, en tanto era defendido en su carácter de esposo y hermano, por su legítima mujer y sus hermanas, también irrecusablemente legítimas.

El juicio sólo sirvió para acumular detalles que favorecían al pretendido usurpador. Declaraciones de familiares, amigos y conocidos, así como el testimonio de gente insospechablemente imparcial, permitían asegurar que el recién llegado era, sin lugar a dudas, Martín Guerre. Y, como lógica consecuencia, había quedado como un mentiroso vulgar, como un celoso resentido, el tío de aquél, causante del resonante proceso. Ya estaba por dictarse resolución favorable al sospechado, cuando una circunstancia fortuita contribuyó a hacer más enredado este intríngulis vaudevillesco. En esos precisos momentos llegó al lugar el verdadero Martín Guerre, o mejor dicho, un hombre que decía serlo. Aseguraba llegar de Flandes y haber combatido en el sitio de Saint Laurent, donde había perdido una pierna. La justicia quedó estupefacta. En cuanto a los familiares, con la aterrada Bertrande a la cabeza, se creían víctimas de una pesadilla, ante una semejanza tan maravillosa entre ambos hombres que no permitía asegurar quién era uno y quién era el otro...

Por último, se arbitró un recurso que puso término al juicio, que llevaba miras de ser inacabable y de emborronar millares y millares de cuartillas con la letra de jueces, abogados y testigos. Se pensó que la Naturaleza no podía haber hecho dos seres tan exactamente idénticos sin ser gemelos. Y ya que el cuerpo y la cara, el andar y el habla eran idénticos, debía existir algún medio de diferenciar al uno del otro. Se recurrió entonces al zapatero que atendiera durante toda su vida a Martín Guerre, quien testificó que existía una notable disimilitud entre ambos "Martín Guerre", entre el rengo recién llegado y el que ocupaba su sitio como marido. Mientras aquél calzaba zapatos de 12 puntos, quien pretendía suplantarlo usaba unos mucho más pequeños, de 9 puntos.

Y por una paradoja del Destino, lo que no pudieron certificar ni la esposa, ni las hermanas, ni el tío del desaparecido, lo puso en claro un simple par de zapatos, o mejor dicho, un solo zapato, ya que desafortunadamente para él sólo tenía un pie el que insistía en ser el verdadero Martín Guerre... Apabullado por una prueba irrefutable, el prisionero terminó por confesar la verdad: era un extranjero, llamado Armand Du Tilh, a quien sólo entonces la que lo había aceptado como esposo y las que lo habían aceptado como hermano sin dudar un instante, comenzaron a encontrarle diferencias apreciables con el verdadero Martín Guerre. *

Así se llaman

Debido a que sus nombres y apellidos no eran adecuados para triunfar en la carrera artística, muchas de las principales figuras de la pantalla han adoptado seudónimos con los cuales se han hecho célebres. A continuación transcribimos algunos de ellos, precedidos de los verdaderos nombres: Frederick Austerlitz, Fred Astaire; Claudette Chauchoin, Claudete Colbert; Lucile Lesueur, Joan Crawford; Mary Magdalene von Losch, Marlene Dietrich; Pauline Levy, Paulette Goddard; Archibald Alexander Leach, Cary Grant; Charles Edward Pratt, Boris Karloff; Frederick McIntyre Bickel, Fredric March.

El misterio del DIA DE REYES

HAY, indudablemente, un misterio en eso de sentirse "rey" sobre los zapatos vacíos de un niño — ingenua confianza de sus futuros pasos —, lo mismo que en el buscar la suerte en la "rosca de Reyes", que hará "Rey del día" a quien la encuentre; pero el misterio del Día de Reyes no es tanto el misterio de los niños frente al misterio de esa noche esperada entre todos los días, ni el misterio con que los padres amantes la rodean, ni siquiera el misterio de los Reyes Magos en sus personas y su origen, sino el misterio inefable de la Manifestación del Verbo Encarnado a quienes no lo esperaban — esto es: a los gentiles —, y que fueron, a la postre, los que aceptaron sin condiciones la vocación que rehusó el "pueblo elegido" por la soberbia de sus sacerdotes.

El Día de Reyes celebra la fiesta de la Epifanía, que es, como ya dijimos alguna vez, la triple manifestación de la gloria de Cristo; es decir: la manifestación del Mesías a los gentiles en los Magos de Oriente — que bien pudieron llegar desde Occidente — que acudieron a adorarle; la conmemoración del Bautismo en el Jordán — por el que la Iglesia se une a su Esposo celestial —; y el milagro de las bodas de Caná, en el que no solamente Cristo manifiesta su poder sobre los elementos, sino que homologa la invención del vino por Noé, vencedor del agua d l diluvio... De aquí, sin duda, el misterio de la representación de los Magos. Porque así como el misterio de la Navidad es el misterio de la manifestación a los pastores, a Abel, Jacob y David en las personas de los hijos de Abel, Jacob y David; así, decíamos, el misterio del Día de Reyes es el consecuente misterio de la manifestación a los Magos, a Sem, Cam y Jafet en las p rsonas de los hijos de Sem, Cam y Jafet... Se ha discutido mucho, y ya lo hemos comentado, quiénes fueron real y personalmente los llamados Reyes Magos; si fueron tres, cuatro, seis, ocho o doce, si los nombres que la tradición ha impuesto fueron verdaderamente los nombres de los tres Magos reconocidos por la misma tradición, y si vinieron de Caldea, Arabia, Mesopotamia, Persia, Etiopía, la India o Tarsis... La discusión es casi ociosa, pues la verdad es que no importa tanto su comarca de origen cuanto su estirpe racial. Uno tuvo que llegar de Arabia, Caldea o Mesopotamia, puesto que era hijo de Sem; otro debió acudir desde Etiopía, Egipto o Sabá, puesto que era hijo de Cam; y otro, en fin, se sintió llamado por la Estrella desde Persia, la India o Tarsis — es decir: España —, puesto que era hijo de Jafet. El misterio de los Magos — más sabios que reyes, y acaso reyes por sabios — es el misterio de su universalidad. Y quizá el piadoso misterio de la manifestación del M sías a los hijos de Sem — los hijos de Sem no israelitas, desde luego; ¡oh Ismael! —, Cam y Jafet sea el r dentor misterio del perdón de los hijos de Cam; la prescripción de la maldición a los hijos del hijo de Noé que fué osado de burlarse de su padre; la seguridad de que el sacrificio infinito del Verbo Encarnado alcanza a todos los hombres, cualesquiera fueren sus pecados, siempre que los pecadores tengan la humildad de querer dejarse redimir...

Así como la figura de Adán está inseparablemente unida al misterio de la Encarnación, puesto que su pecado fué la causa de su gracia; también lo está, y con la misma fuerza inevitable, la figura de Noé, puesto que él fué el "fundador de un nuevo gén ro humano", y Cristo es el restaurador de la gracia del género humano, que gracias a Él nació de nuevo... El misterio de la Epifanía — **epifanein:** amanecer de la luz del

día — completa con el misterio de la Navidad la manifestación del gran Misterio de la Encarnación, "que consiste en la unión en Jesús del Verbo, **engendrado de la sustancia del Padre antes que todos los siglos,** con la humanidad, **engendrada de la sustancia de su Madre en el mundo;** el cual Misterio de la Encarnación culmina con la unión de nuestras almas con Cristo, el cual nos engendra a la vida divina". Este triple nacimiento del Verbo, engendrado eternam nte por el Padre, que "eleva a Sí la humanidad que le da en el tiempo la Virgen María" y que se desposa a través de los siglos con nuestras almas por Él redimidas, es el inmenso misterio que señorea esto que llamamos "el tiempo de Navidad"... El misterio del eterno nacimiento del Verbo, el misterio del nacimiento temporal de su Humanidad, y el misterio del nacimiento espiritual del Cuerpo Místico de Cristo. Por eso afirma Santo Tomás de Aquino que "si el Hijo de Dios se encarnó, no fué tanto por Él, cuanto por hacernos dioses mediante su gracia". Y precisamente porque a la humanización de Dios debe corresponder la divinización del hombre, pudo decir San Agustín: "El **Cristo total** está integrado por Jesucristo y los cristianos. Él es cabeza y nosotros miembros". Y así como el misterio esencial de la Navidad es la unión de la divinidad con la humanidad de Jesús, el misterio de la Epifanía, el glorioso misterio del Día de Reyes, es el misterio de las nupcias místicas de las almas con Cristo, el dulce y perfumado misterio de las bodas de "la Esposa y el Amado", que cantó nuestro angélico San Juan de la Cruz. El misterio del Día de Reyes es el de ser una fiesta de bodas; de ahí el vino en las copas, de ahí los presentes de los invitados; una fiesta de unas bodas cuyo testigo es secularmente nuestro padre Noé... De aquí que solicite tanto nuestra simpatía la versión que identifica al fiel patriarca del Arca — preservador y custodio de la vida animal en la Tierra — con esa legendaria figura arropada en rojo que se llama **Bonhomme** o **Papá Noel** — y que los ingleses tradujeron por **Father Christmas** —, y que corresponde al Santa Claus y al San Nicolás — que con su criado Ruperto o Pete — reemplaza en casi toda Europa y América del Norte, y por Navidad, a los Reyes Magos, que, por Epifanía, premian a los niños que guardan el sagrado de la niñez hasta el punto de creer en ellos... Porque no ha faltado el alma piadosa que dijera que al descender las aguas del Diluvio y quedar el Arca posada sobre el armenio monte Ararat, al resolverse Noé a abandonarla, luego del regreso de la paloma, encontró una encina misteriosa, en cuyas



ramas parecía haber dejado el agua luces y reflejos bellísimos, y en cuyo torno cantaron y danzaron Noé y sus hijos, en tanto que los animales se dispersaban hacia los treinta y dos puntos de la rosa... Salvo un asno, un buey y unas ovejas... Y la verdad es que no cuesta admitir al Arca como figura del Portal; del mismo modo que atrae considerar la cesta de Moisés como figura del Pesebre... Porque todo pertenece al mismo espíritu del tiempo de Navidad.

El misterio del Día de Reyes es, pues, el misterio que enlaza la Navidad con la Epifanía, el misterio de esos días que en un tiempo se llenaban con las "visitas del Niño Dios", que salía de su Pesebre el día de San Esteban a visitar las casas que le ofrecían una especie de suplicada hospitalidad, y no regresaba a él hasta la noche de Reyes... Aquellos días en que el "Manolito" — como solía llamarse a la imagen del Niño Dios — salía a brindar con sus adoradores y a darles sus aguinaldos y a recibirlos de ellos... Hasta la noche de San Silvestre parecen los días el cortejo del Advenimiento, y desde la Circuncisión a Reyes no son otra cosa que la memoria y reproducción de esos días del Cortejo... Son las "octavas". Pero también hay celebraciones inevitables, como la de San Macario, el 2 de enero — con su episodio ejemplar del racimo de uvas que pasó por la mortificación por el ayuno de todos los monjes hasta volver al mismo Macario —; la de Santa Genoveva, que detuvo a Atila, "el azote de Dios"; o la de San Simeón el Estilita, que encontró su trono de ayuno y oración en una columna de treinta y seis codos de altura, y que fué algo así como atalaya y pedestal a un tiempo; o la de San Telésforo, el Papa mártir que incorporó a la misa el **Gloria in excelsis** y estableció las misas del Gallo y de la Aurora... Y el misterio del Día de Reyes es, también, la promesa del misterio de la Sagrada Familia, que se celebra al domingo siguiente.

Uno de los misterios de los Reyes Magos que más han preocupado siempre a los hombres de ciencia es el de la Estrella... Y la verdad es que la discusión es prolija hasta la hipertrofia; porque es evidente que la Estrella de Belén fué tan milagrosa como la Columna de Fuego que guiaba a los israelitas en el desierto... Pero hay un misterio astronómico acerca de la Navidad y la Epifanía... Porque antiguamente en el solsticio de invierno — para nosotros, verano — y hacia el 25 de diciembre, la constelación de Virgo anunciaba el nacimiento del Sol Salvador, y era precedida en el cielo por el Pesebre, delante del cual brillaban Procyon, el precursor, en el Can Menor, y los tres Reyes Magos, en el Tahalí de Orión; en tanto que la Serpiente yacía bajo la Virgen... Algunos crédulos escépticos concluyeron de esto que Jesucristo no había sido más que un mito solar asiático, y se quedaron tan frescos. Y el misterio es que hayan creído en el mito solar y no en la celeste representación del misterio de la Encarnación, ya que de éste ha salido algo tan sólido y concreto como el Cristianismo, y de aquél no ha quedado ni la sombra... Siempre será más fácil creer en los milagros de Dios que en la ciencia de los hombres; quizá porque no puede explicarse al hombre más que como un milagro de Dios, en tanto que la ciencia de los hombres sólo se explica por el pecado original.

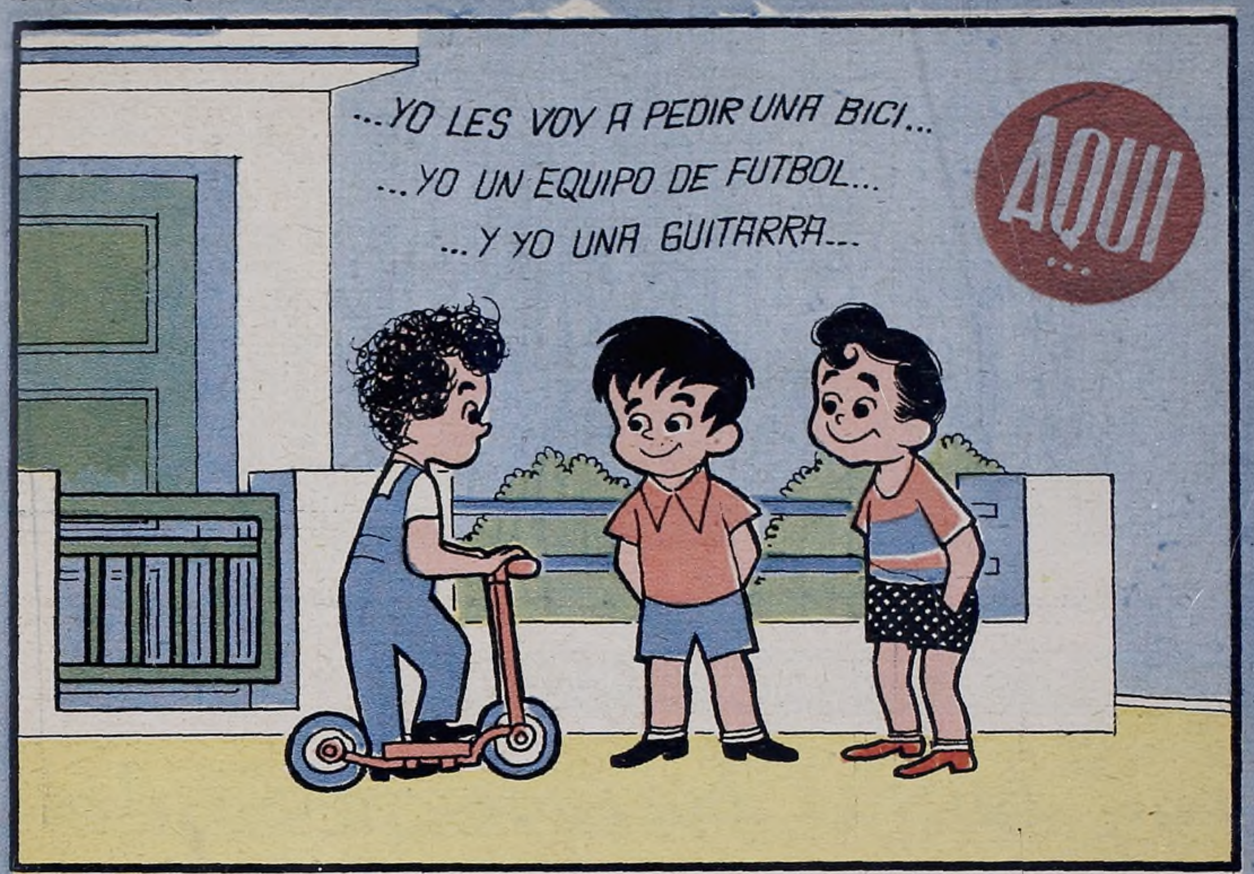
El misterio del "Cristo-mito-solar" es el misterio de que a nadie se le haya ocurrido sostener la fábula asiática de "Cristo-eón-de-Augusto"... Al fin y al cabo, también se festejaba en Roma, el 6 de enero, el triple triunfo de Augusto...

El misterio del Día de Reyes es la profecía del Salmo 70 de David: "Los reyes de Tarsis y de las islas le ofrecerán dones; los reyes de Arabia y de Sabá le traerán presentes; y le adorarán todos los reyes de la tierra; todas las naciones le servirán". Porque el misterio del Día de Reyes es, en último término, el misterio de David, pastor y rey... Quizá porque todo rey verdadero debe ser, so pena de abdicación, un verdadero pastor. *

De Napoleón

El tonto tiene una gran ventaja sobre el hombre de espíritu: está siempre contento de sí mismo.

COSAS QUE PASAN... • *Por Calé*







Jean Jup recuerda épocas de gloria, mostrando fotos al autor de la nota.

UN MILLON DE PESOS EN LOS PUÑOS

Jean Jup, el boxeador senegalés que asombró a Buenos Aires

por Carlos Marin

LLEGO a Buenos Aires en la primavera de 1931, después de haber asombrado a todos los públicos de Europa, y aquí echó anclas definitivas a su afán de trotamundos empedernido. Lo distinguió un nombre eufónico y pequeño: Jean Jup; lo caracterizaba el señorío de una escuela que lo hacía aparecer como un maestro de los puños.

Atrás quedaba un historial de triunfos, de afanes, de lágrimas y de sonrisas. Diage Mamadú — su nombre de pila—, oriundo de Dákar, había nacido para brillar en los cuadriláteros, y no hubo fuerza común ni posible que le hiciera seguir otro derrotero que el ambicionado por sus sueños.

—A los 12 años me fuí a Italia — nos dice.

—¿Solo?

—Sí; había decidido correr el mundo para seguir mi vocación. Mi padre, Maluyaí Mamadú, que era cazador de fieras, me llevó un día al Africa cuando tenía 10 años, con la idea de que siguiese su profesión, pero me asustaron las selvas y los leones, y juré no volver nunca más.

—¿Entonces?

—Conocí a un millonario italiano, Enrique Vitale, y viajé con él a Milán. Me quería como a un hijo. Estuve ocho años bajo su protección. Un día me presentaron al campeón italiano de peso welter Verardo Sambón, que era profesor del club "Volta", y le pedí entusiasmado que me enseñara los secretos del ring. No creyó en mis aptitudes, pero tanto le rogué que al final decidió tomarme como pupilo. Esa tarde, viendo entrenarse a figuras como Frattini, Bernasconi y Herminio Spalla, perdí la noción del tiempo y regresé a casa muy fuera de ho-

ra. Vitale me reprendió, y nos separamos para siempre...

Jean Jup, con una sonrisa amplia de teclado, va haciendo el recuento de sus horas triunfales.

—Después —agrega—, con sólo seis meses de aprendizaje, me pusieron como rival a Mario Bosissio, que era por entonces campeón de Italia de peso pluma. Mi personal estilo llamaba la atención, y me contrataron para realizar una serie de combates. Le gané entonces a Leo Marzoratti —peso gallo—, y al campeón pluma de Italia, Domingo Beiazzi, por decisión.

Seis meses más tarde, consagrado ya como un hábil esgrimista de los puños, ganaba por abandono en el quinto round al campeón británico Jhonny Hill, y seguidamente al menor de los Marfutt, en una pelea que resultó memorable.

Cuatrocientos combates con los mejores boxeadores de Europa jalonan su largo historial, antes de que Raúl Landini lo viera actuar en Barcelona, invitándolo a venir a Buenos Aires.

Aquí supo imponerse a hombres como Manuel Torrado, Alfredo Tieci —a quien le ganó los cuatro combates sostenidos —, Antonio Castroviejo, Domingo Schiaraffia, Germán Gola, Francisco Magnelli y Suárez Franco, empatando con Julio César Fernández y Hugo Cartelle. Sólo Víctor Peralta y Víctor Castillo pudieron imponérsele por decisión, perdiendo el único combate por abandono frente a Alcides Gandolfi Herrero.

Vida singular la de este notable boxeador senegalés, que, después de haber ganado una verdadera fortuna con los puños, tuvo que retirarse de la profesión en el año 1939, atacado de parálisis. Sin amarguras, pero con la conciencia del hombre que lamenta un poco tarde el haber sido un incontrolado de sus actos, nos dice: "La poca experiencia y la vida regalada dieron cuenta bien pronto de mi salud, notando que las piernas ya no me respondían en los ejercicios, hasta quedarme a veces sin movimiento. No me quedaba entonces otra alternativa que abandonar la profesión, y tuve que colgar los guantes cuando todavía me hubieran sobrado energías para seguir combatiendo."

Generoso y cordial, disipó cuanto tuvo hasta quedar en la más dolorosa indigencia.

Ahora vive de recuerdos y de la generosidad de la "casa del boxeador", que, con la ayuda de la señora Eva Perón, le ha instalado un pequeño quiosco para la venta de cigarrillos en las avenidas Corrientes y Leandro N. Alem.

Un letrero en su frente atestigua lo referido con esta inscripción: "LA ASOCIACION CASA DEL BOXEADOR A JEAN JUP CON LA COOPERACION DE LA SEÑORA MARIA EVA DUARTE DE PERON."

Allí pasa su vida, silencioso y enfermo, rodeado de cuadros que le recuerdan sus épocas de gloria.

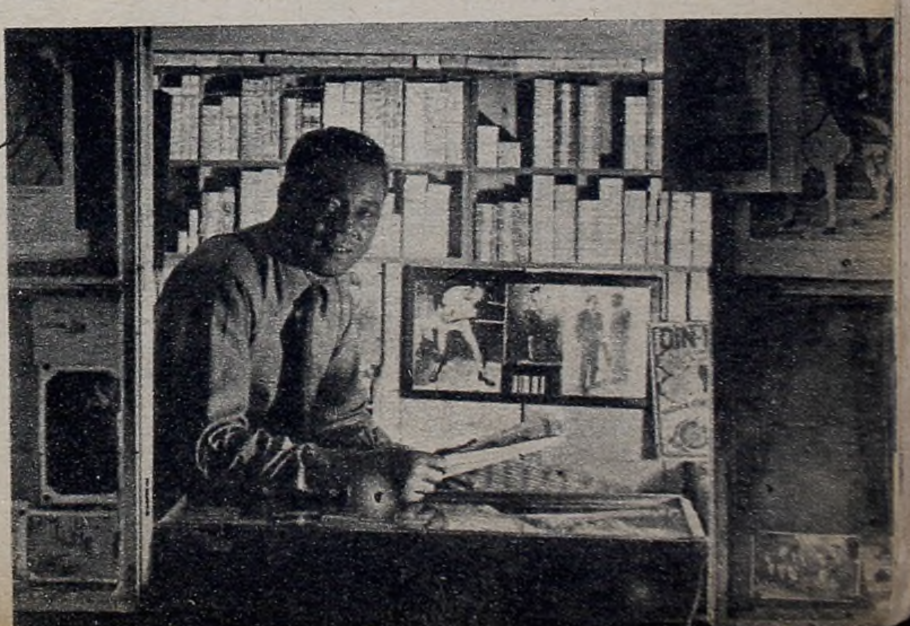
—Sólo tengo un gran deseo —nos dice al término de la entrevista —: estrecharle la mano al general Perón y pedirle que contribuya a poder ampliar este quiosco haciéndolo de material. Eso me dará mayor margen para ganarme la vida. El general distingue a los deportistas, y... a lo mejor se acuerda de mí.

Cuando le tendemos la mano, Jean Jup, en señal de despedida, arma su guardia sonriendo como en sus mejores tiempos... *

Enseñándole un golpe a Sambuceti, gran pesista.



En su quiosco de Leandro Alem y Corrientes, facilitado por la señora Eva Perón y la F. A. Box.





DEBBIE REYNOLDS
(Estrella de la M. G. M.)

Año nuevo, nuevas beldades

¿Cuál de ellas alcanzará el estrellato?

¡1953! ¡Año nuevo, nuevas beldades! Hollywood renueva el calendario en el que las hojas pasan con una sucesión de rostros hermosos y físicos inquietantes. ¿Cuál de ellos alcanzará brillo estelar? El tiempo, tras estos próximos 365 días de luchas y esperanzas, nos dará la respuesta. Entretanto, arriesguemos algunas predicciones:

DEBBIE REYNOLS: Atractiva rubia. 1.57 de estatura, un par de ojos azules, ¡y hay que ver cómo acciona, canta y baila! Con "Cantando bajo la lluvia" pondrá la pica en Flandes.



SUSAN CABOT: Sus medidas anatómicas marean. Posee una belleza clásica, excelente voz para el canto y grandes condiciones para el drama. Su más reciente trabajo es en "Venganza apache", pero vendrán otras labores y antes que concluya 1953 habrá llegado.

BARBARA RUICK: Estrella de radio y televisión, ansía serlo ahora de la pantalla. Debuta en "Scaramouche" y allí revelará la incógnita.

HILDEGARDE NEFF: Vino de su Alemania natal con alguna fama. Había filmado allí y fué proclamada "la mejor actriz del año" en Suiza y Milán. Ha hecho "Decisión al amanecer" y "Misión peligrosa", ésta con "Ty" Power. Combina algo de Greta Garbo y Marlene Dietrich. También tiene lo suyo, y esto la hará triunfar.



¡NO VA MAS!...

POR *Roque Eden*

NO hay duda de que el almanaque les ha jugado una mala pasada a los habitués a Mar del Plata, porque pese a la rutina establecida por la figura de la barba que simboliza el tiempo, todavía no han llegado, en realidad, los calores que tendrían que estar asentados en estas playas atlánticas.



No obstante eso, son muchos los valientes que se encuentran ubicados en los hoteles y en cuanto sitio se ha habilitado para ellos.

Pero hay una cosa que no falla nunca y este año se ha vuelto a dar con todo su entusiasmo y su misterio también. Nos referimos a la martingala "infalible" que trae cada uno de los que llegan de la capital y con la cual confían en "hacerle un agujero así"... —y aquí hágase el gesto característico con las manos — al Casino.

Nosotros, que también "estamos en la onda", vamos a ir explicando para los que no las conocen, cuáles son esas martingalas con las cuales se puede uno hacer rico..., con tal que resulte. Y para evitar más preámbulos, aquí va la primera.

Elegimos para ello una de las más sencillas, pero no por eso menos eficaces, prometiendo ir llevando al lector, paulatinamente, hacia las más difíciles.

Esta martingala que explicaremos hoy se conoce por el nombre de "La fotografía" y consiste en colocar las apuestas de acuerdo con el orden en que se va dando el juego.

Se elige para ello a voluntad del jugador el número de jugadas en que se quiere basar el sistema "fotográfico". Generalmente se establece el cinco, es decir, cinco jugadas. Pongamos por caso que se ha dado este orden en las cinco jugadas elegidas: negro, colorado, colorado, negro y negro. Pues bien: aun cuando las dos últimas bolas haya sido negro, hay que empezar por el mismo color, ya que es el inicial de la jugada, y volver a repetir negro, colorado, colorado, negro y negro. Y así sucesivamente.

Como se ve, es muy sencillo. Y hay quien se pagó el veraneo...

MARTINGALA CATALANA

Hace unos cuantos años se había hecho muy popular en Mar del Plata un grupo de catalanes que ponía en práctica continuamente en el casino una martingala hecha a cuadros y calles. Ganaron mucho dinero. Paraban en un hotel de la explanada y poseían un impresionante último modelo de la época (coche). Para complementar sus jugadas tenían numerosos empleados de confianza a sueldo. En los primeros momentos se hablaba de que los iban a expulsar del Casino, pero no fué así. Los dejaron. Resultado final: vendieron el automóvil y, según informaciones precisas, le quedaron debiendo al hotelero.

HACIENDO MEMORIA





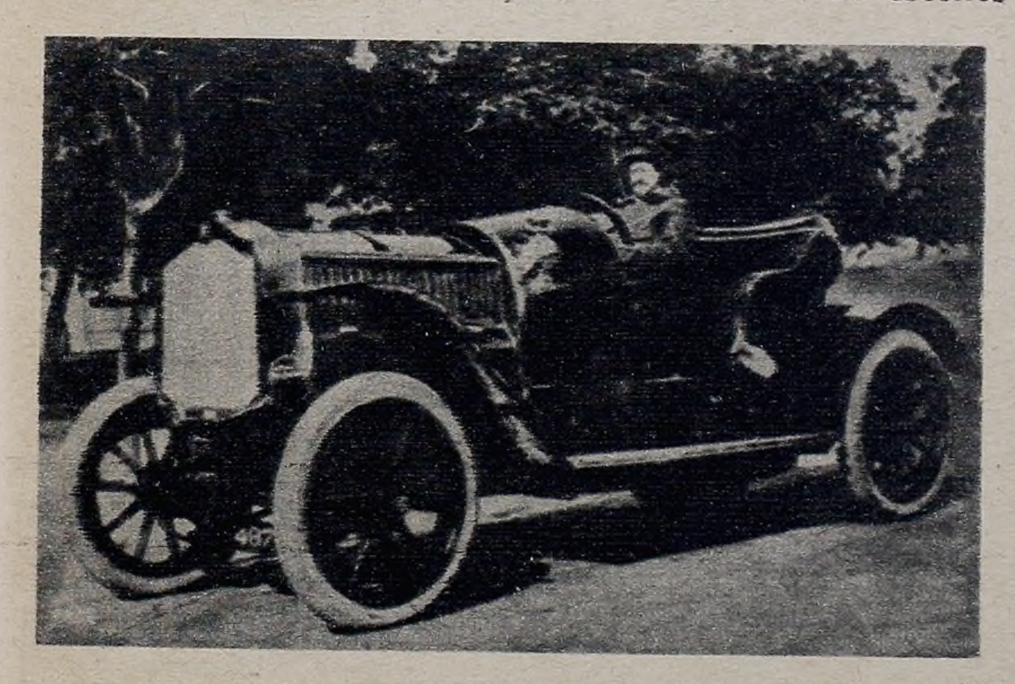
La ayuda de los cuarteadores en las pruebas se hizo imprescindible; en ésta a que nos referimos fué muy grande.

AUTOMOVILISMO DE AYER...

ALLA por los principios de este siglo los amantes del automovilismo aprovecharon la semana del Carnaval para organizar un raid al centro del país. Pero ocurrió que el tiempo les jugó una mala pasada y así la lluvia arreció en forma tal que la mayoría de los participantes desistieron de emprender tan temeraria empresa.

Dartilongue, Blanchiardi, Laborde Basset, Roth y otros grandes automovilistas de aquellos tiempos, demostrando su coraje sin límites, llegaron hasta la ciudad de Córdoba, a pesar de haber sido suspendida la competencia a raíz de la muerte de Benito Belcaguy, por entonces secretario del Automóvil Club Argentino y hombre de gran empresa al cual se deben iniciativas de gran trascendencia para el deporte.

Las peripecias son incontables, el barro de los caminos, los puentes desaparecidos por la violencia de los ríos fueron escollos al parecer insalvables, pero que fueron salvados por los valientes deportistas. ¡Automovilismo de ayer, tan distinto al de hoy! *



Careciendo de frenaje para su gran potencia y con la estabilidad muy deficiente, correr en estos automóviles era una verdadera proeza.



Vista del pavoroso incendio de la Casa Rosada, según la noticia del 28 de diciembre de 1929.

"¡FUEGO EN LA CASA ROSADA!"

por Pedro Patti

¿Quién no se ha tragado alguna vez un "pescado de abril"? Las grandes "merluzas" que dieron la vuelta al mundo. Se quema el Museo del Prado. Douglas P. Corrigan, el mentiroso más grande de todos los tiempos.

UE ocurre? Te veo cetrino y alicaído. ¿Estás enfermo?

—Como para no estarlo. Acabo de tragarme una merluza, lo que se llama un lindo... pescado de abril.

—¿Pescado de abril? ¿Qué bicho es ése?

—Aquí tienes uno. Entérate — responde mi amigo entregándome una esquela con la mueca del que huele a podrido.

Leo: **"Leonardo. Anoche, en el tren de las 21, llegué a Buenos Aires después de una ausencia de cinco años. Volver a la capital y pensar en ti ha sido la misma cosa. ¿Qué digo? Más que pensar en ti ha sido desearte, tenerte a mi lado, escuchar tu voz, sentir tus labios en los míos. ¿Sabes qué fué lo primero que me pregunté cuando el tren entraba lentamente en la estación? Te lo diré aunque te cause risa: "¿Qué estará haciendo en estos momentos ese gorila de Leonardo?" No pude resistir al deseo de escucharte; llamé por teléfono a la pensión de siempre. Me dijeron que ya no vivías allí, pero me dieron una dirección y aquí me tienes ahora escribiéndote con mano temblorosa. Te espero hoy a las 17 en el rincón de siempre de nuestra confitería. Tengo tantas cosas que decirte, entre ellas lo referente a mi divorcio. ¡Qué ciega he sido al dejarte, Leonardo! En**

fin, no faltes porque sería como morirme. Hasta luego, amor mío. — Cristina."

—Bueno, ¿qué pasó con Cristina? —pregunto.

—Ha sido el gran amor de mi vida. Nos queríamos de veras, pero como yo le temía al matrimonio, terminó por plantarme, casarse con otro y marcharse de Buenos Aires. No volví a saber de ella hasta esta mañana cuando me entregaron eso que estás leyendo.

—¿Qué pasó con el **rendez-vous?**

—La cita era para las 17; la estuve esperando hasta las 20. Ya iba a marcharme cuando el mozo me entregó el sobrecito que acababa de darle un mensajero. Lo abro y me encuentro con una tarjeta que dice: **"¡Que la inocencia te valga, chauchón!"** Alguien que conocía mis relaciones con Cristina se había burlado de mí. Por primera vez en mi vida me tragué un **pescado de abril,** una **merluza** más grande que una casa.

Hoy, 28 de diciembre, es fecha propicia para el reparto de los **pescados de abril,** como llaman muchos a las bromas que inducen a engaño. En los países sajones y en algunos latinos de Europa el **poisson d'avril,** el **pescado de abril,** corresponde a la camama, a la chirigota, al embuste que algunos demasiado vivos se gastan con el desprevenido en cualquier momento, en cualquier época del año, sobre todo en el Día de los Inocentes. ¿Quién no ha sido víctima de semejantes bromistas? ¿Quién no se ha tragado alguna vez un lindo **pescado de abril?** ¡Que me lo señalen! Recuerdo lo ocurrido hace veinte años, o para ser más exacto el 28 de diciembre de 1929. Aquella tarde Buenos Aires se había estremecido con una noticia sensacional, desconcertante, tremenda, anunciada por un diario de la tarde, por **"Ultima Hora",** en letras negras, bien gordas, a todo lo ancho de la primera página: **"Arde la Casa Rosada. Las salas de la presidencia se encuentran a merced de las llamas. Se habrían quemado numerosos documentos y órdenes de pago. Créese que pueden existir víctimas."** Al acápite seguía una fotografía, también a todo lo ancho de la página, mostrando a la multitud frente a la Casa de Gobierno envuelta en remolinos de humo y lenguas de fuego. El que escribe estas líneas fué uno de los que, al leer semejantes titulares, torció el camino que lo llevaba a sus ocupaciones, saltó al primer ómnibus que encontró al paso y minutos después llegaba con muchísimos otros a la plaza de Mayo, convertida en muchedumbre, en enjambre de curiosos que en lugar de enfrentar a la Casa Rosada, le daban la espalda y se entretenían en



D. P. Corrigan voló a través del Atlántico por equivocación.

mirar sonrientes a los que íbamos llegando ansiosos, apresurados, transpirantes. Recuerdo que pregunté:

—¿Qué es lo que se quema?

—Todavía está por declararse — había sido la respuesta de uno—. Ha sido la broma de un periodista.

¡Ah, periodistas, **razza dannata!** Le retorcería el gañote como a un pollo de Navidad.

La noticia del incendio de la Casa Rosada había sido ocurrencia de Iván Diez, quien terminaba la crónica con una cuarteta:

"Ojo, hermano, cuidao con la cachada.
No olvidés que hoy es yorno de inocentes.
Desconfiá del laburo de esas gentes
que gustan del engrupe y la ranada."

De todos modos, la información del incendio de la Casa Rosada dió la vuelta al mundo y su rápida rectificación tuvo la virtud de provocar una seguidilla de noticias descabelladas, entre ellas el incendio de la Torre de Londres. Y ya que estamos en Londres, digamos que los diarios ingleses han sido afectos a esta clase de engaños. En marzo de 1862, un matutino londinense anunció: "Hoy por la tarde se inaugurará una exposición de monos en las galerías del museo dependiente del Ministerio de Agricultura." Por la tarde las galerías se colmaron de público, que estuvo a punto de prenderles fuego al descubrir que había sido víctima de una broma: ni rastros de monos, y al otro día el mismo diario informaba: **"El número de simios habidos en las galerías del Museo excedieron en varios miles a los calculados por los organizadores de la muestra."** Hubo un tiempo en que Mariano de Cavia, celebrado periodista aragonés con cuarteles de invierno en Madrid, mereció el título oficial del mentiroso más grande del país, **"a quien España agradece la ingeniosísima bola que echó a rodar tan oportunamente"** (sic). La bola de Mariano de Cavia había sido parecida a la de "Ultima Hora"; sorpresivamente publica en "El Imparcial": **"El Museo del Prado devorado por las llamas".** Consternación de toda España. La multitud sale corriendo para el Prado. ¡Vaya una sorpresa! El museo estaba como siempre: solitario, tranquilo. Cavia explicó su cuento en el mismo diario: **"Lancé la "merluza" del incendio del Prado con el propósito de despertar el interés ciudadano. Nadie visita el museo, y, en consecuencia, se le tiene abandonado como depósito de chirimbolos, sin una sola manguera de agua, sin un solo balde de arena para sofocar el más insignificante principio de incendio."** La concurrencia al Prado aumentó notablemente y el museo fué modernizado con la última palabra en dispositivos contra incendios. Y ya que estamos en jurisdicción de mentirosos notables, ¿quién no recuerda a aquel muchacho que una tarde de julio de 1938 aterriza en el aeródromo de Baldonnell, en las cercanías de Dublín, preguntando a un empleado:

—¿Qué tal? ¿Cómo sigue el catarro de Joe Jawson?

—¿Quién es Joe Jawson?

—Mi tío, el jefe del aeródromo. ¡Todo el mundo lo conoce en California!

—¿Qué tenemos que ver nosotros los irlandeses con California?

—¿Irlandeses?... ¡Cómo!... ¿No estoy en California? ¿Este no es el aeródromo de Los Angeles? ¡Mi madre, qué macanazo! Me equivoqué de ruta; vine a Europa por equivocación...

Ese día el mundo era conmovido por una noticia fantástica: el día anterior el joven Douglas P. Corrigan había despegado con su avioneta, declarando a las autoridades del aeródromo de Floyd Bennet que trataría de volar desde Nueva York a Los Angeles sin etapas, repitiendo a la inversa la hazaña cumplida días antes al unir California con Nueva York en un solo vuelo. Al otro día de la partida de Floyd Bennet Field, la noticia insólita, estupenda, increíble, en lugar de cruzar el territorio americano de costa a costa, de este a oeste, Corrigan ha cruzado el Atlántico, aterrizando en la capital irlandesa. Corrigan jura que ha equivocado la ruta, que llegó a Europa por error, lo que le significa el título de mentiroso número uno del mundo. Y cerrando este precioso desfile de **poisson d'avril,** de **merluzas,** como llaman los madrileños a estos embustes colosales, las septillizas de Cochali, suburbio de Santiago de Chile. La noticia del alumbramiento de siete mujercitas fué un bombazo que conmovió al país trasandino y de manera muy particular al doctor Waldemar Coutts, ministro de Salubridad, quien movilizó todos los recursos para la atención de las siete recién nacidas. Descubrióse luego que se trataba de una broma de estudiantes. *

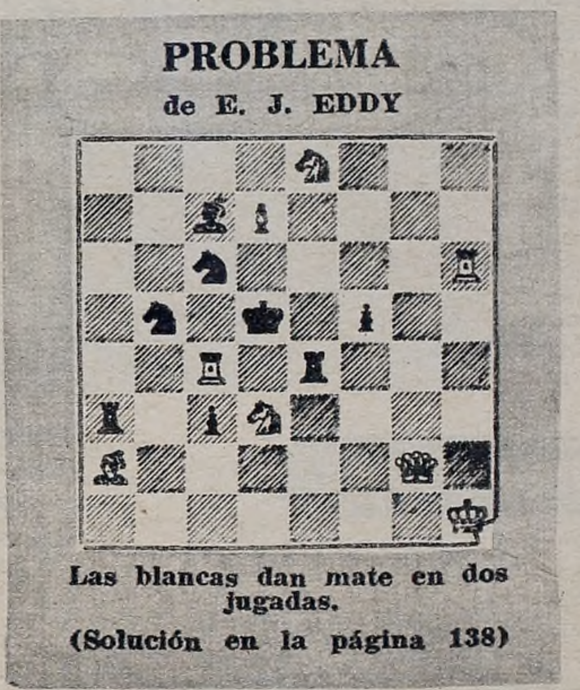
DELE MATE

por Martín de la Torre

SIMON Alapin, un maestro ruso apenas recordado actualmente, que nació en San Petersburgo en 1856 y murió en Budapest, donde pasó los últimos años de su vida, decía en 1923, iniciando sus famosos "Analyses pratiques en la stratégie", publicados en 1914: "La posición inicial de toda partida de ajedrez puede considerarse como correcta, es decir, como equilibrada y conducente a la nulidad si ambos contrarios desarrollan un juego absolutamente irreprochable." El maestro húngaro Julius Breyer, unos cinco años después, en una revista de entretenimientos que por aquel entonces escribía, editaba y vendía, publicó un diagrama con la posición inicial de todas las piezas y le puso por epígrafe: "He aquí una posición difícil. ¿Qué jugar para no perder?" Cuando al ajedrez le floreció el sarampión "hipermoderno" con Reti al frente, reprodujo en su libro lo que creía una genial ocurrencia de Breyer, que era de la misma cofradía, pero nadie recordó que el viejo Alapin había escrito de su puño y letra aquella frase. El tiempo se ha encargado, como buen juez y mejor testigo, de darle a cada uno lo suyo. En la práctica el juego absolutamente irreprochable y la partida tablas son los que menos atraen la atención de los lectores. En cambio, el resultado decisivo y el juego más o menos tachonado de errores, siempre que no sean crasos, obtienen el favor de los amateurs. No obstante, para que una partida sea digna de publicación y de interés es menester que el perdedor no cometa demasiadas faltas, y que el error decisivo tenga sus atenuantes, juzgado por un ajedrecista experimentado. Si además se exige que una de esas partidas publicables sea al mismo tiempo buena, entonces es de rigor que en alguna de sus posiciones críticas no se pueda demostrar claramente que el ganador debía perder si el contrario hubiera procedido de otra manera. Si a todo esto agregamos la exigencia de la originalidad, será fácil darse cuenta de lo raro que es hallar partidas que sean al mismo tiempo interesantes, buenas y originales. Esa dificultad llega sin esfuerzo a la excepción si a la partida se le exige que sea instructiva, además de todas aquellas cualidades, es decir, que contenga una ilustración sobre alguna variante de actualidad relacionada con la teoría de las aperturas. Y esto se debe a que los maestros y jugadores de primera línea, que son los más indicados para producirlas, juegan en verdad cotejos de lucha efectiva, ocupándose únicamente de ganarlas, sin cuidarse de ese otro aspecto del ajedrez, al que sirven por añadidura. Es por eso que evitando el riesgo de perder, eluden con frecuencia las tentativas difíciles y dudosas, por mucho que sean interesantes para la teoría, dejando la prueba para mejor ocasión y previo el correspondiente análisis de "laboratorio". Llegamos así a la conclusión de que las partidas de un certamen que realmente merecen los honores de la publicación forman en realidad un número muy reducido, si se tiene en cuenta que algo menos de la mitad resultan empatadas y el número restante debe pasar por el referido tamiz. Imagínese el lector lo que debe revolver un encargado de publicarlas antes de decidirse a satisfacer el hambre ajedrecístico de la afición. *

PROBLEMA

de E. J. EDDY



Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 138)



FIGURAS DE ACTUALIDAD

Eminentes personalidades asistieron siempre a los banquetes ofrecidos a Eduardo Herriot.

LOS OCHENTA AÑOS DE EDUARDO HERRIOT

por Gastón de Landrey

SI bien los ochenta años son un cabo que avanza sobre el proceloso mar del más allá, y no cabe en la vida del hombre aguardar prórrogas demasiado generosas cuando se llega a esas alturas de la existencia, Herriot las alcanza serenamente, en la plenitud, y no en la decadencia de su carrera política. Es presidente de la Asamblea francesa, el más alto cuerpo de la República, es académico, es alcalde de Lyon: he ahí las tres investiduras que seguramente enorgullecen más a quien, como el veterano político radical, ha tenido tantas.

Los viejos en Francia gozan de buena cotización, y la política los

busca, no los rehuye. Los muchos años ayudan, no perjudican, en cualquier carrera francesa de las que no tienen jubilación, como la de artista o la de prohombre. Mueren los actores sobre las tablas y los parlamentarios en el recinto, sin retirarse jamás.

Herriot es una figura en extremo atrayente en el retablo de la Europa contemporánea. Es el liberal y demócrata auténtico, y es el decano de los jefes del partido Radical, que hizo la Tercera República y está tutelando la Cuarta. Forma parte de aquella galería de políticos humanistas que proceden de la Escuela Normal Superior y pueden, en medio de una polémica parlamentaria, por apasionada que sea, precisar una cita latina de Virgilio. A este linaje de hombres, que decoran la vida pública francesa, pertenecían Jaurés, Barthou y León Blum. Un adversario de este último — Alfredo Fabre Luce — lo respetaba porque, a través de numerosos mitines, no había podido cazarle una sola falta gramatical.

Herriot era profesor desde muy joven y fué siempre cultivador excelente de las letras. La política no le permitió hacer la vida un poco monástica que la cátedra le brindaba y que habría redundado en mayor provecho de la espiritualidad de su patria. Un gran amigo y admirador de Herriot, compañero de los años mozos, aristócrata lionés, solía emprender siempre viaje a la ciudad natal en época de elecciones municipales para votar contra su querido y admirado amigo de la infancia. Era — según explicaba — un acto de protesta contra la política que había arrebatado a las humanidades una figura de primera magnitud.

A pesar de todo, Herriot no ha dejado de frecuentar a sus amables musas, y son muchos los libros que deja. Entre muchos cabe recordar, como especialmente gratos, el que dedicó a "Madame Récamier y sus amigos" y su biografía de "Beethoven", libros de gran público y constantes ediciones. En la actualidad va por el tomo segundo de sus memorias.

La capacidad de trabajo de Herriot es comparable a su capacidad de diversión intelectual. Va de la política a la literatura como viaja de París a Lyon, ciudad de la que ha sido alcalde casi perpetuo. Herriot pronuncia un discurso en el Parlamento, asiste y dirige una sesión de comité de su partido, toma parte en una sesión académica, recibe innúmeras visitas, telefonea al director de su periódico, come en la casa donde está invitado aquella noche y participa, como corresponde, no sólo en la competición gastronómica, sino en el torneo del ingenio que suele ser cada uno de esos ágapes de la vida social de París. Cuando, al cabo de una jornada tan cumplida, se retira a su casa, todavía tiene un rato para tomar unas notas, terminar un artículo o un capítulo, hojear un libro nuevo. Si está muy fatigado, se sentará al piano y repasará un andante de Mozart o un preludio de Chopin.



Instantes en que Eduardo Herriot hace abandono del palacio Elíseo. luego de la visita hecha al presidente Auriol.



Momentos en que E. Herriot hace uso de la palabra ante J. Caffery.

Herriot está bloqueado por el reuma. No puede ya dejar su bastón, y cuando sube o baja escaleras agradece el brazo de un amigo. No queda nadie de su generación. Todos son bastante más jóvenes: sólo Luis Marín es de su tiempo. Auriol, Daladier, Reynaud, tienen doce o quince años menos que él.

En la historia política de Herriot destaca la conducta liberal para con Alemania después de la primera guerra mundial. Herriot evacuó el Rin, que Poincaré había hecho ocupar en garantía del cumplimiento del tratado de Versailles y las reparaciones. Fué un constante amigo de Rusia hasta esta segunda posguerra, en que sus simpatías hacia los Soviets se enfriaron mucho. Testimonio de aquella benevolencia en el juicio para con el régimen soviético es un libro de muy grata lectura, titulado "Oriente", que data de 1934. Otro hito en la biografía política de Herriot ha sido su abandono del poder cuando la mayoría se opuso a pagar las deudas de guerra a Norteamérica. Aunque aquella deuda no era moralmente muy exigible, como casi todas las deudas interaliadas de guerra (sólo paga el vencido y ni siquiera el vencido paga más de los primeros plazos de su crédito), Herriot marcó una postura de gobernante de buena fe que no esquiva el hacer honor a su palabra.

La enorme y amable cultura de Herriot dió a su condición de egregio orador recursos de inagotable éxito. A ello une lo que más valor tiene en un político y en todo aquel cuya tarea consiste en tratar con los hombres: la simpatía personal. El físico noble, de rasgos meridionales y líneas amplias, la cabeza de nutrido cabello, la mirada dulce, el amplio tórax de tribuno, concitan en su favor la expectación amable de las gentes. En su trato con ellas es Herriot sobremanera cordial y afectivo, además de ingenioso, vario, anecdótico. Su conversación es centelleante y exenta de pedantería. Sobre toda su persona flota cierto aire bohemio, algo de barrio latino, que no se despegó nunca ni del presidente ni del académico. El símbolo o la representación de eso puede verse en su famosa pipa. Herriot es un empedernido fumador de pipa. La extrae de los amplios bolsillos de sus grandes sacos, que tienen pliegues y escondites de traje de payaso. A veces obsequia al visitante con una pipa de barro. Otras veces con una pipa y un libro. Y siempre con su sonrisa y su palabra cariñosa.

Herriot fué siempre así. En su juventud tenía ya esas virtudes, entre bohemias y patriarcales, que le caracterizan, y que ahora, a los ochenta años, encuentran su sazón más adecuada de manifestarse, al amparo de las franquicias y las tolerancias propias de la ancianidad. No sé si tal edad le permitirá fumar muchas pipas, ni si sus dedos estarán diestros como para seguir leyendo a Beethoven al piano, aunque sea en los lentos inicios de algunas de sus sonatas. Pero el espíritu sigue alerta, la pluma no se ha cansado de ir y venir arando millares de hojas de papel y su boca se abre para dejar escapar la gracia ática de su fino diálogo en las delicias de la conversación. Los ochenta años de Herriot no son una meta, sino una culminación. Una existencia como la suya constituye un honor de la vida pública de su patria. *



Así era Florida de 1890, cuando los elegantes se lucían en sus cabalgaduras y "ellas" admiraban tan guapos jinetes.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



La gran Buenos Aires, hace varios años, aun conservaba estas calles tan típicas, cuyas veredas y calzada se llenaban de una chiquitinería juguetona.



GIMNASIA Y ESGRIMA DE EVA PERON

Campeón de primera "B" de 1952

LA SEMANA DEPORTIVA

GIMNASIA y Esgrima de Eva Perón ha ganado el campeonato de primera división "B", con lo que ha ganado el derecho a actuar el año próximo en la división profesional. En realidad, se trata de un regreso, ya que la popular institución de la ciudad Eva Perón ha conocido desde hace mucho tiempo ese halago y su trayectoria en la historia de nuestro fútbol constituye uno de sus jalones más extensos y simpáticos.

Efectivamente, Gimnasia y Esgrima es una de las instituciones más antiguas —sino la más antigua—, puesto que su fundación data de 1887 y llega a primera división en el año 1916. Rica en sucesos trascendentales, la institución amplía su actividad a giras por el exterior que, como la de Europa, serán siempre recordadas. Y es en 1943 que pierde el derecho de seguir en primera división, para recuperarlo en seguida. Pero llega en 1946 el segundo golpe. No se amilana y retoma el círculo privilegiado, para perderlo nuevamente en 1951.

Prueba de fuego para su temple, se entrega de nuevo a la recuperación de esos derechos, y es así como este año cumple una magnífica trayectoria que lo pone nuevamente en primera línea.

● **Si algo le faltaba para su historia de institución deportiva íntegra, es este nuevo galardón que alcanza. Jamás en la adversidad supo adoptar otra actitud que la que le marcaba el resultado deportivo de los partidos. Ni la desesperación ni el abandono. Con el mismo tesón, con la misma fe, con la misma confianza, se entregó a reconquistar el grado perdido, y es así como, en un verdadero ejemplo de conducta, gana este año un campeonato que, entre otras cosas, prueba su fibra de club que sabe luchar por algo más que por los dos puntos. Gimnasia y Esgrima de Eva Perón es lo que podríamos definir como "una institución de antes".**

● Hay un síntoma que dice de este cariño que le guardan todos los aficionados al club que dió origen al nacimiento de tantos cracks inolvidables. Y es que todos esperaban este regreso que ahora reciben alborozados. Podría afirmarse que se trata de un club que no tiene enemigos, y que, por el contrario, regresa nutrido de esa simpatía que se les guarda a quienes ocupan permanentemente un sitio en nuestro corazón, en nuestro recuerdo. Sin subestimación de los demás.

● **Una insospechada demostración de calidad demostró poseer el corredor Fortunati Firpo, al imponerse en la prueba disputada en el autódromo "Eva Perón" de Mar del Plata. En la misma, gran animador fué Oscar Gálvez, a pesar de haber abandonado a pocas vueltas de iniciada la prueba.**

La reunión se inició con una brillante ceremonia del descubrimiento de una placa de los volantes en memoria de Eva Perón que efectuó el señor Roberto Bonomi, campeón de autos sport, 1951, en medio de una silenciosa evocación. ✱

Dos golazos hizo Chirico frente a Colón en el match final. Este es uno de ellos, visto panorámicamente.





Lanzamiento de la tenaza

TODO el mundo conoce el lanzamiento del martillo, pero pocos millones de personas conocen el lanzamiento de la tenaza. Para lanzar el martillo es necesario ser bastante atleta. Para el lanzamiento de la tenaza sólo hace falta ser carpintero y estar enojado. Así como un tipo cansado de escuchar cien veces seguidas el pasodoble "Valencia" tiró la grabación a la calle e inventó el lanzamiento del disco, así un carpintero que se lastimó un dedo al sacar un clavo con la tenaza inventó el lanzamiento de la ídem.

Cómo se hizo deporte

En un principio érase el verbo lanzar. Simplemente lanzar la tenaza. A la bartola. Pero el carpintero vió la hermosa parábola que describió la herramienta antes de llegar a la nuca de su esposa y pensó que el lanzamiento de la tenaza podría ser un hermoso deporte.

USTED. — ¡Qué léxico!... ¿Qué es eso de tirar la tenaza a la bartola?

YO. — Bartola se llamaba la propietaria de la nuca donde pegó la tenaza.

Reglamento del sport

Para arrojar la tenaza y que el envión sea violento, el deporteante tiene primero que golpearse el dedo. Cuanto mayor sea el dolor que experimente, mayor será la rabia y por razón directa más grande la fuerza para tirar la tenaza.

Es preferible hacer los arrojamientos en campo abierto y hacia un lugar despejado. El lanzar la tenaza hacia casas o personas puede originar rotura de vidrios en el primer caso — mejor dicho, casa — y rotura de cabeza, tronco o extremidades en el segundo caso — mejor dicho, persona —. El ambidextro puede hacer el lanzamiento con cualesquiera de las dos manos. El diestro tirará con la derecha y con mejor resultado, que por algo es diestro. El siniestro arrojará la tenaza alevosamente contra el mate de alguno. No otra cosa puede esperarse de un tipo siniestro.

Entrenamiento fácil

Para aprender a arrojar la tenaza...

USTED. — Oiga, ¿por qué no dice tenazas?

YO. — Vea, che... o puedo decir el pantalón o los pantalones, la tijera o las tijeras... y de ambos modos está bien. No se me haga el Avelino Herrero Mayor, que — dicho sea de paso — sabe una tonelada de todo eso, y déjeme seguir...

USTED. — Guamomenplís... Se dice tenazas porque son dos pedazos los que atenazan o atenacean...

YO. — ¡Ja já!... ¡Ja já!... Pero con uno solo de los pedazos no se puede atenazar y menos atenacear, que tiene una letra más y es más difícil.

USTED. — ¡Ufa!... Usted la gana siempre...

YO. — No, "Usted la gana siempre"..., ¡no! Porque el "usted" es usted. "Yo" la gano siempre. Yo... Y le voy a explicar por qué. Esta página es mía. Y las demás páginas hacen fuerza por mí. ¿Cómo quiere ganar si yo soy local y usted es visitante, "mangia brócoli"?...

Recuerdos deportivos de todas las épocas

por Agustín Selza Lozano

DAMIAN Mapelli fué un arquero que defendió más colores que los que tiene el arco iris, vale decir, que cuidó los palos de diversos clubes. Un día, y de esto hace cerca de veinte años, fué a veranear a Mar del Plata. En la ciudad balnearia se encontró con un grupo de jugadores porteños que allí descansaban. Una tarde fueron a presenciar un partido entre dos cuadros locales. Mapelli, que capitaneaba el núcleo, comenzó a criticar en alta voz y en tono de "cachada" la labor de los jugadores marplatenses, y hasta entró en discusión con ellos. De esa disputa salió un desafío. Convinieron en jugar un partido contra un equipo que Mapelli formaría con sus amigos. Los marplatenses que desconocían a Mapelli y a los de su grupo, creyeron que estaban frente a un núcleo de traviesos jóvenes porteños que mataban sus ocios veraniegos mofándose de ellos, y por eso entendieron que al equipo porteño le propinarían una buena goleada. En los círculos del fútbol balneario no se habló durante ocho días nada más que de ese partido. Llegó el día fijado y Mapelli se presentó con su cuadro, en el que formaban Juan Arrillaga, Pedro Martínez y otros futbolistas de nota.

La cancha como, consecuencia de tanto comentario y ávidos de presenciar la paliza a los porteños los aficionados locales fueron a ella en gran número. Empezó el juego que, claro está, fué fiscalizado por un árbitro local. A poco andar, fácil fué a los jugadores locales percatarse de que tenían que vérselas con consumados futbolistas, pues además del alto juego que desplegaban se nombraban entre ellos, y así supieron que en la cancha estaban varias estrellas del fútbol metropolitano. La sorpresa no amilanó a los locales, puesto que seguros de que la goleada pregustada se tornaba difícil y en contra, convencieron al árbitro de que en tal emergencia debía ayudarlos dándoles una manito, para embromar a los "cachadores" y traviesos porteños. Y claro está el árbitro marplatense no encontró dificultad para así obrar. Pronto se presentó la oportunidad. El cuadro local llevó un avance a fondo que remató el centro delantero con un potente y certero tiro. La pelota pegó con violencia en el centro del travesaño, que quedó cimbreando. El árbitro, ni corto ni perezoso, aprovechó la circunstancia y sancionó gol. Mapelli y los suyos protestaron por tal arbitrariedad. Mas sus protestas resultaron inútiles y el juego se reanudó.

Mapelli pensó que estaban frente a un juez complaciente y, pese a que había pensado que aun así podrían vencer fácilmente a sus oponentes, pronto cambió de manera de pensar. Pensó vengarse del arbitrario árbitro enseñándole cuándo y cómo debía sancionar un gol. Y esperó la ocasión que se presentó más rápidamente de lo que había pensado, por cuanto pronto fué llamado a intervenir ante un certero tiro del entreala derecho. Detuvo fácilmente la pelota que pretendió colocarse debajo del travesaño ante la presencia del juez que estaba cerca de uno de los postes. Mapelli, en vez de mandar la pelota al centro de la cancha, dirigiéndose al juez, le gritó:

—¡Vea cómo se hace un gol! — y simultáneamente manda la pelota al fondo de la red.— ¡Este sí es un gol bien marcado! ¡La pelota pasó por debajo del travesaño! ¡Aprenda a sancionar tantos!

Y dirigiéndose a los integrantes del equipo, les dijo:

—Vamos, muchachos, que estos marplatenses se acreditan los tantos cuando la pelota pega en el travesaño, y así nos ganarán siempre.

Todos abandonaron la cancha ante la sorpresa del árbitro, que no esperaba por cierto tal reacción. *

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ! ...

SORPRENDIO a Abercanz la suntuosidad de la casa a la cual había sido urgentemente llamado por su amigo el comisario Ricci. Aquello no era una casa, cómo más tarde expresó al comisario, sino la moderna edición de un palacio oriental. El ambiente era, no obstante, de despreocupación. Si sus moradores eran dichosos con tanta riqueza, estaban pasando entonces por un mal momento. Ceños fruncidos y un silencio absoluto imperaban en el salón principal.

El comisario Ricci apareció justo a tiempo para sacar de su ensimismamiento al inspector, que se había dedicado a la tarea silenciosa pero entusiasta de admirar los cuadros y piezas de arte que adornaban el salón, mientras encendía un cigarrillo. La explicación que Ricci dió acerca de la invasión de sus ayudantes en el palacio de un multimillonario era la siguiente: un grupo de amigos íntimos habían sido invitados a una cena, en la cual el dueño, Eladio Adib, hizo exhibición de algunas piedras preciosas, y en especial de dos diamantes hermosísimos, que, según su dueño, pensaba obsequiar a su mujer. Todo había ido bien hasta la hora del café, cuando pasaron al salón, en que notaron que los diamantes habían desaparecido. Como primerar medida, el mismo dueño de casa había retenido a sus invitados hasta la llegada de la policía, y no había quedado ninguno sin revisar...

—...pero ni aun así —terminó el comisario Ricci— fueron localizados los diamantes.

—¿Y qué querían con este ambiente? —contestó Abercanz—. Mire usted si no hay misterio en ese Buda solemne, en esa impresionante lechuza embalsamada, de ojos transparentes y claros, y en los cortinados hechos especialmente para ocultar crímenes y robos, de una serie que se podría llamar... "El misterio del diamante" o algo parecido.

—¿Le cuesta mucho hablar en serio hoy? Le diré lo que sabemos. Todos son sospechosos, pero hasta el momento no se ha descubierto nada. Los diamantes no han aparecido a pesar de que ninguno de los invitados los tiene en su poder. Hubo movimientos después de levantarse todos de la mesa, lo que quiere decir que pueden estar escondidos en alguna parte a la espera de una ocasión para rescatarlos. ¿Qué dice usted?

—Que sé dónde están los diamantes...

—¿Qué?

—...y si usted hubiera observado un poco también se habría dado cuenta. Sólo que deberá aclarar quién se acercó al salón principal en un descuido de los demás invitados. Vamos Ricci, deje de mirarme así o creeré que está viendo fantasmas.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: Al hojear la carpeta. Ricci advirtió una factura de la Compañía de Gas que indicaba que había sido hecha efectiva dos días después de la presunta partida de Torres.

FALSO AUMENTATIVO

Suntuoso, magnífico
Parte de un territorio

PALABRAS DISPERSAS

EN DESORDENA LA SE
EL RAZON Y OCIO LA
EN ABUNDANCIA

FUGA DE CONSONANTES



(Destacada figura de nuestro fútbol.)

DOBLE INTERCALACION



SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Vencer.

ACROSTICO:

M
M A S
M E T E R
M A T E R I A
S E R I O
R I O
A

FUGA DE VOCALES: Compra lo necesario y no lo superfluo. Lo superfluo es caro aunque cueste poco. (Catón.)

LETRAS DISPERSAS: Riera.

AFERESIS: Respetar-Espetar.

AJEDREZ. — Clave: 1. T5T y mate a la siguiente. Si 1... R3R; 2. TxT mate. Si 1... A4R; 2. C4A mate. Si 1... A3D; 2. D8C mate. Si 1... A6C; 2. DxT mate. Si 1... C3D; 2. CxA mate. Hay otras variantes.

por Francese

GRILLO: un diablo auténtico

SI le faltaba algo a Grillo, el ya popular insider de Independiente, para entrar definitivamente a la gloria, eso era lo que debió hacer en la breve gira del seleccionado argentino por Europa. Efectivamente: fácil será recordar que frente a los españoles debió entrar en el segundo tiempo a realizar una labor de ensamble entre defensa y ataque, reemplazando a Labruna, y que frente a los portugueses también entró en el segundo tiempo a jugar en el puesto que Méndez tenía que dejar por encontrarse lesionado. En las dos oportunidades Grillo mostró mucho de lo que es capaz y también acaparó elogios de los más famosos críticos de esos países.

De regreso de este viaje, Grillo se ha llegado hasta nuestra redacción a comentar algunos aspectos de esos partidos, pero, ya agotado el tema, preferimos que nos diga algo de su carrera. Y así nos vamos enterando de que se trata de un diablo rojo auténtico, no solamente por su característica de juego, sino también por no conocer otra institución que la de Avellaneda.

—Independiente —nos dice— es un club que el que llega a jugar en sus equipos, como lo hice yo, desde las divisiones inferiores, no lo podrá abandonar nunca. Es algo que penetra en el corazón y ya no saldrá nunca más. Yo creo que solamente así se puede jugar como lo hacen los muchachos rojos...

—Pero este año aflojaron al final...

—Cosas, precisamente, de... Independiente. Si Independiente no fuera así, no sería lo que ha sido siempre a través de su historia. Nosotros mismos no podemos imaginar qué es lo que ocurre: de pronto hacemos un partido extraordinario, y a la semana siguiente nos salen todas las cosas al revés...

—¿Y para el año que viene?...

—Nada puedo decirles. Por lo pronto, ustedes ven que Independiente es el club que permanece al margen de todos estos trámites de ventas o adquisiciones de jugadores. Creo que tendremos el mismo equipo. Y más aun: me parece que si nos dejan un poquito... no paramos hasta la hazaña que todos estamos deseando...

—Nos parece muy bien y por lo tanto, esperamos que esos deseos suyos y de sus compañeros se vean realizados lo más pronto posible, para que la gran afición roja que tanto los alienta, pueda tener la satisfacción de volver a verlos como hace algunos años, al final del campeonato primeros absolutos, ya que condiciones no les faltan.

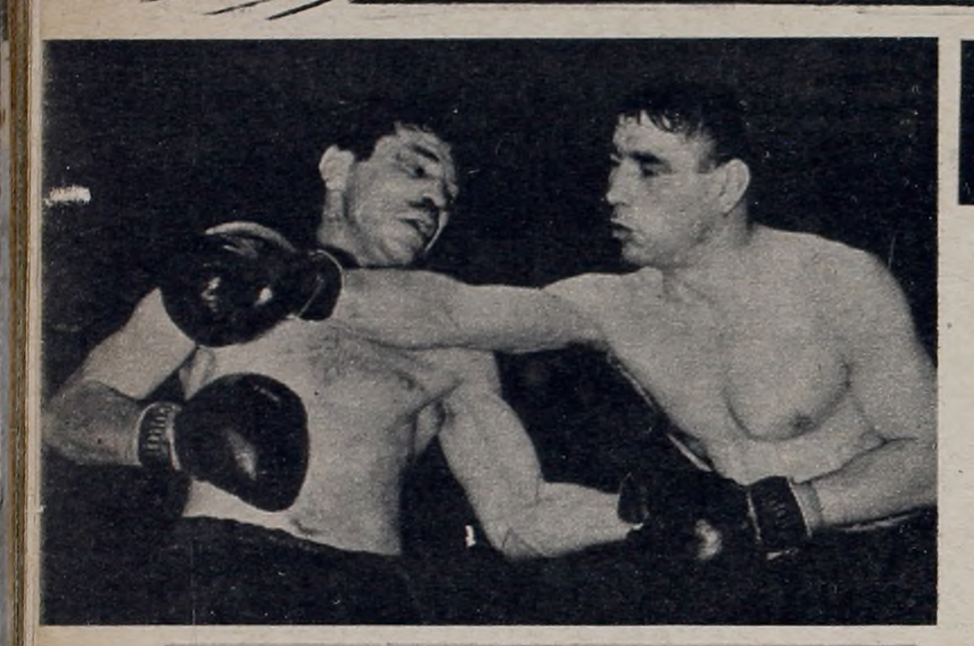
—Muchas gracias y les prometo que la próxima vez estaré aquí, para contarles la campaña de ese campeonato que trataremos de ganarlo pronto... *

Ernesto Grillo, joven valor de los "rojos" en una de sus arremetidas.



PEÑA BOXISTICA

Por ULISES BARRERA



El recio peleador Espelocín aparece aquí en ocasión de su match con Gatica, a quien venció.

Se Inaugura la Temporada con un Interesante Match

CON la pelea que se anuncia para mañana sábado en el Luna Park, comienza oficialmente la temporada profesional del presente año. El invicto Oscar Aceffe, de la categoría medio mediano, romperá el fuego enfrentando al español José María Valdez. Ambos hombres, dotados de muchas cualidades para el rudo deporte de los puños, habrán de jerarquizar el comienzo de esta nueva etapa del boxeo argenno rentado. Como se recordará, una de las victorias de mayor resonancia lograda por Aceffe ha sido precisamente la obtenida el año pasado ante Vald z. Por lo tanto, la nueva edición del confronte promete acciones interesantes y, sobre todo, de alto nivel, porque no hay que olvidar que el español es un hombre de muchas aptitudes y boxea con calidad.

Digamos también, y siempre en torno a esta iniciación de temporada, que son varias las peleas interesantes que deberán verse este año. Lamentablemente, no son muchas las figuras nuevas que se moverán sobre el popular ring de Corrientes y Bouchard, pero entre los ya conocidos hay varios lances a realizarse que son de int rés. Entre los medianos, Merentino, Díaz, Lausse y alguno de los escasos valores que surgen, como Santiago, pueden integrar una ronda con atractivas perspectivas. Lo mismo ocurre con la categoría liviano. Indudablemente que entre los ligeros, el triunfo de Espelocín sobre Gatica constituyó el acontecimiento de la última temporada. El ríocuartense, recién encaramado al primer plano, conquistó en su séptima pelea esa victoria de resonancia, que lo perfila como gran rival en esta emerg ncia. Así es que, con Prada, que se repuso notablemente en su última presentación, y Gatica, queda nucleado el grupo de livianos destacados, entre los que se suscitarán peleas de sensación. Además, se rumorea con insistencia la visita de varios hombres de figuración mundial, contratados por don Ismael Pace en su reciente visita a la meca del boxeo. De todas maneras, es de esperar que los torneos de aficionados brinden en el transcurso del año nuevas figuras al profesionalismo. Es decir, lo tonifiquen, que es lo que hace falta desde hace tiempo. *

José María Valdez.

CHIMBELA PASTORINO, una figura del básquetbol

por

DORITA



Chimbela comparte sus horas de deporte con las de los quehaceres hogareños. Perfecto, ¿no?

LA doble personalidad de María Elena Pastorino, nuestra gran basquetbolista, se manifiesta desde los primeros momentos en que se conversa con ella, podríamos decir, en el instante en que nos tiende su mano. Un poco tímida, quizás, en extremo sencilla.

Quien la ve en la cancha deslizándose ágilmente, desplegando sus acciones rápidas, precisas, no imagina que en ella hay una niña en que el rubor le entrecorta las palabras y le deja asomar una débil sonrisa. Sus escasos 18 años justifican en gran parte ese cambio.

Pero vayamos ahora a su historia deportiva y dejemos a Chimbela con su carácter.

Se inició en EMTA, cuando el club estaba en Liniers. Quizá la cercanía a su domicilio la guió a practicar un poco de deportes, quizá la visión de llegar a consagrarse como gran figura, lo cierto es que en los seis años transcurridos sus relevantes condiciones para el básquetbol la han colocado en un lugar prominente.

Cuando el equipo del club inicial se disolvió ella pasó al Círculo General Urquiza.

—¿A qué se debió esa elección? —le preguntamos.

—Simplemente porque me gustaba el club —nos contesta.

Allí en el club de Urquiza fué donde se tejió lo más "fuerte" de su carrera deportiva.

Perteneciendo al equipo de primera división, fué elegida para los seleccionados que intervinieron en los Sudamericanos.

Así en 1950 se destacó en el que se cumplió en Perú y en el que Argentina se clasificó subcampeón. Enorme regocijo para sus integrantes.

En el año que nos deja Chimbela estuvo en Paraguay y, como en otras oportunidades, asombró a los públicos por sus dotes de gran deportista.

—Y ahora, con el campeonato de básquet terminado, se reúnen fuerzas para las nuevas luchas, ¿no es así?

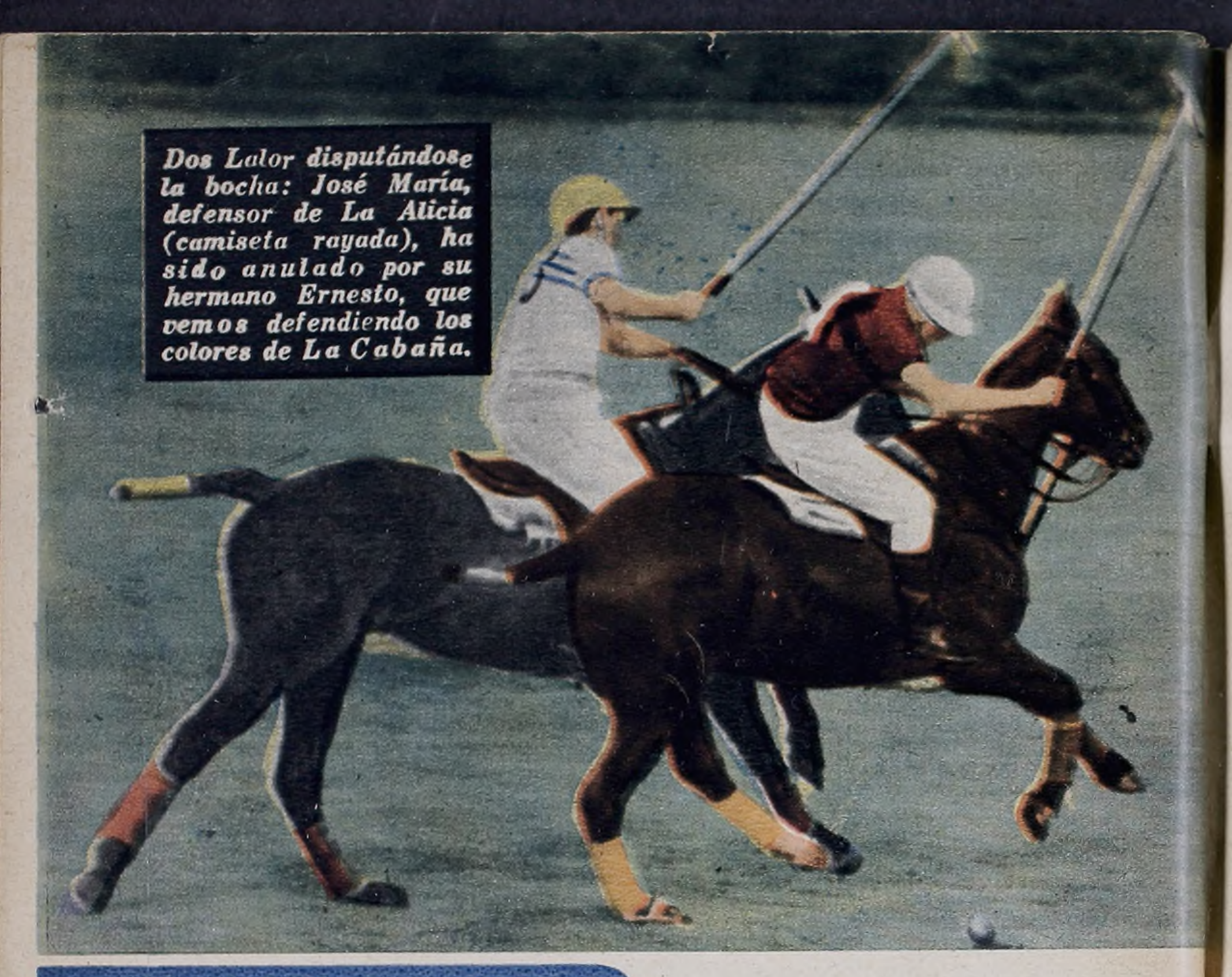
—Sí —nos dice María Elena—, aunque yo me pasaría la vida jugando.

—¿Tanto le gusta?

—Lo siento en el corazón; ningún otro juego puede distraer mi atención como éste, en el que he encontrado todo lo mejor.

—En realidad, siente usted el deporte, y aunque no lo diga, quien la ve jugar puede darse cuenta que así es. ¿Y tiene usted alguna anécdota para contar a los lectores de P B T?

. . .Bueno, aquí Chimbela hizo cálculos, sacó cuentas, tosió levemente, pero la anécdota no salió. ¿Es que no la tendrá? ¡No lo podemos creer! *



Dos Lalor disputándose la bocha: José María, defensor de La Alicia (camiseta rayada), ha sido anulado por su hermano Ernesto, que vemos defendiendo los colores de La Cabaña.

FAMILIAS DE CAMPEONES

Siete hermanos y medio tras un solo amor: "La Alicia"

Por Gregory Sheerwood

—¡QUEREMOS que la zona de Luján sea un vivero de polistas de primera clase! En consecuencia, hacen falta jugadores y equipos. Ustedes que son siete hermanos y medio, ¿por qué no forman un **team** y se entreveran en los próximos torneos?

—¿Por qué somos siete hermanos y medio?

—Por Alejandro, que es un mocoso, pero que taquea como un maestro.

—Cierto. Me gusta la idea; hoy mismo hablaré con los míos y la semana que viene ya tendrán noticias nuestras.

Dicho y hecho. Se reúne en pleno el clan de los Lalor, ocho hermanos en total, siete con voz y voto y uno. Alejandro, que no cuenta para nada a pesar de ser el más decidido y alborotador de la prole; se justifica que sea de palo, que no pinche ni corte, pues es el benjamín de la familia, a punto de cumplir siete años. Se considera largamente la posibilidad de formar un equipo propio de polo, y como todos son jinetes consumados, incluyendo al menor, todos integrantes circunstanciales, de último momento, de equipos vecinos de menor cuantía, la cosa queda resuel-

ta favorablemente ese mismo día de marzo de 1943.

—Bueno, ¿y qué nombre le pondremos al **team**?

Los ocho hermanos, incluyendo al que no tiene voz ni voto, se miran un instante y luego, todos a una, unánimemente, como en Fuenteovejuna:

—La Alicia.

La Alicia era el nombre del campito que los Lalor poseen en Olivera. Sin embargo, La Alicia significaba para los Lalor mucho más que la denominación de un predio; era el nombre de alguien que se había aguardado muchas veces y que nunca llegó. Al poco tiempo de casados, los progenitores habían decidido: **"Llamaremos Alicia a la niña que ha de nacer"**. El destino, en cambio, había decidido lo contrario; fué niño y le llamaron Eduardo. **"Paciencia. Alicia será el siguiente"**. El siguiente fué Alfredo. Y continuó el juego. Buscando a Alicia, nacieron sucesivamente Enrique, José María, Luis, Ernesto, Ricardo, Alejandro... A fines de 1943 La Alicia hace su presentación en sociedad: interviene en una docena de torneos menores, sin importancia, que le sirven para escalar posiciones. El 27 de mayo de 1945 su primer gran triunfo que, no obstante el bajísimo handicap de sus integrantes (Luis, 1 gol; Alfredo, 3; Enrique, 3 y José María, 2. Total: 9 goles), le perfila como equipo de cuidado, peligroso, capaz de dar un susto a los de mayor categoría, bate por 10 a 8 a Coronel Brandsen, vencedor en la zona Capital. El comentario unánime de aquel partido consagratorio fué que los **Lalor se desempeñaron en forma notablemente sincronizada durante los ocho chukkers del partido. Más que jinetes dándole a la bocha, los cuatro hermanos parecían las piezas de un mecanismo relojero de alta precisión.** Semanas más tarde, en junio de 1945, otra vez La Alicia a la vanguardia, imponiéndose en el campeonato por la copa Independencia; en 1948 el **team** de los Lalor parecía dedicado a la cosecha de triunfos: ganan media docena de torneos, entre ellos la copa Drysdale; lo mismo en 1949, otro tanto en 1950. En 1951 gana el campeonato de la provincia de Buenos Aires, viaja al otro lado del Atlántico y en el meridión del continente negro enfrenta a los mejores equipos sudafricanos que tienen fama de ser de los mejores del mundo. La Alicia gana tres de los cuatro partidos jugados en Johannesburgo y Maritzburgo, haciendo suya la copa donada por el Presidente Perón. Entre un partido y otro, Luis Lalor visita las minas diamantíferas de Kimberley. Un alto empleado de la empresa lo lleva, con otros visitantes, por todas partes, mostrándole esto y aquello. En cierto momento, Luis Lalor se agacha para recoger los anteojos negros que se le cayeron del bolsillo. Los está recogiendo cuando se siente poco menos que inmovilizado por una mano que le toma fuertemente por la muñeca al tiempo que una voz bronca truena perentoria:

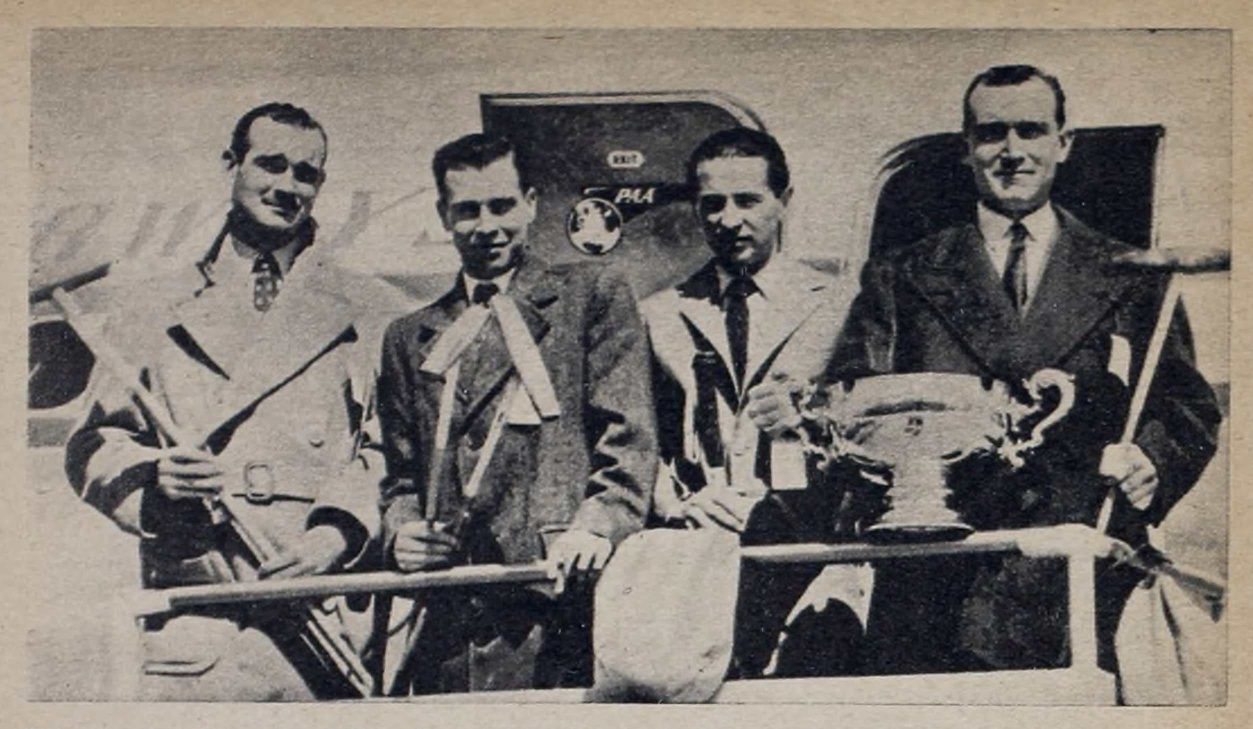
—¡Abra la mano! ¡Muestre lo que acaba de recoger del suelo!

El que ha tronado es un indígena negro, gigantesco; Luis Lalor abre la mano mostrando los anteojos que acaba de levantar.

—¡Ha cometido usted una falta



Equipo de La Alicia después de uno de sus grandes triunfos: Eduardo, Enrique y José María Lalor y Daniel Kearney en el extremo izquierdo, juntos.



En noviembre de 1952 La Alicia parte para San Pablo, donde ganaría.

gravísima! —le advierte el nativo—. Tendrá que venir conmigo al puesto policial.

Y sin soltarle de la muñeca quiere llevarlo, pero interviene rápidamente el funcionario de la empresa, explicando:

—Está bien, déjelo; el señor es visitante. Me responsabilizo por él.

—Pero, ¿qué ha pasado? —pregunta Luis Lalor en el colmo de la estupefacción—. De qué falta gravísima me acusa el negro.

De haber arañado la tierra. Las disposiciones en el campo diamantífero son rigurosísimas e inexorables .El simple acto de agacharse y tocar el suelo se interpreta aquí como intención deliberada de arañar la tierra en busca de... diamantes. El que araña la tierra se hace pasible de una pena que puede llegar hasta los cinco años de reclusión; el que fuere sorprendido arañando la tierra y con un diamante en la mano corre el riesgo de pudrirse en un presidio del desierto. Quizá para ustedes, los forasteros, resulten castigos tremendos; para nosotros, los que debemos vigilar los intereses de la compañía, nunca son suficientes para evitar la rapiña de diamantes... Escuche... Como si la Providencia me hubiera oído. Escuche esa campana de alarma. Alguien acaba de ser atrapado por las células eléctricas... Vengan conmigo; verán algo que nunca imaginaron.

Luis Lalor y el resto de los visitantes blancos son llevados a un puesto, doscientos metros más allá, por donde salen los obreros que estuvieron trabajando en las minas. Al transponer uno de los tres portones, que existen antes de llegar al límite del yacimiento, uno de los tantos negros que se marchan ha sido acusado por el estridente tamborileo de las campanas de alarma; un ingeniosísimo dispositivo de células eléctricas, hábilmente disimuladas, acusaron... ¡diamantes! Media docena de guardias armados se abalanzan sobre el negro que está por transponer el segundo portal; lo revisan, y como no le encuentran nada encima, lo introducen en un cuarto próximo exponiéndolo a la acción de rayos X. ¡Fantástico! El negro se ha tragado un diamante del tamaño de una avellana. Luis Lalor sigue todavía en Kimberley cuando se entera que otro negro rotoso y hambriento se enriquece en menos de lo que canta un gallo: se ha encontrado un diamante a trescientos metros del yacimiento, vendiéndolo en cincuenta mil libras esterlinas. Las piedras preciosas halladas fuera de los límites de los campos diamantíferos pertenecen a quienes las encuentran.

Para terminar digamos que en 1952 La Alicia ganó en San Pablo la copa Getulio Vargas y que el actual handicap de los Lalor es el siguiente: Eduardo, 3 goles; Alfredo, 4; Enrique, 4; José María, 5; Luis, 6; Ernesto, 6; Ricardo, 4. Alejandro continúa sin voz ni voto. *

Finaliza el torneo de primera división "B", obteniendo el título de campeón Gimnasia y Esgrima de Eva Perón. La escena corresponde al tercer gol conseguido por el insíder Chirico.

Con su triunfo, Gimnasia y Esgrima de Eva Perón vuelve a la primera división profesional. El partido contó con la presencia del gobernador de Buenos Aires, señor Carlos Aloé.

Con singular entusiasmo prosigue disputándose el campeonato de fútbol infantil "Evita". La escena corresponde al match que Millonarios ganó a Once Corazones, definido por corners.

Tras su triunfo sobre Once Corazones, Millonarios fué derrotado por Estrella por 3 a 1. Se trata de un conjunto que aquilató méritos de habilidad y gran conducta deportiva.

Por el campeonato oficial de béisbol se midieron Comunicaciones y Gimnasia y Esgrima, ganando este último por 7 a 6, definido en el último tiempo. Una escena del encuentro.

El bote de cuatro cadetes para damas integrado por A. Panunzio, F. Masciotta, M. Proto y M. Ibáñez, con N. Boneti de timonel, ganador de la prueba del Club Almirante Brown.

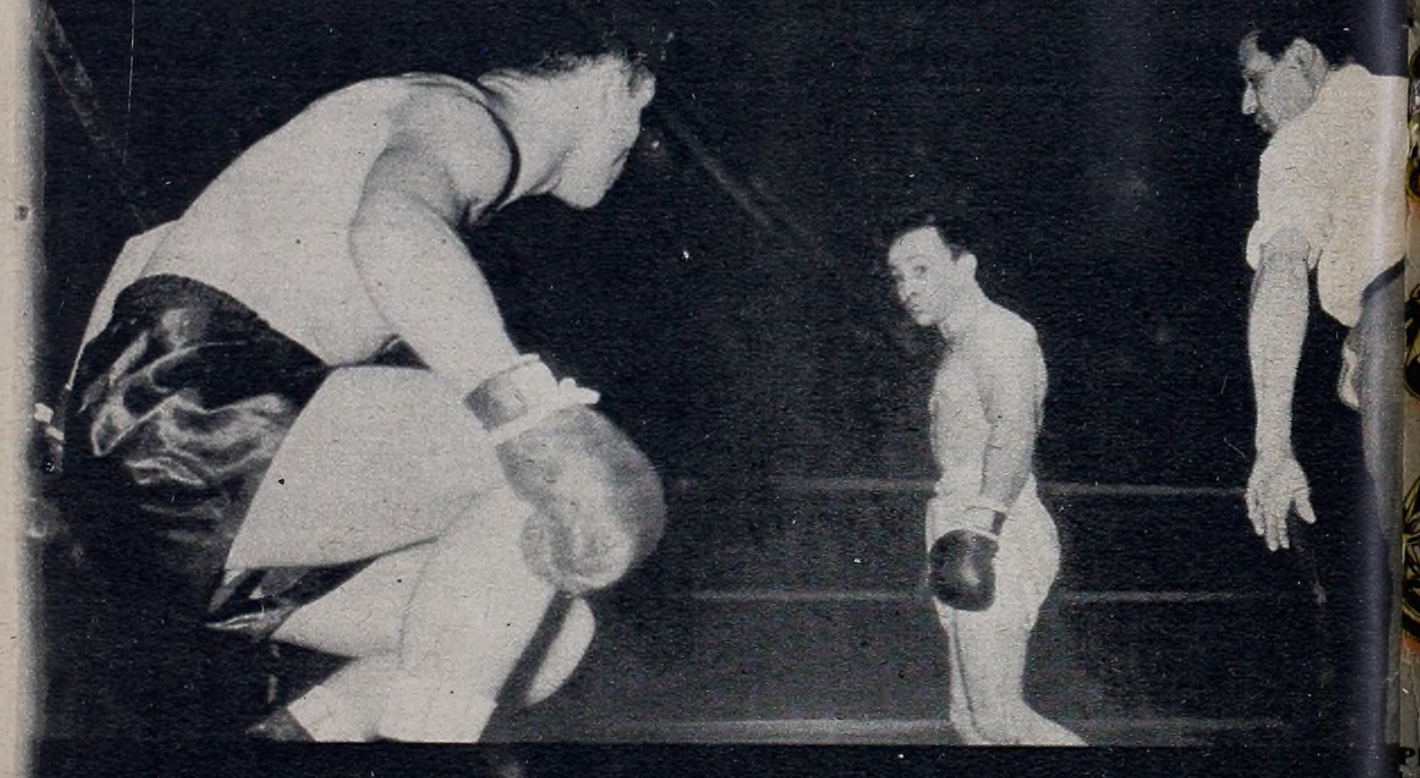


También con numerosos encuentros prosigue disputándose el torneo de básquetbol infantil "Evita". El encuentro de El Relámpago v. Defensores de Gaona lo ganó aquél por 35 a 25.

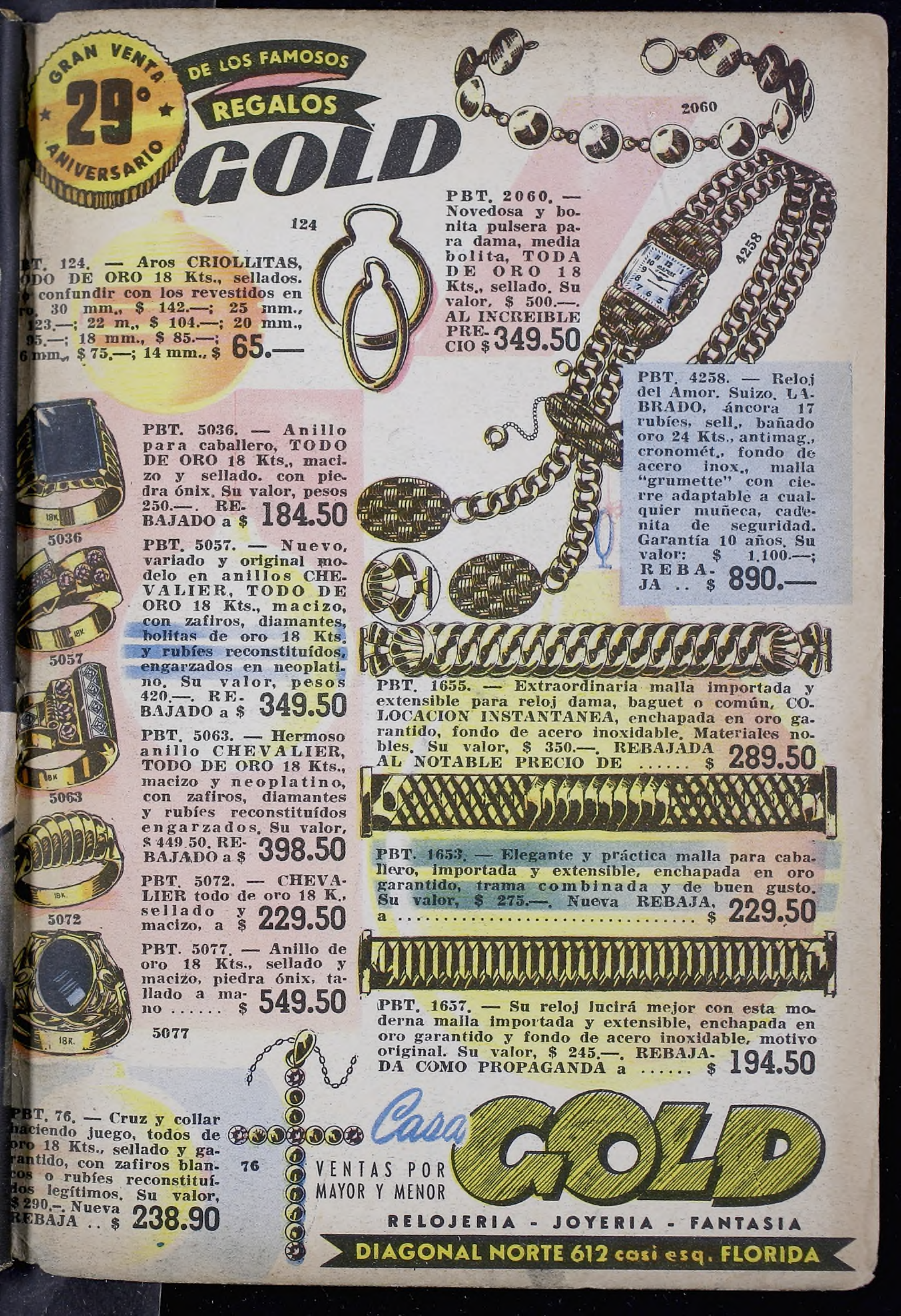


Se disputó una nueva edición de la prueba ciclista denominada Doble San Miguel, en la que se impuso el joven valor Jorge Lértora sobre un calificado y numeroso lote de corredores.

La reaparición del pugilista campeón argentino de peso liviano, Alfredo Prada, significó una notable victoria por abandono en el cuarto round sobre Horacio Salvarezza.



Durante el corto combate, Prada arrojó a la lona en tres oportunidades a su oponente, viéndose los segundos obligados a arrojar la esponja. Prada ostentó gran estado atlético.



GRAN VENTA 29° ANIVERSARIO
DE LOS FAMOSOS
REGALOS
GOLD
2060
124
4258
PBT. 2060. — Novedosa y bonita pulsera para dama, media bolita, TODA DE ORO 18 Kts., sellado. Su valor, $ 500.—. AL INCREIBLE PRECIO $ 349.50
T. 124. — Aros CRIOLLITAS, ODO DE ORO 18 Kts., sellados. confundir con los revestidos en ro, 30 mm., $ 142.—; 25 mm., 123.—; 22 m., $ 104.—; 20 mm., 95.—; 18 mm., $ 85.—; 6 mm., $ 75.—; 14 mm., $ 65.—
PBT. 4258. — Reloj del Amor. Suizo. LABRADO, áncora 17 rubíes, sell., bañado oro 24 Kts., antimag., cronomét., fondo de acero inox., malla "grumette" con cierre adaptable a cualquier muñeca, cadenita de seguridad. Garantía 10 años. Su valor: $ 1.100.—; REBAJA .. $ 890.—
PBT. 5036. — Anillo para caballero, TODO DE ORO 18 Kts., macizo y sellado. con piedra ónix. Su valor, pesos 250.—. REBAJADO a $ 184.50
5036
PBT. 5057. — Nuevo, variado y original modelo en anillos CHEVALIER, TODO DE ORO 18 Kts., macizo, con zafiros, diamantes, bolitas de oro 18 Kts. y rubíes reconstituídos, engarzados en neoplatino. Su valor, pesos 420.—. REBAJADO a $ 349.50
5057
PBT. 1655. — Extraordinaria malla importada y extensible para reloj dama, baguet o común. COLOCACION INSTANTANEA, enchapada en oro garantido, fondo de acero inoxidable. Materiales nobles. Su valor, $ 350.—. REBAJADA AL NOTABLE PRECIO DE ...... $ 289.50
PBT. 5063. — Hermoso anillo CHEVALIER, TODO DE ORO 18 Kts., macizo y neoplatino, con zafiros, diamantes y rubíes reconstituídos engarzados. Su valor, $ 449.50. REBAJADO a $ 398.50
5063
PBT. 1653. — Elegante y práctica malla para caballero, importada y extensible, enchapada en oro garantido, trama combinada y de buen gusto. Su valor, $ 275.—. Nueva REBAJA, a .... $ 229.50
PBT. 5072. — CHEVALIER todo de oro 18 K., sellado y macizo, a $ 229.50
5072
PBT. 5077. — Anillo de oro 18 Kts., sellado y macizo, piedra ónix, tallado a mano ...... $ 549.50
5077
PBT. 1657. — Su reloj lucirá mejor con esta moderna malla importada y extensible, enchapada en oro garantido y fondo de acero inoxidable, motivo original. Su valor, $ 245.—. REBAJADA COMO PROPAGANDA a ...... $ 194.50
PBT. 76. — Cruz y collar haciendo juego, todos de oro 18 Kts., sellado y garantido, con zafiros blancos o rubíes reconstituídos legítimos. Su valor, $ 290.—. Nueva REBAJA .. $ 238.90
76
Casa GOLD
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIA
DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA